

# KANERZ ART SARL - Maison de ventes aux enchères - LUXEMBOURG

17b Rue des Joncs, L-1818, Luxembourg-Howald

Téléphone : (00.352) 28.37.17.31 -- GSM : (00.352) 661.909.193

Email : contact@encheres-luxembourg.lu

TVA : LU28543411

## Liste pour la vente du dimanche 17 octobre 2021

N° de vente : 4

Ordre	Désignation	Estimation
1	HERMES. Ensemble de deux ASCOTS. Soie imprimée à dominante de bleu marine, doré et rouge. Très bon état.	80/100
2	HERMES. Ensemble de 3 cravates dans les tons bleu. Très bon état. Pure soie.	120/160
3	HERMES. Ensemble de 4 cravates dans les tons bleu/brun. Très bon état. Pure soie.	140/180
4	HERMES. Ensemble de 4 cravates de couleurs diverses, à motifs géométriques. Très bon état. Pure soie.	140/180
5	Ensemble de deux ceintures : 1. BCBGMAXAZRIA, ceinture en cuir blanc ajouré Taille : M/L. (77.5 cm) 2. NANNI. Ceinture en cuir blanc et métal. Bon état général (93 cm)	30/50
6	SONIA RYKIEL. Ensemble de deux ceintures en cuir. Pierres de multiples couleurs. Une beige de 89 cm (légères traces d'usures sur le cuir) et une noire de 103cm (bon état).	50/80
7	MARC JACOBS. Ballerines "tête de souris", couleur argenté, taille 36.5 Légères traces d'usures.	60/80
8	MOTSCH pour HERMES. Chapeau en cachemire, couleur brun clair et bordeaux. Taille 57.  MOTSCH for HERMES. Cashmere hat, light brown and burgundy. Size 57.  MOTSCH für HERMES. Kaschmir-Hut, hellbraun und bordeauxrot. Größe 57.	80/100
9	HERMES. Chapeau noir, intérieur cachemire orange. Taille 58.  HERMES. Black hat, orange cashmere inside. Size 58.  HERMES. Schwarze Mütze, innen orangefarbener Kaschmir. Größe 58.	80/100
10	CHRISTIAN DIOR. Escarpins couleur "vieux rose", taille 36.5. Hauteur du talon : 12 cm	100/150
11	HERMES. Chemise pour femme. Design aztèque aux couleurs chaudes (mauve, orange, rouge, bleu). Pure soie. Taille 42. (NB : étiquette thermocollante à décoller)	150/200
12	CHANEL. Blouson en laine tweed couleur saumon/pêche, 4 poches externes, doublure en soie, boutons stylisés au logo de la marque, taille 38.	320/400
13	CHANEL. Tailleur comprenant : 1. Un blouson iconique en laine tweed rouge, blanche et noire, bouton dorés à décor de trèfles à 4 feuilles, 4 poches externes, doublure rouge en soie. Taille 38. 2. Une jupe longue en laine tweed rouge, blanche et noire, et soie intérieure, taille 38. Très bon état.	400/500
14	HERMES. Anneau de foulard en plaqué or.  HERMES. Gold-plated scarf ring.  HERMES. Vergoldeter Halstuchring.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
15	<p>LUBIN. Ravissante boîte à poudre de forme cylindrique. Décor figurant des plumes sur fond bleu. Frise de rubans en ceinture. Vide.</p> <p>LUBIN. Lovely powder box of cylindrical shape. Decorated with feathers on a blue background. Frieze of ribbons in belt. Empty.</p> <p>LUBIN. Bezaubernde Puderdose in zylindrischer Form. Verziert mit Federn auf blauem Hintergrund. Fries aus Bändern im Gürtel. Leer.</p>	40/60
16	<p>LOUIS VUITTON. Porte-cartes de couleur beige, neuf, dans sa boîte et avec son étui de protection en tissu. 11 x 7 cm</p>	60/80
17	<p>TOD'S.</p> <p>Paire de mocassins en cuir velours noir, monogramme Tod's sur le dessus de la chaussure et sur la gomme.</p> <p>Semelle en gomme avec picots gommini en relief.</p> <p>Taille 37. Peu porté</p>	50/60
18	<p>TOD'S Vibram.</p> <p>Paire de mocassins en daim marron, monogramme Tod's sur le dessus de la chaussure et sur la gomme.</p> <p>Semelle en gomme avec picots gommini en relief.</p> <p>Taille 37 1/2. Peu porté</p>	40/50
19	<p>HERMES PARIS.</p> <p>Porte document vintage en cuir noir. Monogramme GT en bas à droite.</p> <p>Signé à l'intérieur.</p> <p>29 x 23 cm</p>	60/80
20	<p>ETRO. Sac à main bordeau et violet. Neuf.</p> <p>22 x 28 cm</p>	70/100
21	<p>HERMES. Chapeau blanc et beige. Polyester, polyamide, lanière cuir. Taille 56.</p> <p>HERMES. White and beige hat. Polyester, polyamide, leather strap. Size 56.</p> <p>HERMES. Weißer und beiger Hut. Polyester, Polyamid, Lederband. Größe 56.</p>	80/100
22	<p>ENSEMBLE de 3 cravates HERMES Paris, en soie, Années 80, boîte d'origine et étui.</p> <p>SET of 3 HERMES ties, in silk, 1980's, original box and case.</p> <p>SET aus 3 HERMES-Krawatten, aus Seide, 80er Jahre, Originalverpackung und -etui.</p>	70/100
23	<p>LOUIS VUITTON.</p> <p>Sac en édition limitée modèle "Conte de fée". Sac à rabat en toile, à décor d'un hibou dans un arbre et de la lune derrière un nuage, grande anse bandoulière réglable, une poche au dos. 20 x 26 cm</p> <p>Traces d'usures.</p>	90/150
24	<p>YVES SAINT LAURENT.</p> <p>Bottines noires en cuir, taille 36.5.</p> <p>Hauteur de talon : 8 cm</p> <p>(Semelles et talons abîmés)</p>	100/150
25	<p>GIVENCHY.</p> <p>Escarpins noir cloutés, taille 36.5.</p> <p>Hauteur du talon : 11,5 cm</p> <p>Traces d'usures.</p>	120/180
26	<p>FENDI.</p> <p>Petit sac porté épaule en cuir de couleur brun clair/"rouille". 17,5 cm x 23 cm</p> <p>Légères traces d'usures.</p>	120/180
27	<p>LOUIS VUITTON. Sac d'épaule en cuir épi noir, intérieur en suédine vert kaki. Hauteur : 35 cm, longueur : 29,5 cm, largeur : 16 cm. Diverses marques sur le cuir et un accro dans la couture de la lanière.</p> <p>LOUIS VUITTON. Shoulder bag in black epi leather, inside in khaki green suede. Height: 35 cm, length: 29.5 cm, width: 16 cm. Various marks on the leather and a snag in the seam of the strap.</p> <p>LOUIS VUITTON. Umhängetasche aus schwarzem Epi-Leder, innen aus khakigrünem Wildleder. Höhe: 35 cm, Länge: 29,5 cm, Breite: 16 cm. Verschiedene Flecken auf dem Leder und eine Macke in der Naht des Riemens.</p>	160/250
28	<p>DIOR.</p> <p>Sac porté épaule modèle "Chris 1947 Cadillac", blanc et rouge.</p> <p>32 x 24 cm.</p> <p>Nombreuses traces d'usures.</p>	180/220

Ordre Désignation	Estimation
<p>29 CHRISTIAN DIOR. Sac 'Lady Dior' en cuir verni de couleur aubergine. Bijouterie argenté. Fermeture zippée. Porté main avec deux anses. Intérieur en tissu monogrammé noir avec 2 poches plaquées dont 1 zippée. Longueur : 30 cm, largeur : 14 cm, hauteur : 21,5 cm (sans les anses). Diverses traces dont une grande ligne noire.</p> <p>CHRISTIAN DIOR. Lady Dior' bag in aubergine patent leather. Silver jewellery. Zipper closure. Hand-carried with two handles. Black monogrammed fabric interior with 2 patch pockets, one of which is zipped. Length: 30 cm, width: 14 cm, height: 21.5 cm (without handles). Various marks including a large black line.</p> <p>CHRISTIAN DIOR. 'Lady Dior' Tasche aus auberginefarbenem Lackleder. Silber Hardware. Verschluss mit Reißverschluss. Handgetragen mit zwei Griffen. Innenraum aus schwarzem, monogrammiertem Stoff mit 2 aufgesetzten Taschen, eine davon mit Reißverschluss. Länge: 30 cm, Breite: 14 cm, Höhe: 21,5 cm (ohne Griffe). Verschiedene Flecken, darunter eine große schwarze Linie.</p>	200/300
<p>30 YVES SAINT LAURENT. Cape rouge. Coupe simple non doublée mais beau tombé. Convient à toutes les tailles. Etiquette de composition manquante mais estimée laine. En très bon état, aucun défaut notable.</p> <p>"YVES SAINT LAURENT. Red cape. Single cut not doubled but beautiful fallen. Fits all sizes. Composition label missing but estimated wool. In very good condition, no noticeable defect."</p> <p>"YVES SAINT LAURENT. Rotes Cape. Einfacher Schnitt, nicht gefüttert, aber schön gestürzt. Es hat alle Größen. Etikett mit fehlender, aber geschätzter Wollzusammensetzung In sehr gutem Zustand keine nennenswerten Mängel."</p>	220/250
<p>31 LOUIS VUITTON. Sac à main modèle Jasmin en cuir épi noir, garniture en métal doré, double poignée en cuir noir permettant un porté main. Année 2003. Dustbag. Dimensions : 32 x 18 x 9 cm</p> <p>LOUIS VUITTON. Handbag, Jasmin model, in black epi leather, gold metal trim, double handle in black leather allowing hand carrying. Year 2003. Dustbag. Dimensions : 32 x 18 x 9 cm</p> <p>LOUIS VUITTON. Handtasche, Modell Jasmin, aus schwarzem Epi-Leder, goldener Metallbesatz, Doppelgriff aus schwarzem Leder zum Tragen in der Hand. Jahr 2003. Staubbeutel. Abmessungen: 32 x 18 x 9 cm</p>	800/1200
<p>32 LOUIS VUITTON x TAKASHI MURAKAMI sac à main. Modèle ALMA multicolore en cuir. Dustbag. Dimensions : H:23 x L:30 x P:16 cm</p> <p>LOUIS VUITTON x TAKASHI MURAKAMI handbag. Multicoloured ALMA model in leather. Dustbag. Dimensions: H:23 x W:30 x D:16 cm</p> <p>LOUIS VUITTON x TAKASHI MURAKAMI Handtasche. Mehrfarbiges Modell ALMA aus Leder. Staubbeutel. Größe: H:23 x B:30 x T:16 cm</p>	900/1100
<p>33 LOUIS VUITTON. Boîte à chapeau, ayant ses deux clefs d'origine et son porte-nom. Monogramme. Poignée-sangle en cuir naturel et métal doré. Intérieur en toile de coton, une poche à soufflets. Dimensions : 37 x 40 x 18 cm</p> <p>LOUIS VUITTON. Hat box, with its two original keys and its name tag. Monogram. Natural leather and gilt metal strap handle. Cotton canvas interior, one gusseted pocket. Size : 37 x 40 x 18 cm</p> <p>LOUIS VUITTON. Hutschachtel mit den beiden Originalschlüsseln und dem Namensschild. Mit Monogramm. Griff aus Naturleder und vergoldetem Metallband. Innenausstattung aus Baumwollstoff, eine Tasche mit Zwickeln. Größe: 37 x 40 x 18 cm</p>	2000/3000

Ordre	Désignation	Estimation
34	<p>CHANEL. Sac bandoulière BOY moyen modèle. Hardware en cuir matelassé noir, anse-chaine ajustable en métal doré permettant un porté épaule ou bandoulière. Etat neuf. Certificat, boîte d'origine &amp; dustbag. Vers 2016. Dimensions : 25 x 15 x 8 cm</p> <p>CHANEL. BOY medium shoulder bag. Hardware in black quilted leather, adjustable golden metal handle allowing a shoulder or sling carry. Brand new condition. Certificate, original box &amp; dustbag. Circa 2016. Dimensions : 25 x 15 x 8 cm</p> <p>CHANEL. Mittlere Umhängetasche BOY. Beschläge aus schwarzem Steppleder, verstellbarer goldener Metallgriff zum Tragen über der Schulter oder als Umhängetasche. Brandneuer Zustand. Zertifikat, Originalverpackung und Staubbeutel. Ungefähr 2016. Größe: 25 x 15 x 8 cm</p>	2800/3200
35	<p>LOUIS VUITTON Modèle Marilyn noir, Monogram Multicolore. Boîte et dustbag d'origine. Très bon état. 15 x 24 x 10 cm</p>	650/850
36	<p>PORTE DOCUMENTS en crocodile, bon état avec légères traces d'usures. 29 x 43,5 cm.</p> <p>DOCUMENT HOLDER in crocodile, good condition with slight traces of wear. 29 x 43.5 cm.</p> <p>DOKUMENTENTASCHE aus Krokodil, guter Zustand mit leichten Gebrauchsspuren. 29 x 43,5 cm.</p>	200/300
37	<p>Briquet de la ligne Habanera (1990-1995), limitée et numérotée, par S.T. DUPONT &amp; COHIBA, type Gatsby, plaqué or 18ct et laque de Chine, boîte d'origine et certificat, neuf jamais utilisé mais légère rayure sur la tête de femme - Série fabriquée exclusivement pour Cuba Tabaco et vendue exclusivement dans les boutiques Casa de Habano à Cuba</p>	300/500
38	<p>FUME-CIGARETTE en nacre, la bague et le monogramme en or jaune 24 ct. Fin du XIXème siècle. Poids brut : 10,30g. Dans son écrin.</p> <p>Mother-of-pearl CIGARETTE-HOLDER, the ring and the monogram in 24 ct yellow gold. Late 19th century. Gross weight: 10.30g. In its case.</p> <p>ZIGARRETTEN-HALTER aus Perlmutter, Ring und Monogramm aus 24 Karat-Gelbgold. Ende des 19. Jahrhunderts. Gesamtgewicht: 10,30g. In seiner Schachtel.</p>	80/100
39	<p>CARTIER. Briquet en acier et rainurage plaqué or (# 12638), années 70/80, quelques griffes et traces sur le métal. Dimensions : 7 cm x 2,5 cm</p> <p>CARTIER. Steel and gold-plated groove lighter (# 12638), 1970s/80s, some scratches and marks on the metal. Dimensions : 7 cm x 2.5 cm</p> <p>CARTIER. Stahl und vergoldetes Rillenfeuerzeug (# 12638), 1970er/80er Jahre, einige Kratzer und Spuren auf dem Metall. Größe : 7 cm x 2,5 cm</p>	70/100
40	<p>CARTIER. Briquet modèle 'Santos' en acier brossé et vis en métal doré. Boîte et coffret d'origine. Poinçon d'authentification et numéro de série.</p> <p>CARTIER. Lighter model 'Santos' in brushed steel and gilded metal screws. Original box and case. Authentication stamp and serial number.</p> <p>CARTIER. Feuerzeug, Modell 'Santos' aus gebürstetem Stahl und vergoldeten Metallschrauben. Originalverpackung und -koffer. Authentifizierungsstempel und Seriennummer.</p>	100/120
41	<p>FERRARI. Plateau à stylos en fibre de carbone avec emblème en métal en cuir marron. Fabriqué en Italie. Pochon et boîte d'origine. Environ : 25.5 x 14 cm. (Accident à l'un des coins). On y joint un étui en cuir rouge pour 2 stylos - Collection Ferrari. MONTEGRAPPA 1912. 5.5 x 17 cm.</p> <p>FERRARI. Carbon fibre pen tray with metal emblem in brown leather. Made in Italy. Original pouch and box. Approximately: 25.5 x 14 cm. (Damage to one of the corners). A red leather case for 2 pens is attached - Ferrari collection. MONTEGRAPPA 1912. 5.5 x 17 cm.</p> <p>FERRARI. Stiftablage aus Kohlefaser mit Metall-Emblem in braunem Leder. Hergestellt in Italien. Original Etui und Schachtel. Ungefähr: 25,5 x 14 cm. (Beschädigung an einer der Ecken). Ein rotes Lederetui für 2 Stifte ist beigefügt - Ferrari-Kollektion. MONTEGRAPPA 1912. 5,5 x 17 cm.</p>	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
42	FERRARI. Pochette à ordinateur à anses. Effet matelassé et surpiques et jonc rouge. Nombreux rangements internes. 35 x 44 cm	70/90
43	DUPONT. Stylo bille en plaqué or et laque de chine. Inscription "ST DUPONT de PARIS – LAQUE DE CHINE ». Longueur : 13.5 cm	80/100
44	FERRARI. Classeur & fiches FERRARI. 1 classeur noir avec 16 fiches dont 4 dépliantes. 32.5 x 25 cm	40/60
45	ENSEMBLE de diverses boîtes. 1. Boîte en métal facettée de pierres beige et orange. 2. Boîte en métal avec application de nacre sur le couvercle. 3. Petite boîte en cuivre. 4. Boîte en cuivre au décor de guirlandes de feuilles.  SET of various boxes. 1. Metal box with beige and orange stones. 2. Metal box with mother-of-pearl application on the lid. 3. Small copper box. 4. Copper box with leaf garlands.  SATZ mit verschiedenen Schachteln. 1. Metalldose mit beigen und orangefarbenen Steinen. 2. Metalldose mit Perlmutterapplikation auf dem Deckel. 3. Kleine Kupferdose. 4. Kupferdose mit Blattgirlanden.	20/40
46	MONTBLANC, Stylo plume Meisterstück 146, plume 4810 (tordue) en or 18 ct, support de plume absent, sans écrin  MONTBLANC, Meisterstück 146 fountain pen, 4810 nib (twisted) in 18 kt gold, nib holder absent, without box  MONTBLANC, Meisterstück 146 Füllfederhalter, 4810 Feder (gedreht) in 18 Karat Gold, Federhalter fehlt, ohne Box	90/130
47	MONTBLANC, Stylo plume Meisterstück 146, plume 4810 en or 14 ct, sans écrin  MONTBLANC, Meisterstück 146 fountain pen, 4810 nib in 14 kt gold, without box  MONTBLANC, Meisterstück 146 Füllfederhalter, 4810 Feder in 14 kt Gold, ohne Box	120/180
48	MONTBLANC, Stylo plume Meisterstück, plume 4810 en or 18 ct, capuchon en Argent 925, Agrafe gravée de 4 lettres, sans écrin  MONTBLANC, Meisterstück fountain pen, 4810 nib in gold 18 kt, cap in 925 Silver, Clip engraved with 4 letters, without box  MONTBLANC, Meisterstück Füllfederhalter, 4810 Feder in 18 Karat Gold, Kappe in 925er Silber, Clip mit 4 Buchstaben graviert, ohne Box	120/180
49	CARTIER, Stylo bille ligne COUGAR en platine, 13 cm + étui cuir rouge de la marque  CARTIER, COUGAR line ballpoint pen in platinum, 13 cm, without box + brand red leather case  CARTIER, COUGAR line Kugelschreiber in Platin, 13 cm, ohne Box + Marke rotes Lederetui	120/180
50	ENSEMBLE de 3 boîtes en argent. Poinçonnées 800. Poids : 116g  SET of 3 silver boxes. Stamped 800. Weight : 116g  SATZ aus 3 Silberdosen. Gestempelt 800. Gewicht : 116g	50/80

Ordre Désignation	Estimation
<p>51 ENSEMBLE DE DIVERSES BOITES : 1. Boîte à cigarette en argent 800, 116g. 2. Boîte en métal, probablement argenté, au ciselures arabisantes, forme goutte et ajout d'une pierre rouge sur le couvercle, 50g. 3. Boîte en argent ciselé, pas de poinçon, probablement travail marocain, avec ajout de pierres bleues et rouges (manque une pierre bleue), 48g. 4. Boîte, probablement en argent, avec couvercle émaillé à décor bleu et blanc, ciselures sur l'argent effectuées en repoussé, présence d'un miroir interne, 81g.</p> <p>SET OF VARIOUS BOXES: 1. 800 silver cigarette box, 116g. 2. A metal box, probably silver plated, with Arabic chasing, drop shape and addition of a red stone on the lid, 50g. 3. A silver box, chased, no hallmark, probably Moroccan work, with added blue and red stones (one blue stone missing), 48g. 4. A box, probably silver, with enamelled lid with blue and white decoration, chasing on the silver done in repoussé, presence of an internal mirror, 81g.</p> <p>SET AUS VERSCHIEDENEN DOSEN: 1. 800 Silber Zigarettenschachtel, 116g. 2. Metalldose, wahrscheinlich versilbert, mit arabischer Ziselierung, Tropfenform und zusätzlichem roten Stein auf dem Deckel, 50g. 3. Silberdose, ziseliert, ohne Punzierung, wahrscheinlich marokkanische Arbeit, mit aufgesetzten blauen und roten Steinen (ein blauer Stein fehlt), 48g. 4. Dose, wahrscheinlich Silber, mit emailliertem Deckel mit blauem und weißem Dekor, Ziselierung auf dem Silber in Repoussé, Vorhandensein eines Innenspiegels, 81g.</p>	80/120
<p>52 ETUI A CARTES DE VISITE en palissandre avec incrustations en nacre, laiton, etc. En l'état. 11 x 7 cm</p> <p>Rosewood VISIT CARD CASE with mother-of-pearl, brass, etc. inlays. Used. 11 x 7 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Palisanderholz mit Einlagen aus Perlmutter, Messing, etc. Gebrauchsspuren vorhanden. 11 x 7 cm</p>	20/30
<p>53 ETUI A CARTES DE VISITE en écaille blonde. XIX<sup>ème</sup> siècle 10.5 x 8 cm</p> <p>Blond tortoiseshell VISIT CARD CASE. 19th century 10.5 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus blondem Schildpatt. 19. Jahrhundert 10,5 x 8 cm</p>	60/80
<p>54 ETUI A CARTES DE VISITE en écaille avec incrustation de filets d'étain et d'ivoire. 10 x 8 cm</p> <p>Tortoise shell VISIT CARD CASE with pewter and ivory inlay. 10 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Schildpatt mit Zinn- und Elfenbeinintarsien. 10 x 8 cm</p>	60/80
<p>55 ETUI A CIGARETTES en galuchat, vers 1920. 9 x 7 cm</p> <p>CIGARETTES CASE in galuchat leather, circa 1920. 9 x 7 cm</p> <p>ETUI FÜR ZIGARETTEN, in Galuchat-Leder, um 1920. 9 x 7 cm</p>	60/80
<p>56 ETUI A CARTES DE VISITE/CARNET DE BAL/ETUI A EPINGLES en nacre. Décor double-face formé par une plaque de nacre. Face principale figurant une décoration incisée et colorée représentant un bouquet de fleurs dans une bordure à contour bleu. Intérieur doublé de moire de soie rouge, contenant une poche pour les cartes de visite et un crayon. En l'état. 9 x 6 cm</p> <p>Mother-of-pearl CASE for VISIT CARDS/BALLBOARD/PINS. Double-sided decoration formed by a mother-of-pearl plate. The main side shows an incised and coloured decoration representing a bouquet of flowers in a blue border. The interior is lined with red silk moire and contains a pocket for business cards and a pencil. Used. 9 x 6 cm</p> <p>Perlmutter-Etui für VISITENKARTEN/BALLBUCH/ANSTECKNADELN. Beidseitige Verzierung in Form einer Perlmutterplatte. Die Hauptseite zeigt eine eingravierte und kolorierte Verzierung, die einen Blumenstrauß in einer blauen Umrandung darstellt. Das Innere ist mit rotem Seidenmoiré ausgekleidet und enthält eine Tasche für Visitenkarten und einen Stift. Gebrauchsspuren vorhanden. 9 x 6 cm</p>	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
57	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en cuir marron foncé. Décor double-face figurant un médaillon ovale entouré d'une guirlande de fleurs et d'un décor rayonnant. Arrêtes sont soulignées par un filet doré. Espace intérieur divisé en deux et comportant un crayon avec tête en ivoire. 9.5 x 7.5 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in dark brown leather. Double-sided decoration featuring an oval medallion surrounded by a garland of flowers and a radiant decoration. Edges are underlined by a golden line. The inner space is divided in two and contains a pencil with an ivory head. 9.5 x 7.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus dunkelbraunem Leder. Doppelseitige Dekoration mit einem ovalen Medaillon, umgeben von einer Blumengirlande und einem Strahlenkranz. Die Ränder sind durch eine goldene Leiste hervorgehoben. Der Innenbereich ist zweigeteilt und enthält einen Bleistift mit einem Kopf aus Elfenbein. 9,5 x 7,5 cm</p>	80/100
58	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en nacre. Décor à marqueterie de nacre losangée avec décoration incisée. L'intérieur est bordé d'ivoire. Bouton en métal permettant l'ouverture de l'étui. Plaquette en métal permettant l'inscription de monogramme. 10.5 x 7.5 cm</p> <p>Mother-of-pearl VISIT CARD CASE. Mother of pearl marquetry with incised decoration. The interior is lined with ivory. Metal knob to open the case. The metal plate allows the inscription of a monogram. 10.5 x 7.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Perlmutter. Perlmutterintarsien mit eingeschnittenen Verzierungen. Das Innere ist mit Elfenbein ausgekleidet. Metallknopf zum Öffnen des Koffers. Die Metallplatte ermöglicht die Eintragung eines Monogramms. 10,5 x 7,5 cm</p>	60/80
59	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en nacre. Décor à marqueterie de nacre losangée de différentes couleurs. L'intérieur est bordé d'ivoire. Bouton en métal permettant l'ouverture de l'étui. Plaquette en métal permettant l'inscription de monogramme. 10.5 x 8 cm</p> <p>Mother-of-pearl VISIT CARD CASE. Decorated with mother-of-pearl marquetry in different colours. The interior is lined with ivory. Metal knob to open the case. The metal plate allows the inscription of a monogram. 10.5 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Perlmutter. Verziert mit Perlmutterintarsien in verschiedenen Farben. Das Innere ist mit Elfenbein ausgekleidet. Metallknopf zum Öffnen des Koffers. Die Metallplatte ermöglicht die Eintragung eines Monogramms. 10,5 x 8 cm</p>	60/80
60	<p>ETUI A CIGARETTES en filigrane d'argent. Décoration végétale très finement réalisée. Travail anglais de la première moitié du XIXème siècle Poids : 44,16g</p> <p>CIGARETTE CASE in silver filigree. Very fine plant decoration. English work from the first half of the 19th century Weight : 44,16g</p> <p>ZIGARETTENETUI aus filigranem Silber. Sehr schönes Pflanzendekor. Englische Arbeit aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts Gewicht : 44,16g</p>	80/120
61	<p>ETUI A CIGARETTES en argent. Décor double-face de bandes de rinceaux alternant avec des bandes lisses. Initiales CHP. Début XXème siècle Poids : 79,55g</p> <p>Silver CIGARETTES CASE. Double-sided decoration of scroll bands alternating with smooth bands. Initials CHP. Early 20th century Weight : 79,55g</p> <p>Silbernes ZIGARETTENETUI. Beidseitige Verzierung aus Rankenbändern im Wechsel mit glatten Bändern. Initialen CHP. Anfang des 20. Jahrhunderts Gewicht : 79,55g</p>	80/100

Ordre Désignation	Estimation
<p>62 ETUI A CARTES DE VISITE ou CARNET DE BAL en celluloid avec incrustations en argent. Face principale à décor floral en argent. À l'intérieur une fine plaque d'ivoire accrochée aux charnières avec des supports pour un crayon (non présent). XIXème siècle 11 x 7 cm</p> <p>Celluloid VISIT CARD CASE or BALLBOOK with silver inlays. Main side with silver floral decoration. Inside a thin ivory plate hanging from the hinges with holders for a pencil (not present). 19th century 11 x 7 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI oder BALLBUCH aus Zelluloid mit Silbereinlagen. Hauptseite mit floralem Silberdekor. Im Inneren eine dünne, an den Scharnieren hängende Elfenbeinplatte mit Halterungen für einen Bleistift (nicht vorhanden). 19. Jahrhundert 11 x 7 cm</p>	80/120
<p>63 ETUI A CARTES DE VISITE constitué par deux plaques d'ivoire reliées par une charnière en étoffe. L'intérieur, doublé en moire de soie, contient une poche pour les cartes de visite. Sur la face principale, un élément décoratif en argent avec un cartouche permettant l'inscription du monogramme. 9.5 x 6 cm</p> <p>VISIT CARTE CASE made of two ivory plates connected by a fabric hinge. The interior, lined with moiré silk, contains a pocket for business cards. On the main side, a silver decorative element with a cartouche for the inscription of the monogram. 9.5 x 6 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI bestehend aus zwei Elfenbeinplatten, die durch ein Stoffscharnier verbunden sind. Das mit Moiré-Seide gefütterte Innere enthält ein Fach für Visitenkarten. Auf der Hauptseite ein silbernes Zierelement mit einer Kartusche für die Inschrift des Monogramms. 9,5 x 6 cm</p>	80/120
<p>64 ETUI A CARTES DE VISITE en papier mâché. Décor double-face de fleurs et de vases de fleurs en incrustation de nacre. Un bouton permettant l'ouverture. Réserve en métal pour inscription du monogramme sur le clapet. XXème siècle 10 x 7,5 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in papier-mâché. Double-sided decoration of flowers and vases of flowers in mother-of-pearl inlay. One button for opening. Metal replacement for the monogram on the flap. 20th century 10 x 7,5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Pappmaché. Beidseitiger Dekor mit Blumen und Blumenvasen in Perlmuttereinlagen. Eine Drucktaste zum Öffnen. Metallersatz für das Monogramm auf der Klappe. 20. Jahrhundert 10 x 7,5 cm</p>	70/80
<p>65 ETUI A CIGARETTES/CARTES DE VISITE en argent. Les deux faces sont bombées et décorées avec des bandes longitudinales de rinceaux repoussés. Sur une des faces un écusson porte des initiales. Intérieur, doublé de moire de soie violette, avec deux compartiments. Poids : 64,06g 6.5 x 9 cm</p> <p>CIGARETTES/VISIT CARD CASE in silver. Both sides are domed and decorated with longitudinal bands of embossed foliage. On one side an escutcheon with initials. Inside, lined with purple silk moire, with two compartments. Weight : 64,06g 6.5 x 9 cm</p> <p>ZIGARETTEN-/VISITENKARTENETUI in Silber. Beide Seiten sind gewölbt und mit Längsstreifen aus geprägtem Blattwerk verziert. Auf der einen Seite ein Wappenschild mit Initialen. Innen mit violetter Seidenmoiré ausgekleidet, mit zwei Fächern. Gewicht : 64,06g 6,5 x 9 cm</p>	80/100



Ordre	Désignation	Estimation
66	<p>ETUI A CARTES DE VISITE de dame constitué par deux plaques de cellulöid. Structure ajourée en alpaca (argent allemand) avec des motifs Art Nouveau. À l'intérieur l'inscription "german silver". Chainette. 10.5 x 8.5 cm</p> <p>Lady's VISIT CARD CASE made of two celluloid plates. Openwork structure in alpaca (German silver) with Art Nouveau motifs. Inside the inscription "german silver". Chainlet. 10.5 x 8.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI für Damen, bestehend aus zwei Zelluloidplatten. Durchbrochene Struktur aus Alpaka (Neusilber) mit Jugendstilmotiven. Innen die Aufschrift "german silver". Kettchen. 10,5 x 8,5 cm</p>	100/110
67	<p>ETUI A CARTES DE VISITE et CARNET en nacre. Décor double-face couvertes d'une marqueterie composée de plaquettes de nacre carrées. Intérieur doublé de moire de soie rouge et contenant une plaque d'ivoire pour prendre notes et un crayon. Une charnière et un bouton en métal permettent l'ouverture de l'étui. 11 x 8 cm</p> <p>Mother-of-pearl VISIT CARD CASE and NOTEBOOK. Double-sided decoration covered with a marquetry composed of square mother-of-pearl plates. The interior is lined with red silk moire and contains an ivory plate for taking notes and a pencil. A metal hinge and button allow the case to be opened. 11 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI und NOTIZBUCH aus Perlmutter. Beidseitige Verzierung mit einer Intarsie aus quadratischen Perlmutterplatten. Das Innere ist mit rotem Seidenmoiré ausgekleidet und enthält eine elfenbeinfarbene Platte für Notizen und einen Bleistift. Ein Metallscharnier und ein Knopf ermöglichen das Öffnen des Etuis. 11 x 8 cm</p>	80/100
68	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en filigrane d'argent. Décoration double face de rinceaux très finement réalisée. Sur une de ces faces un petit cartouche en forme d'écusson permet l'inscription d'un monogramme. Travail anglais du milieu du XIXème siècle Poids : 40,34g 8 x 5.5 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in silver filigree. Double-sided decoration of foliage very finely realized. On one side a small cartouche in the form of a shield allows the inscription of a monogram. English work from the middle of the 19th century Weight : 40,34g 8 x 5.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI in filigranem Silber. Doppelseitiger Dekor von sehr fein realisiertem Blattwerk. Auf einer Seite ermöglicht eine kleine Kartusche in Form eines Schildes die Eintragung eines Monogramms. Englisches Werk aus der Mitte des 19. Jahrhunderts Gewicht : 40,34g 8 x 5,5 cm</p>	80/100
69	<p>ETUI A CIGARETTES. Sur la face principale est représenté le sanctuaire de Bom Jesus (Portugal) en repoussé. Intérieur en vermeil. Travail portugais du début du XXème siècle Poids : 105g 11 x 7.5 cm</p> <p>CIGARETTE CASE. On the main face is represented the sanctuary of Bom Jesus (Portugal) in embossing. The interior is made of gilt. Portuguese work from the beginning of the 20th century Weight : 105g 11 x 7.5 cm</p> <p>ZIGARETTENETUI. Auf der Hauptseite ist das Heiligtum von Bom Jesus (Portugal) in Relief dargestellt. Die Innenausstattung ist aus Gold. Portugiesische Arbeit vom Beginn des 20. Jahrhunderts Gewicht : 105g 11 x 7,5 cm</p>	80/100

Ordre Désignation	Estimation
<p>70 ETUI A CARTES DE VISITE en argent. Décor double-face présentant une décoration incisée de style Renaissance. Les autres faces sont décorées avec du guilloché. Travail anglais, XIXème siècle Poids : 116g 9.8 x 7 cm</p> <p>Silver VISIT CARD CASE. Double-sided decoration with incised Renaissance style decoration. The other sides are decorated with guilloche. English work, 19th century Weight : 116g 9.8 x 7 cm</p> <p>Silbernes VISITENKARTENETUI. Beidseitige Verzierung mit eingeschnittenem Dekor im Stil der Renaissance. Die anderen Seiten sind mit Guillochen verziert. Englisches Werk, 19. Jahrhundert Gewicht : 116g 9,8 x 7 cm</p>	90/110
<p>71 ETUI A CARTES DE VISITE de dame en argent. Sur une des faces une guirlande de fleurs forme un cartouche où est inscrit un monogramme. Intérieur avec double poche en cuir permettant d'exposer une photo et de ranger des cartes de visites. Travail américain, poinçon H-R Co sterling (Hallam Rice Co), début XXème siècle Poids : 65,60g 8 x 5.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI für Damen aus Silber. Auf einer Seite bildet eine Blumengirlande eine Kartusche mit einem Monogramm. Im Inneren befindet sich eine doppelte Ledertasche, in der ein Foto und Visitenkarten aufbewahrt werden können. Amerikanische Arbeit, gestempelt H-R Co Sterling (Hallam Rice Co), Anfang 20. Jahrhundert Gewicht : 65,60g 8 x 5,5 cm</p> <p>Lady's silver VISIT CARD CASE. On one side a garland of flowers forms a cartouche with a monogram. The interior has a double leather pocket to display a photo and to store business cards. American work, hallmarked H-R Co sterling (Hallam Rice Co), early 20th century Weight : 65,60g 8 x 5.5 cm</p>	100/120
<p>72 ETUI DE SOIREE de dame en argent. Deux faces principales décorées avec des motifs végétalistes d'inspiration Art Nouveau en repoussé. Travail américain (?), poinçons , fin XIXème siècle Poids : 74,75g</p> <p>Silver ladies' EVENING CASE. Two main sides decorated with vegetal motifs of Art Nouveau inspiration in embossing. American work (?), hallmarks, late 19th century Weight : 74,75g</p> <p>Silbernes ABENDETUI für Damen. Die beiden Hauptseiten sind mit pflanzlichen Motiven des Jugendstils in Repoussé verziert. Amerikanische Arbeit (?), Punzen, Ende 19. Jahrhundert Gewicht : 74,75g</p>	100/120
<p>73 ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire. Face principale à décor d'un élément en argent monogrammé et fixé par des petits clous en argent. Fêlures de vieillissement. Travail anglais, XIXème siècle 10 x 8 cm</p> <p>Ivory VISIT CARD CASE. Main side decorated with a silver element monogrammed and fixed with small silver nails. Cracks from age. English work, 19th century 10 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Elfenbein. Die Hauptseite ist mit einem monogrammierten Silberelement, das mit kleinen Silbernägeln befestigt ist, verziert. Altersbedingte Mängel. Englisches Werk, 19. Jahrhundert 10 x 8 cm</p>	100/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>74 ETUI A CARTES DE VISITE en bois de santal. Sadeli Vizagapatam. Les deux faces principales sont recouvertes de micro-mosaïque en nacre, métal, corne et os. Inde, XIXème siècle 10 x 7.5 x 0.8 cm</p> <p>Sandalwood VISIT CARD CASE. Sadeli Vizagapatam. The two main sides are covered with mother-of-pearl, metal, horn and bone micro-mosaic. India, 19th century 10 x 7.5 x 0.8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Sandelholz. Sadeli Vizagapatam. Die beiden Hauptseiten sind mit einem Mikromosaik aus Perlmutt, Metall, Horn und Knochen bedeckt. Indien, 19. Jahrhundert 10 x 7,5 x 0,8 cm</p>	100/120
<p>75 ETUI A CARTES DE VISITE en bois de santal. Face principale figurant un panneau central en os, sculpté et représentant un oiseau entouré de feuilles et fleurs. Les bordures et face latérales sont composées de filets d'os et d'ébène et de bandes de micro-mosaïque sadeli. Inde, XIXème siècle 9 x 6 cm On y joint une petite boîte en bois de santal avec décor de micro-mosaïque sadeli.</p> <p>Sandalwood VISIT CARD CASE. The main side features a central bone panel, carved and representing a bird surrounded by leaves and flowers. The borders and sides are composed of bone and ebony fillets and bands of sadeli micro-mosaic. India, 19th century 9 x 6 cm A small sandalwood box with sadeli micro-mosaic decoration is attached.</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Sandelholz. Die Hauptseite weist eine zentrale Knochenplatte auf, die geschnitzt ist und einen von Blättern und Blumen umgebenen Vogel darstellt. Die Ränder und Seiten bestehen aus Knochen- und Ebenholzlamellen sowie Bändern aus Sadeli-Mikromosaik. Indien, 19. Jahrhundert 9 x 6 cm Ein kleines Sandelholzkästchen mit Sadeli-Mikro-Mosaik-Dekor ist beigefügt.</p>	120/150
<p>76 ETUI A CARTES DE VISITE en bois de santal. Sur les faces principales sont sculptés des décors d'oiseaux dans un entourage de feuilles. Bordure en micro-mosaïque sadeli. Inde, XIXème siècle 11 x 8 cm</p> <p>Sandalwood VISIT CARD CASE. The main sides are carved with birds and leaves. Sadeli micro-mosaic border. India, 19th century 11 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Sandelholz. Die Hauptseiten sind mit Vögeln und Blättern beschnitzt. Sadeli-Mikro-Mosaik-Bordüre. Indien, 19. Jahrhundert 11 x 8 cm</p>	110/130
<p>77 ETUI A CARTES DE VISITE en bois de santal. Sur les faces principales est sculpté un décor de temples dans un enroulement de feuillages. Bordure en micro-mosaïque sadeli. Inde, XIXème siècle 11 x 9 x 2.5 cm</p> <p>Sandalwood VISIT CARD CASE. The main sides are carved with temples in a scroll of leaves. Sadeli micro-mosaic border. India, 19th century 11 x 9 x 2.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Sandelholz. Die Hauptseiten sind mit geschnitzten Tempeln in einer Blattrolle versehen. Sadeli-Mikro-Mosaik-Bordüre. Indien, 19. Jahrhundert 11 x 9 x 2,5 cm</p>	110/130

Ordre Désignation	Estimation
<p>78 ETUI A CARTES DE VISITE en bois de santal. Décor double-face représentant des scènes de chasse avec des personnages et des animaux dans un décor végétal très dense. Inde, XIXème siècle 11 x 7.5 cm</p> <p>Sandalwood VISIT CARD CASE. Double-sided decoration representing hunting scenes with characters and animals in a dense vegetal decoration. India, 19th century 11 x 7.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Sandelholz. Beidseitiger Dekor, der Jagdszenen mit Figuren und Tieren in einem dichten Pflanzendekor darstellt. Indien, 19. Jahrhundert 11 x 7,5 cm</p>	100/120
<p>79 ETUI A CARTES DE VISITE en bois de santal. Sur la face principale est représenté un dragon entouré de nuages. La face postérieure contient une réserve pour inscription de monogramme dans un décor de saule pleureur en forme de vase. Travail chinois, Canton, XIXème siècle 11 x 7 cm</p> <p>Sandalwood VISIT CARD CASE. The main side shows a dragon surrounded by clouds. The back side contains a reserve for a monogram inscription in a weeping willow vase design. Chinese work, Canton, 19th century 11 x 7 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Sandelholz. Die Hauptseite zeigt einen von Wolken umgebenen Drachen. Die Rückseite enthält eine Aussparung für eine Monogramm-Inschrift in einem Trauerweiden-Vasen-Design. Chinesische Arbeit, Kanton, 19. Jahrhundert 11 x 7 cm</p>	110/130
<p>80 ETUI A CARTES DE VISITE en papier mâché laqué noir. Décor double-face d'animaux dans un entourage japonisant. XXème siècle 10.5 x 6 cm</p> <p>Black lacquered papier-mâché VISIT CARD CASE. Double-sided decoration of animals in a japanese frame. 20th century 10.5 x 6 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus schwarz lackiertem Pappmaché. Doppelseitige Dekoration von Tieren in einem japanischen Rahmen. 20. Jahrhundert 10,5 x 6 cm</p>	120/150
<p>81 ETUI A CIGARETTES en filigrane de vermeil. Les motifs de rinceaux qui forment la décoration comprennent aussi des éléments en émail vert et bleu. Travail portugais (?), fin XIXème siècle. 12 x 9 x 2 cm</p> <p>CIGARETTES CASE in vermeil filigree. The foliage motifs that form the decoration also include elements of green and blue enamel. Portuguese work (?), late 19th century. 12 x 9 x 2 cm</p> <p>ZIGARETTENETUI aus Vermeil-Filigran. Die Blattmotive, die das Dekor bilden, enthalten auch Elemente aus grüner und blauer Emaille. Portugiesisches Werk (?), Ende des 19. Jahrhunderts. 12 x 9 x 2 cm</p>	120/150
<p>82 ETUI A CARTES DE VISITE en cuir gravé doré. Décor double-face de plaques d'écaille. XIXème siècle 8 x 5 cm</p> <p>Gilt engraved leather VISIT CARD CASE. Double-sided decoration of tortoiseshell plates. 19th century 8 x 5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI vergoldetem, gravierten Leder. Beidseitige Verzierung von Schildpattplatten. 19. Jahrhundert 8 x 5 cm</p>	120/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>83 ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire. Décor double-face de piqué clouté en argent avec des motifs feuillagés. Travail anglais, XIXème siècle 11 x 8 cm</p> <p>Ivory VISIT CARD CASE. Double-sided decoration of silver studded quilting with foliage motifs. English work, 19th century 11 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Elfenbein. Beidseitige Verzierung aus silberner Nietensteppung mit Blattwerkmotiven. Englisches Werk, 19. Jahrhundert 11 x 8 cm</p>	100/120
<p>84 ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire. Décor double-face présentant un décor sculpté d'inspiraton Renaissance. Face principale figurant l'inscription "visites" en petits clous de métal. 8 x 5 cm</p> <p>Ivory VISIT CARD CASE. Double-sided decoration with a Renaissance inspired carved decoration. The main side shows the inscription "visites" in small metal nails. 8 x 5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Elfenbein. Doppelseitige Dekoration mit einem von der Renaissance inspirierten geschnitzten Dekor. Die Hauptseite zeigt die Aufschrift "visites" in kleinen Metallnägeln. 8 x 5 cm</p>	120/150
<p>85 ETUI A CARTES DE VISITE en bois de santal revêtu de plaques d'ivoire. Décor double-face présentant une décoration incisée et peinte constituée par des oiseaux avec une bordure feuillagée. Inde, XIXème siècle 9 x 6 cm</p> <p>Sandalwood VISIT CARD CASE covered with ivory plates. Double-sided decoration with incised and painted birds with a leafy border. India, 19th century 9 x 6 cm</p> <p>VISTENKARTENETUI aus Sandelholz, das mit Elfenbeinplatten bedeckt ist. Doppelseitige Verzierung mit geschnitzten und gemalten Vögeln mit Blatumrandung. Indien, 19. Jahrhundert 9 x 6 cm</p>	120/150
<p>86 ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire. Déco double-face formé par des plaques d'ivoire très finement ajourées, avec des motifs de rosettes. Une charnière latérale en métal permet l'ouverture (bouton manquant). Inde, XIXème siècle 9.5 x 5.5 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in ivory. Double-sided decoration formed by finely openworked ivory plates with rosette motifs. A metal hinge allows the opening (button missing). India, 19th century 9.5 x 5.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI in Elfenbein. Doppelseitiges Dekor aus fein durchbrochenen Elfenbeinplatten mit Rosettenmotiven. Ein Metallscharnier ermöglicht das Öffnen (Knopf fehlt). Indien, 19. Jahrhundert 9,5 x 5,5 cm</p>	100/120

Ordre Désignation	Estimation
<p>87 ETUI A CARTES DE VISITE en filigrane d'argent aux bords chantournés. Face principale contenant un écusson avec un monogramme. Une charnière latérale permet l'ouverture du haut de l'étui. Travail anglais de la première moitié du XIXème siècle. Poinçons anglais. Etui en velours et soie d'origine. Poids : 25g 9 x 6.5 cm</p> <p>Silver filigree VISIT CARD CASE with scalloped edges. The main side contains a monogrammed crest. A lateral hinge allows the opening of the top of the case. English work from the first half of the 19th century. English hallmarks. Original velvet and silk case. Weight : 25g 9 x 6.5 cm</p> <p>Ein silbernes, filigranes VISITENKARTENETUI mit gebördeltem Rand. Die Hauptseite enthält ein monogrammiertes Wappen. Ein seitliches Scharnier ermöglicht das Öffnen der Oberseite des Etuis. Englisch Werk aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Englische Punzen. Original Etui aus Samt und Seide. Gewicht : 25g 9 x 6,5 cm</p>	100/120
<p>88 ETUI A CARTES DE VISITE en filigrane d'argent. Décoration végétale très finement réalisée. Réserve pour l'inscription de monogramme. Une charnière latérale permet l'ouverture du haut de l'étui. Travail anglais de la première moitié du XIXème siècle 10 x 6 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in silver filigree. Very fine plant decoration. Reserve for the inscription of a monogram. A lateral hinge allows the opening of the top of the case. English work from the first half of the 19th century 10 x 6 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI in filigranem Silber. Sehr schöne Pflanzendekoration. Aussparung für die Eintragung eines Monogramms. Ein seitliches Scharnier ermöglicht das Öffnen der Oberseite des Etuis. Englische Arbeit aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 10 x 6 cm</p>	100/120
<p>89 ART NOUVEAU ETUI DE SOIREE en argent servant de porte-monnaie. Décor double-face de fleurs et des guirlandes incisées (monogramme sur une des faces). Intérieur comprenant un compartiment pour les billets, des mécanismes à ressort pour les pièces de monnaie et un miroir. Travail américain du début du XXème siècle (poinçon WHSCO (William H Saart) Sterling) Poids : 120g 9 x 7 cm</p> <p>ART NOUVEAU silver EVENING CASE used as a purse. Double-sided decoration of flowers and incised garlands (monogram on one side). The interior includes a compartment for notes, spring mechanisms for coins and a mirror. American work of the beginning of the 20th century (stamp WHSCO (William H Saart) Sterling) Weight : 120g 9 x 7 cm</p> <p>ART NOUVEAU ABENDETUI aus Silber, die als Briefftasche benutzt wurde. Beidseitiger Dekor aus Blumen und eingeritzten Girlanden (Monogramm auf einer Seite). Im Inneren befinden sich ein Fach für Geldscheine, Federmechanismen für Münzen und ein Spiegel. Amerikanische Arbeit vom Anfang des 20. Jahrhunderts (Stempel WHSCO (William H Saart) Sterling) Gewicht : 120g 9 x 7 cm</p>	110/130

Ordre	Désignation	Estimation
90	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en argent en forme d'enveloppe. Décor incisé à motifs gothiques. Sur une des faces figure une scène galante. Travail français, XIXème siècle. Poinçons à tête de Minerve et Sauterelle. 6.5 x 9.5 cm Poids : 48.85g</p> <p>Silver VISIT CARD CASE in the form of an envelope. The case is entirely covered with an incised decoration with gothic motifs. One side shows a gallant/chivalrous scene. A small spring allows the case to be opened. Inside there are traces of gilding. English work, 19th century Weight : 48.85g</p> <p>Silbernes VISITENKARTENETUI in Form eines Briefumschlags. Das Gehäuse ist vollständig mit einem eingravierten Dekor mit gotischen Motiven bedeckt. Eine Seite zeigt eine galante/ritterliche Szene. Mit einer kleinen Feder lässt sich das Gehäuse öffnen. Im Inneren finden sich Spuren von Vergoldung. Englisches Werk, 19. Jahrhundert Gewicht : 48.85g</p>	100/120
91	<p>ETUI A CIGARETTES en argent. Faces principales sont décorées avec des bandes longitudinales de motifs guillochés alternées avec des bandes lisses. Forme légèrement courbé. L'intérieur en vermeil avec supports pour élastiques (manquants). Travail anglais (Birmingham), poinçons 1926, orfèvre Charles Edwin Turner Poids : 51,28g 8.5 x 6 cm</p> <p>CIGARETTE CASE in silver. The main sides are decorated with longitudinal bands of guilloche motifs alternating with smooth bands. Slightly curved shape. The interior in gilt with supports for elastics (missing). English work (Birmingham), hallmarks 1926, silversmith Charles Edwin Turner Weight : 51,28g 8.5 x 6 cm</p> <p>ZIGARETTENETUI in Silber. Die Hauptseiten sind mit Längsbändern mit guillochierten Motiven verziert, die sich mit glatten Bändern abwechseln. Leicht geschwungene Form. Das Innere ist vergoldet und hat Halterungen für Gummibänder (fehlen). Englische Arbeit (Birmingham), Punzen 1926, Silberschmied Charles Edwin Turner Gewicht : 51,28g 8,5 x 6 cm</p>	120/150
92	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en argent. Décor double-face de motifs guillochés alternées avec des bandes lisses. Etui légèrement courbé. Cartouche ronde pour l'inscription de monogramme. Une charnière latérale permet l'ouverture en biais. Travail anglais (Birmingham), poinçons 1923, poinçon orfèvre MHM Poids : 36,80g 4.5 x 8.5 cm</p> <p>Silver VISIT CARD CASE. Double-sided decoration of guilloche motifs alternating with smooth bands. Case slightly curved. Round cartouche for monogram inscription. A side hinge allows the opening at an angle. English work (Birmingham), hallmarks 1923, hallmark MHM Weight : 36,80g 4.5 x 8.5 cm</p> <p>Silbernes VISITENKARTENETUI. Beidseitiger Dekor aus guillochierten Motiven im Wechsel mit glatten Bändern. Gehäuse leicht gewölbt. Runde Kartusche für Monogramm-Inschrift. Ein Seitenscharnier ermöglicht das Öffnen in einem Winkel. Englische Arbeit (Birmingham), Punzen 1923, Punzierung MHM Gewicht : 36,80g 4,5 x 8,5 cm</p>	120/150
93	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en bois de santal. Sur les faces principales sont représentés des personnages dans un paysage architecturale (temple) et feuillagé (saule pleureur) en bas-relief. Travail chinois, Canton, XIXème siècle</p> <p>Sandalwood VISIT CARD CASE. On the main sides are figures in an architectural (temple) and foliage (weeping willow) landscape in low relief. Chinese work, Canton, 19th century</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Sandelholz. Auf den Hauptseiten sind Figuren in einer architektonischen (Tempel) und laubbedeckten (Trauerweide) Landschaft in Flachrelief dargestellt. Chinesische Arbeit, Kanton, 19. Jahrhundert</p>	150/200

Ordre Désignation	Estimation
<p>94 ETUI A CARTES DE VISITE en bois de santal. La face principale est décorée avec des personnages sculptés dans un médaillon circonqué de motifs floraux. Sur la face postérieure figure un bas-relief en forme de vase avec personnages et saule pleureur. Travail chinois, Canton, XIXème siècle 12 x 8 cm</p> <p>Sandalwood VISIT CARD CASE. The main side is decorated with carved figures in a medallion surrounded by floral motifs. On the back side is a bas-relief in the form of a vase with figures and a weeping willow. Chinese work, Canton, 19th century 12 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Sandelholz. Die Hauptseite ist mit geschnitzten Figuren in einem Medaillon verziert, das von floralen Auf der Rückseite befindet sich ein Flachrelief in Form einer Vase mit Figuren und einer Trauerweide. Chinesische Arbeit, Kanton, 19. Jahrhundert 12 x 8 cm</p>	120/150
<p>95 ETUI A CARTES DE VISITE en écaille et argent. Décor sur une face figurant deux guirlandes en médaillon avec noeud. La double ouverture montre un intérieur en satin avec des bandes pour retenir les cartes. XIXème siècle 9 x 8 cm</p> <p>Silver and tortoise shell VISIT CARD CASE. Decorated on one side with two garlands in medallion with bow. The double opening shows a satin interior with bands to hold the cards. 19th century 9 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Silber und Schildpatt. Auf einer Seite mit zwei Girlanden in Medaillon mit Schleife verziert. Die doppelte Öffnung zeigt eine satinierte Innenseite mit Bändern zum Halten der Karten. 19. Jahrhundert 9 x 8 cm</p>	150/180
<p>96 ETUI A CARTES DE VISITE en écaille. Face principale à décor ajouré d'un dragon. Les deux faces sont reliées par une bande de cuir et intérieur en soie. Travail chinois, XIXème siècle 10 x 6 cm</p> <p>Tortoiseshell VISIT CARD CASE. The main side is decorated with a dragon. The two sides are linked by a leather band and the inside is made of silk. Chinese work, 19th century 10 x 6 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Schildpatt. Die Hauptseite ist mit einem Drachen verziert. Die beiden Seiten sind durch ein Lederband miteinander verbunden, die Innenseite ist aus Seide gefertigt. Chinesische Arbeit, 19. Jahrhundert 10 x 6 cm</p>	150/180
<p>97 Rare ETUI A CARTES DE VISITE victorien. Les deux faces principales sont faites en tissage de perles multicolores. Charnière en cuir et intérieur en moire de soie. XIXème siècle 13 x 9 cm</p> <p>Rare Victorian VISIT CARD CASE. The two main sides are made of multicoloured bead weaving. Leather hinge and silk moire interior. 19th century 13 x 9 cm</p> <p>Seltenes viktorianisches VISITENKARTENETUI. Die beiden Hauptseiten sind aus mehrfarbigem Perlengleht gefertigt. Scharnier aus Leder und Innenausstattung aus Seidengewebe. 19. Jahrhundert 13 x 9 cm</p>	150/200



Ordre	Désignation	Estimation
98	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire. Déco double-face formé par des plaques d'ivoire très finement ajourées, avec des motifs mauresques. Une charnière latérale en ivoire permet l'ouverture. Inde, XIXème siècle 9.5 x 5.5 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in ivory. Double-sided decoration formed by finely openworked ivory plates with rosette motifs. A metal hinge on the side allows the opening. India, 19th century 9.5 x 5.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI in Elfenbein. Doppelseitiges Dekor aus fein durchbrochenen Elfenbeinplatten mit Rosettenmotiven. Ein Metallscharnier an der Seite ermöglicht das Öffnen. Indien, 19. Jahrhundert 9,5 x 5,5 cm</p>	120/150
99	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire. Déco double-face formé par des plaques d'ivoire très finement ajourées, avec des motifs de rosettes. Une charnière latérale en métal permet l'ouverture. Inde, XIXème siècle 8.5 x 7 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in ivory. Double-sided decoration formed by finely openworked ivory plates with rosette motifs. A metal hinge on the side allows the opening. India, 19th century 8.5 x 7 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI in Elfenbein. Doppelseitiges Dekor aus fein durchbrochenen Elfenbeinplatten mit Rosettenmotiven. Ein Metallscharnier an der Seite ermöglicht die Öffnung. Indien, 19. Jahrhundert 8,5 x 7 cm</p>	120/150
100	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en nacre et écaïlle. Décor double-face composé d'une marqueterie en nacre triangulaire et d'une plaque d'écaïlle. Ecusson en argent avec un monogramme ELM. Intérieur, bordé d'ivoire et doublé de moire de soie bleue, contenant un soufflet pour le rangement des cartes de visite. Deux charnières et un bouton en métal permettent l'ouverture de l'étui. Début XXème siècle 10.5 x 7 x 1 cm</p> <p>Mother-of-pearl and tortoiseshell VISIT CARD CASE. Double-sided decoration composed of a triangular mother-of-pearl marquetry and a tortoiseshell plate. Silver escutcheon with an ELM monogram. The interior, lined with ivory and blue silk moire, contains a gusset for the storage of business cards. Two hinges and a metal button allow the opening of the case. Early 20th century 10.5 x 7 x 1 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Perlmutt und Schildpatt. Beidseitiges Dekor, bestehend aus einer dreieckigen Perlmutterintarsie und einer Schildpattplatte. Silbernes Wappenschild mit ELM-Monogramm. Das mit elfenbeinfarbenem und blauem Seidenmoiré gefütterte Innere enthält einen Zwickel für die Aufbewahrung von Visitenkarten. Zwei Scharniere und ein Metallknopf ermöglichen das Öffnen des Koffers. Anfang des 20. Jahrhunderts 10,5 x 7 x 1 cm</p>	150/200
101	<p>ART DECO ETUI A MONNAIE/BILLETS en argent et or 14 ct. Surface extérieure martelée de bandes longitudinales en or (monogramme sur une des faces). À l'intérieur, rangement pour billets, ressorts pour pièces de monnaie et miroir. Travail anglais, vers 1920 Poids : 77,29g 9 x 6.5 cm</p> <p>ART DECO CASH/BILLETS CASE in silver and 14 ct gold. Outer surface hammered with longitudinal gold stripes (monogram on one side). Inside, storage for notes, coin springs and mirror. English work, circa 1920 Weight : 77,29g 9 x 6.5 cm</p> <p>ART DECO MÜNZ/GELDSCHEIN-ETUI in Silber und 14 ct Gold. Äußere Oberfläche gehämmert mit goldenen Längsstreifen (Monogramm auf einer Seite). Im Inneren: Aufbewahrung für Geldscheine, Münzfedern und Spiegel. Englisches Werk, um 1920 Gewicht : 77,29g 9 x 6,5</p>	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
102	<p>ETUI A CARTES DE VISITE à contours chantournés en argent 925. Décor double-face présentent une décoration incisée à motifs végétalistes (sur les deux faces une réserve permet l'inscription d'un monogramme). Une charnière latérale permet l'ouverture supérieure de l'étui. Poids : 46,98g 10 x 7 cm</p> <p>925 silver VISIT CARD CASE with curved edges. Double-sided decoration with incised vegetal motifs (on both sides a reserve allows the inscription of a monogram). A lateral hinge allows the top opening of the case. Weight : 46,98g 10 x 7 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI in 925 Silber mit abgerundeten Kanten. Beidseitige Verzierung mit eingravierten pflanzlichen Motiven (auf beiden Seiten ermöglicht eine Aussparung die Eintragung eines Monogramms). Ein seitliches Scharnier ermöglicht das Öffnen des Etui von oben. Gewicht : 46,98g 10 x 7 cm</p>	120/130
103	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en argent. Décor double-face présentant une décoration incisée de rinceaux et fleurs. Inscription en diagonale "4 june 1903" &amp; "D.W-L.A". Poinçons : WGK" (WG Keight), Birmingham, 1902. Poids : 68,65g 9.5 x 7 cm</p> <p>Silver VISIT CARD CASE. Double-sided decoration with incised foliage and flowers. Diagonal inscription "4 june 1903" &amp; "D.W-L.A". Hallmarks: WGK" (WG Keight), Birmingham, 1902. Weight : 68,65g 9.5 x 7 cm</p> <p>Silbernes VISITENKARTENETUI. Beidseitige Verzierung mit eingeschnittenem Laub und Blumen. Diagonale Aufschrift "4. Juni 1903" &amp; "D.W-L.A". Punzierungen: WGK" (WG Keight), Birmingham, 1902. Gewicht : 68,65g 9,5 x 7 cm</p>	150/180
104	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en filigrane d'argent. Décor double face à très fin tissage de filigrane. D'un côté une réserve contient des dragons entourés de nuages avec un cartouche pour inscription de monogramme. Petit bouton latéral permettant l'ouverture de l'étui. Travail chinois, XIXème siècle Poids : 43,93g 8.5 x 6.5 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in silver filigree. Double-sided decoration with very fine filigree weaving. On one side a reserve contains dragons surrounded by clouds with a cartouche for monogram inscription. Small side button allowing the opening of the case. Chinese work, 19th century Weight : 43,93g 8.5 x 6.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI in filigranem Silber. Beidseitige Verzierung mit sehr feinem Filigrangeflecht. Auf der einen Seite befindet sich eine Reserve mit Drachen, die von Wolken umgeben sind, mit einer Kartusche für eine Monogramm-Inschrift. Kleiner Knopf an der Seite, der das Öffnen des Eteis ermöglicht. Chinesische Arbeit, 19. Jahrhundert Gewicht : 43,93g 8,5 x 6,5 cm</p>	140/160
105	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en écaille. Décor floral en nacre incrusté entouré par des filets d'étain. 11 x 8 cm</p> <p>A tortoise shell VISIT CARD CASE. Inlaid mother-of-pearl floral design surrounded by pewter lines. 11 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Schildpatt. Mit Blumenmuster aus Perlmuttertarsien, umgeben von Zinnleisten. 11 x 8 cm</p>	180/220

Ordre Désignation	Estimation
<p>106 ETUI A CARTES DE VISITE en nacre et écaïlle. Décor double-face de fleurs en nacre, entouré de bandes de nacre incisée décorées avec fleurs, saules pleureurs et oiseaux. Travail chinois, XIXème siècle 10 x 8 cm</p> <p>Mother-of-pearl and tortoiseshell VISIT CARD CASE. Double-sided decoration of mother-of-pearl flowers, surrounded by bands of incised mother-of-pearl decorated with flowers, weeping willows and birds. Chinese work, 19th century 10 x 8 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Perlmutter und Schildpatt. Doppelseitiger Dekor aus Perlmutterblüten, umgeben von Bändern aus Perlmutter in welches Blumen, Trauerweiden und Vögel eingeritzt sind. Chinesische Arbeit, 19. Jahrhundert 10 x 8 cm</p>	200/250
<p>107 ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire. Décor double-face composé de réserves chantournées sculptées dans la masse et teintées figurant des personnages, des pagodes, des saules pleureurs et autres végétaux. Travail chinois, XIXème siècle 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Ivory VISIT CARD CASE. Double-sided decoration composed of carved and tinted reserves showing characters, pagodas, weeping willows and other plants. Chinese work, 19th century 10.5 x 6.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Elfenbein. Doppelseitiges Dekor aus geschnitzten und getönten Flächen, die Schriftzeichen, Pagoden, Trauerweiden und andere Pflanzen zeigen. Chinesische Arbeit, 19. Jahrhundert 10,5 x 6,5 cm</p>	150/180
<p>108 ETUI A CARTES DE VISITE en nacre. Décor à marqueterie de nacre losangée de différentes couleurs. L'intérieur est bordé d'ivoire et doublé de soie bleue, contient un soufflet pour le rangement des cartes de visite. Une charnière et un bouton en métal permettent l'ouverture de l'étui. 10.5 x 7.5 cm</p> <p>Mother-of-pearl VISIT CARD CASE. Decorated with mother-of-pearl inlays in different colours. The interior is bordered with ivory and lined with blue silk, and contains a gusset for storing business cards. A hinge and a metal button allow the opening of the case. 10.5 x 7.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Perlmutter. Verziert mit Perlmutter-Intarsien in verschiedenen Farben. Das Innere ist elfenbeinfarben umrandet und mit blauer Seide gefüttert und enthält einen Zwickel zur Aufbewahrung von Visitenkarten. Ein Scharnier und ein Metallknopf ermöglichen das Öffnen des Gehäuses. 10,5 x 7,5 cm</p>	180/220
<p>109 ETUI A CARTES DE VISITE en filigrane d'argent. Décor double-face d'un dragon d'un côté et de fleurs et feuilles de l'autre côté. Petit cartouche vierge pour l'inscription de monogramme. Travail chinois, XIXème siècle Poids : 65,40g 10.5 x 7.5 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in silver filigree. Double-sided decoration of a dragon on one side and flowers and leaves on the other side. Small blank cartouche for the monogram inscription. Chinese work, 19th century Weight : 65,40g 10.5 x 7.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI in silberner Filigranarbeit. Doppelseitige Verzierung mit einem Drachen auf der einen Seite und Blumen sowie Blättern auf der anderen Seite. Kleine leere Kartusche für die Monogramm-Inschrift. Chinesische Arbeit, 19. Jahrhundert Gewicht : 65,40g 10,5 x 7,5 cm</p>	180/220

Ordre	Désignation	Estimation
110	<p>ETUI A CARTES DE VISITE de forme accolade en filigrane d'argent. Décor très fin d'où émergent en partie supérieure des motifs représentant un dragon et des fleurs. Petit cartouche pour l'inscription de monogramme. Travail chinois, XIXème siècle Poids : 46,52g 10 x 7 cm</p> <p>A silver filigree accolade-shaped VISIT CARD CASE. Very fine decoration from which emerge in the upper part motifs representing a dragon and flowers. Small cartouche for the monogram inscription. Chinese work, 19th century Weight : 46,52g 10 x 7 cm</p> <p>Ein silbernes, filigranes, akkoladenförmiges VISITENKARTENETUI. Sehr feine Verzierung, aus der im oberen Teil Motive hervorgehen, die einen Drachen und Blumen darstellen. Kleine Kartusche für die Inschrift des Monogramms. Chinesische Arbeit, 19. Jahrhundert Gewicht : 46,52g 10 x 7 cm</p>	170/200
111	<p>ETUI A CARTES DE VISITE/CARNET en argent. Décor double-face à décoration incisée formant des rinceaux. Une des faces contient un cartouche pour inscription de monogramme. L'étui, doublé de moire de soie bleue, s'ouvre par une charnière latérale. À l'intérieur, poches pour rangement des cartes de visite et une plaque en ivoire pour la prise de notes (crayon manquant). Travail anglais de Chester, poinçon de l'orfèvre, poinçon de l'argent, poinçon de la ville et poinçon de la datation : Charles Cooke, Chester, 1895. Poids : 78,79g 9.5 x 7.5 cm</p> <p>Silver VISIT CARD CASE/NOTEBOOK. Double-sided incised decoration forming scrolls. One side contains a cartouche for a monogram inscription. The case, lined with blue silk moire, opens by a side hinge. Inside, pockets for storing business cards and an ivory plate for taking notes (pencil missing). English work of Chester, silversmith's mark, silver mark, city mark and date mark: Charles Cooke, Chester, 1895. Weight : 78,79g 9.5 x 7.5 cm</p> <p>Silbernes VISITENKARTENETUI/NOTIZBUCH. Beidseitig eingeritztes Dekor in Form von Schriftrollen. Auf einer Seite befindet sich eine Kartusche für eine Monogram-Inschrift. Das mit blauem Seidenmoiré gefütterte Gehäuse lässt sich über ein seitliches Scharnier öffnen. Im Inneren befinden sich Taschen für Visitenkarten und eine elfenbeinfarbene Tafel für Notizen (Bleistift fehlt). Englische Arbeit von Chester, Silberschmiedemarke, Silbermarke, Stadtmarke und Datumsmarke: Charles Cooke, Chester, 1895. Gewicht : 78,79g 9,5 x 7,5 cm</p>	150/200
112	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en argent. Décor double-face à bandes de motifs guillochés et bandes lisses. Sur une de ces faces, dans un cartouche, est représenté un bâtiment important (castle-top card case). Sur l'autre un cartouche entouré de rinceaux et fleurs contient le nom de la propriétaire (Lydia L. Hyatt). Etui d'origine (en l'état). Travail américain ou anglais, début du XXème siècle Poids : 49,75g</p> <p>Silver VISIT CARD CASE. Double-sided decoration with bands of guilloche motifs and smooth bands. On one side, in a cartouche, is represented an important building (castle-top card case). On the other, a cartouche surrounded by foliage and flowers contains the name of the owner (Lydia L. Hyatt). Original case (as is). American or English work, early 20th century Weight : 49,75g</p> <p>Silbernes VISITENKARTENETUI. Beidseitige Verzierung mit Bändern mit guillochierten Motiven und glatten Bändern. Auf der einen Seite ist in einer Kartusche ein bedeutendes Gebäude dargestellt (auf der Vorderseite). Auf der anderen Seite befindet sich eine Kartusche mit dem Namen der Besitzerin (Lydia L. Hyatt), umgeben von Laub und Blumen. Originalhülle (Gebrauchsspuren vorhanden). Amerikanische oder englische Arbeit, Anfang des 20. Jahrhunderts Gewicht : 49,75g</p>	150/180

**Ordre Désignation****Estimation**

113	<p>ETUI A CIGARETTES &amp; CARNET DE BAL Napoléon III en cellulöid. Face principale présente des incrustations en laiton, argent et ivoire. Médaillon en ivoire pour l'inscription du monogramme. Les deux parties sont articulées par des charnières en métal. À l'intérieur une fine plaque d'ivoire accrochée aux charnières avec des supports pour un crayon (non présent). XIXème siècle 10.5 x 7 cm</p> <p>Napoleon III celluloid CIGARETTES &amp; BALLBOOK. Main side with brass, silver and ivory inlays. Ivory medallion for the inscription of the monogram. The two parts are hinged by metal hinges. Inside a thin ivory plate hanging from the hinges with holders for a pencil (not present). 19th century 10.5 x 7 cm</p> <p>ZIGARETTENETUI &amp; BALLBUCH Napoléon III aus Zelluloid. Hauptseite mit Intarsien aus Messing, Silber und Elfenbein. Medaillon aus Elfenbein für die Inschrift des Monogramms. Die beiden Teile sind durch Metallscharniere miteinander verbunden. Im Inneren eine dünne, an den Scharnieren hängende Elfenbeinplatte mit Halterungen für einen Bleistift (nicht vorhanden). 19. Jahrhundert 10,5 x 7 cm</p>	200/300
114	<p>ETUI A CARTES DE VISITE et CARNET en nacre. Décor double-face couvert d'une marqueterie de nacre losangée avec décoration incisée. Bordure en nacre plus foncée. Intérieur bordé d'ivoire et doublé de moire de soie rouge, contenant un carnet de feuilles de papier avec un crayon, une poche pour les cartes de visite et une autre poche en forme d'enveloppe avec fermeture en métal décoré. Deux charnières et un bouton en métal permettant l'ouverture de l'étui. 11 x 8 x 2 cm</p> <p>Mother-of-pearl VISIT CARD CASE and NOTEBOOK. Double-sided decoration covered with a diamond-shaped mother-of-pearl marquetry with incised decoration. Darker mother-of-pearl border. Interior lined with ivory and doubled with red silk moire, containing a notebook of sheets of paper with a pencil, a pocket for business cards and another envelope-shaped pocket with decorated metal closure. Two hinges and a metal button allow the case to be opened. 11 x 8 x 2 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI und NOTIZENBUCH aus Perlmutter. Doppelseitige Verzierung mit rauteenförmiger Perlmutterintarsie und eingeschnittenem Dekor. Dunklerer Perlmutterrand. Innen mit Elfenbein ausgekleidet und mit rotem Seidenmoiré gefüttert, enthält ein Notizbuch mit Blättern und Bleistift, eine Tasche für Visitenkarten und eine weitere kuvertförmige Tasche mit verziertem Metallverschluss. Mit zwei Scharnieren und einem Metallknopf lässt sich das Etui öffnen. 11 x 8 x 2 cm</p>	200/250
115	<p>ETUI A CARTES DE VISITE en filigrane d'argent. Décor double-face à motifs végétalisés. L'une des faces représentant un phénix entouré de lotus. Bordure avec un travail de filigrane feuillagé finement réalisé. Petite cartouche vierge pour l'inscription de monogramme. Travail chinois, XIXème siècle Poids : 54,86g 10 x 6.5 cm</p> <p>VISIT CARD CASE in silver filigree. Double-sided decoration with vegetal motifs. One side depicts a phoenix surrounded by lotuses. The border has a finely executed leafy filigree work. Small blank cartouche for the monogram inscription. Chinese work, 19th century Weight : 54,86g 10 x 6.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI in filigranem Silber. Beidseitige Verzierung mit pflanzlichen Motiven. Auf der einen Seite ist ein von Lotusblumen umgebener Phönix abgebildet. Die Umrandung besteht aus einem fein gearbeiteten, blattartigen Feinwerk. Kleine leere Kartusche für die Monogramm-Inschrift. Chinesische Arbeit, 19. Jahrhundert Gewicht : 54,86g 10 x 6,5 cm</p>	200/250

Ordre Désignation	Estimation
<p>116 ETUI A CARTES DE VISITE en argent. Décor sculpté sur la face principale figurant représentant une branche de ginko biloba. L'intérieur doublé en moire de soie vert sapin présentant deux pochettes pour le rangement des cartes de visite et une plaque d'ivoire pour la prise de notes avec un petit crayon en argent. Début XXème siècle. Poinçons de l'orfèvre, Henry MATTHEWS, de la ville Birmingham, de l'argent. Poinçon de la date effacé. Poids : 89,90g 9.5 x 7 cm</p> <p>Silver VISIT CARD CASE. Carved decoration on the main side representing a branch of ginko biloba. The interior is lined in fir green silk moire with two pockets for storing business cards and an ivory plate for taking notes with a small silver pencil. Early 20th century. Hallmarks of the silversmith, Henry MATTHEWS, of the city Birmingham, of the silver. Date stamp erased. Weight : 89,90g 9.5 x 7 cm</p> <p>Silbernes VISITENKARTENETUI. Geschnitzte Dekoration auf der Hauptseite, die einen Zweig des Ginko Biloba darstellt. Das Innere ist mit tannengrünem Seidenmoiré gefüttert und bietet zwei Fächer für Visitenkarten und eine elfenbeinfarbene Platte für Notizen mit einem kleinen Silberstift. Anfang des 20. Jahrhunderts. Punzierungen des Silberschmieds Henry MATTHEWS aus der Stadt Birmingham, des Silbers. Der Datumsstempel wurde gelöscht. Gewicht : 89,90g 9,5 x 7 cm</p>	200/250
<p>117 ETUI A CARTES DE VISITE en écaïlle avec incrustation d'argent. Décor double-face d'un petit personnage dans un paysage avec temple et saule pleureur. XIXème siècle, Chine 9.5 x 7 cm</p> <p>A tortoise shell inlaid with silver, double-sided decoration of a small figure in a landscape with a temple and a weeping willow. Double-sided decoration of a small character in a landscape with temple and weeping willow. 19th century, China 9.5 x 7 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Schildpatt mit Silbereinlage. Doppelseitiges Dekor einer kleinen Figur in einer Landschaft, die einen Tempel als auch eine Trauerweide zeigt. 19. Jahrhundert, China 9,5 x 7 cm</p>	250/300
<p>118 ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire. Face principale richement décorée d'une scène de chasse sculptée dans un cartouche de style rocaille. Encadrement par un filet en métal doré incisé. L'intérieur, en moire de soie, contient des poches pour les cartes de visite. 8.5 x 6 x 1 cm</p> <p>Ivory VISIT CARD CASE. Main side richly decorated with a hunting scene carved in a rocaille style cartouche. Framed by an incised gilt metal net. The interior, in silk moire, contains pockets for business cards. 8.5 x 6 x 1 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Elfenbein. Die Hauptseite ist reich verziert mit einer Jagdszene, die in einer Kartusche im Rocailenstil geschnitzt ist. Eingerahmt von einem gravierten vergoldeten Metallnetz. Die Innenausstattung aus Seidenmoiré enthält Fächer für Visitenkarten. 8,5 x 6 x 1 cm</p>	250/300

Ordre Désignation	Estimation
<p>119 ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire. Décor double-face figurant une décoration sculpté avec des personnages sur des fonds feuillagés. Sur une des faces le décor s'inscrit dans un élément en forme de croix latine (avec cartouche pour inscription du monogramme), sur l'autre dans des éléments chantournées. Travail chinois, XIXème siècle 9.5 x 5.5 cm</p> <p>Ivory VISIT CARD CASE. Double-sided decoration featuring a carved decoration with characters on a leafy background. On one side the decoration is inscribed in a Latin cross (with a cartouche for the inscription of the monogram), on the other side in curved elements. Chinese work, 19th century 9.5 x 5.5 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus Elfenbein. Doppelseitiger Dekor, der Personen vor einem blattartigen Hintergrund zeigt. Die Verzierung besteht auf der einen Seite aus einem lateinischen Kreuz (mit einer Kartusche für die Inschrift des Monogramms), auf der anderen Seite aus geschwungenen Elementen. Chinesische Arbeit, 19. Jahrhundert 9,5 x 5,5 cm</p>	200/250
<p>120 Extraordinaire ETUI A CARTES DE VISITE Vizagapatam. Structure en bois de santal couverte par des plaques de corne avec des éléments en ivoire, découpées et incisées fixées par des clous en ivoire. Travail Portugais, XIXème siècle 11 x 8 x 1 cm</p> <p>Extraordinary VISIT CARD CASE. Sandalwood structure covered by horn plates with ivory elements, cut and incised, fixed with ivory nails. Portuguese work, 19th century 11 x 8 x 1 cm</p> <p>Außergewöhnliches VISITENKARTENETUI. Struktur aus Sandelholz, bedeckt mit Hornplatten mit Elfenbeinelementen, geschnitten und geritzt, befestigt mit Elfenbeinnägeln. Portugiesisches Werk, 19. Jahrhundert 11 x 8 x 1 cm</p>	250/300
<p>121 ETUI A CARTES DE VISITE en ivoire de canton sculpté. Entièrement sculpté de scènes de personnages et pagodes dans un jardin arboré. Travail exceptionnellement précis et délicat. Réserve pour inscription de monogramme. Chine, Dynastie Qing, XIXème siècle. Très bon état. 10.5 x 6.5 x 1 cm</p> <p>Carved Canton ivory VISIT CARD CASE. Entirely carved with scenes of people and pagodas in a garden with trees. Exceptionally precise and delicate work. Reserve for monogram inscription. China, Qing Dynasty, 19th century. Very good state 10.5 x 6.5 x 1 cm</p> <p>VISITENKARTENETUI aus geschnitztem Canton-Elfenbein. Vollständig beschnitzt mit Szenen von Menschen und Pagoden in einem Garten mit Bäumen. Außergewöhnlich präzise und filigrane Arbeit. Aussparung für die Monogrammaufschrift. China, Qing-Dynastie, 19. Jahrhundert 10,5 x 6,5 x 1 cm</p>	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
122	<p>NATHANIEL MILLS. Exceptionnel ETUI A CARTES DE VISITE en argent (castle-top).  Décor double-face de rinceaux. Sur la face principale est représenté le Palais de Buckingham. Sur l'autre face une cartouche contient un monogramme.  Travail anglais du XIXème siècle. Poinçons de la ville de Birmingham, Poinçon de l'orfèvre Nathaniel Mills, poinçon de la datation 1848 et poinçon de charge.  Poids : 47,61g  8.7 x 6 cm</p> <p>NATHANIEL MILLS. Exceptional silver (castle-top) VISIT CARD CASE.  Double-sided decoration of foliage. On the main side is Buckingham Palace. On the other side a cartouche contains a monogram.  English work of the 19th century. City of Birmingham hallmarks, Nathaniel Mills goldsmith hallmark, 1848 dating hallmark and charge hallmark.  Weight : 47,61g  8.7 x 6 cm</p> <p>NATHANIEL MILLS. Außergewöhnliches Silber (Castle-Top) VISITENKARTENETUI.  Beidseitige Dekoration mit Blattwerk. Auf der Hauptseite befindet sich der Buckingham Palace. Auf der anderen Seite enthält eine Kartusche ein Monogramm.  Englisches Werk des 19. Jahrhunderts. Punzen der Stadt Birmingham, Goldschmiedepunze von Nathaniel Mills, Datierungspunze von 1848 und Gebührenpunze.  Gewicht : 47,61g  8,7 x 6 cm</p>	800/1200
123	<p>BACCARAT. Ensemble de bijoux en cristal coloré de formes floral. 1. Boucles d'oreilles clips, une orange et une mauve, montures en or 18k. 2. Une broche mauve, monture en or 18k. 3. Un pendentif (sans la chaîne), fleur orange, monture en argent 925.  Toutes les pièces sont signées. Dans un écrin de la marque. Poids total : 22,6 g</p>	120/150
124	<p>Epingle à cravate, tête en forme de noeud avec pierre bleue  Poids : 1.37g</p> <p>Tie pin, knot-shaped head with blue stone  Weight : 1.37g</p> <p>Krawattennadel, knotenförmiger Kopf mit blauem Stein  Gewicht : 1.37g</p>	0
125	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête formée de deux dents de renard  Poids : 2.50g</p> <p>24 ct gold tie pin, the head formed by two fox teeth  Weight : 2.50g</p> <p>Anstecknadel aus 24 ct Gold, der Kopf besteht aus zwei Fuchszähnen  Gewicht : 2.50g</p>	40/50
126	<p>Epingle à cravate en or 9 ct, la tête en porcelaine avec une scène représentant un dieu romain et un chérubin  Poids : 2.50g</p> <p>9 ct gold tie pin, the porcelain head with a painting representing a Roman god and a cherub  Weight : 2.50g</p> <p>Anstecknadel aus 9-karätigem Gold, Porzellankopf mit der Darstellung eines römischen Gottes und eines Cherubs  Gewicht : 2.50g</p>	40/60
127	<p>Epingle en or 24 ct, la tête ronde, émaillée bleu et blanc avec un brillant  Poids : 0.96g</p> <p>24 ct gold pin, round head, enamelled blue and white with a brilliant  Weight : 0.96g</p> <p>Anstecknadel aus 24 ct Gold, runder Kopf, blau-weiß emailiert mit Brillant  Gewicht : 0.96g</p>	40/50
128	<p>Epingle à cravate en or 9 ct, la tête formée par un caducée avec brillant (facture)  Poids : 0.92g</p> <p>9 ct gold tie pin, the head formed by a caduceus with a brilliant (invoice)  Weight : 0.92g</p> <p>Krawattennadel aus 9 ct Gold, der Kopf in Form eines Caduceus mit Brillant  Gewicht : 0.92g</p>	40/60



Ordre	Désignation	Estimation
129	<p>Epingle à cravate en laiton, tête en résine noire avec ornements filigranés Poids : 4.34g</p> <p>Brass tie pin, black resin head with filigree ornaments Weight : 4.34g</p> <p>Krawattennadel aus Messing, schwarzer Harzkopf mit filigranen Ornamenten Gewicht : 4.34g</p>	40/60
130	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête en forme de goutte ajourée sertie d'une pierre brillante Poids : 1.46g</p> <p>14 ct gold tie pin, openwork teardrop head set with a brilliant stone weight : 1.46g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold, durchbrochener, mit einem Brillantstein besetzter Tropfenkopf Gewicht : 1.46g</p>	50/70
131	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête ronde avec décor de fil torsadé et d'un délicat petit rubis Poids : 1.22g</p> <p>14 ct gold tie pin, round head with twisted wire decoration and a delicate small ruby Weight : 1.22g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, runder Kopf mit gedrehtem Drahtdekor und einem zarten kleinen Rubin Gewicht : 1.22g</p>	40/60
132	<p>Epingle à cravate en métal plaqué or, tête en sphère d'onyx avec des ornements en forme de rinceaux en métal plaqué or et perles Poids : 6.87g</p> <p>Gold-plated metal tie pin, onyx sphere head with gold-plated metal and pearl scroll ornaments Weight : 6.87g</p> <p>Krawattennadel aus vergoldetem Metall, Kugelkopf aus Onyx mit vergoldetem Metall und Perlenverzierung Gewicht : 6.87g</p>	40/60
133	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de couronne avec 5 saphirs et 7 brillants Poids : 1.01g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a crown with 5 sapphires and 7 diamonds Weight : 1.01g</p> <p>Krawattennadel aus 14 karätigem Gold, der Kopf in Form einer Krone mit 5 Saphiren und 7 Diamanten Gewicht : 1.01g</p>	60/80
134	<p>Epingle à cravate en métal doré, la tête sertie d'un coeur en verre rouge entouré de 9 pierres brillantes Poids : 1.11g</p> <p>Gilded metal tie pin, the head set with a red glass heart surrounded by 9 brilliant stones Weight : 1.11g</p> <p>Krawattennadel aus vergoldetem Metall, im Kopf ein rotes Glasherz, umgeben von 9 Brillanten Gewicht : 1.11g</p>	60/90
135	<p>Epingle à cravate en or 15 ct (tête) et métal doré (tige), la tête formée par deux coeurs croisés, surmontés d'un noeud, sertis de 32 perles Poids : 1.67g</p> <p>Tie pin in 15 ct gold (head) and gilded metal (stem), the head formed by two crossed hearts surmounted by a loop, set with 32 pearls Weight : 1.67g</p> <p>Krawattennadel aus 15 ct Gold (Kopf) und vergoldetem Metall (Stiel), der Kopf in Form von zwei gekreuzten Herzen, die von einer Schlaufe überragt werden und mit 32 Perlen besetzt sind Gewicht : 1.67g</p>	50/60

Ordre Désignation	Estimation
<p>136 Epingle en or jaune 14 ct, tête en forme de branchage avec fleurs sertie de 3 diamants taille brillant Poids : 1.86g</p> <p>14 ct yellow gold pin, branch-shaped head with flowers and 3 brilliant-cut diamonds Weight : 1.86g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gelbgold, zweigförmiger Kopf mit Blumen und 3 Diamanten im Brillantschliff Gewicht : 1.86g</p>	60/80
<p>137 Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de losange avec 4 saphirs et 16 diamants brillants Poids : 1.65g</p> <p>14 ct gold pin, the head in the shape of a diamond with 4 sapphires and 16 brilliant diamonds Weight : 1.65g</p> <p>Anstecknadel aus 14 Karat Gold, Kopf in Form eines Diamanten mit 4 Saphiren und 16 Brillanten Gewicht : 1.65g</p>	60/80
<p>138 Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de main gantée tenant une perle Poids : 2.53g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a gloved hand holding a pearl Weight : 2.53g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form einer behandschuhten Hand, die eine Perle hält Gewicht : 2.53g</p>	80/100
<p>139 Epingle à cravate, la tête en forme de fer à cheval sertie de 9 brillants Poids : 2.25g</p> <p>Tie pin, horseshoe-shaped head set with 9 diamonds Weight : 2.25g</p> <p>Krawattennadel, hufeisenförmiger Kopf, besetzt mit 9 Diamanten Gewicht : 2.25g</p>	100/150
<p>140 ENSEMBLE de deux épingles à cravate : Epingle Art Nouveau en or 24 ct, la tête à décor de formes végétalisées avec une perle. Travail Français Poids : 0.77g Epingle en or 14 ct, tête sertie d'une opale Poids : 0.99g</p> <p>SET of two tie pins: Art Nouveau pin in 24 ct gold, the head decorated with vegetal forms with a pearl. French work Weight : 0.77g 14 ct gold pin, head set with an opal Weight : 0.99g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Jugendstil-Anstecknadel aus 24-karätigem Gold, der Kopf mit pflanzlichen Formen und einer Perle verziert. Französische Arbeit Gewicht : 0.77g Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, Kopf mit einem Opal besetzt Gewicht : 0.99g</p>	100/150
<p>141 Epingle à cravate en or 24 ct, la tête ronde avec une bordure de fil torsadé, orné d'un petit rubis, d'une émeraude et de deux perles Poids : 1.18g</p> <p>24 ct gold tie pin, the round head with a twisted wire border decorated with a small ruby, an emerald and two pearls Weight : 1.18g</p> <p>Krawattennadel aus 24 ct Gold, runder Kopf mit gedrehtem Drahrand, besetzt mit einem kleinen Rubin, einem Smaragd und zwei Perlen Gewicht : 1.18g</p>	100/120
<p>142 EPINGLE A CRAVATE en or 14 k, tête sertie d'une hématite et 4 brillants Poids: 3,09 g</p>	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
143	<p>Epingle à tête (dévissable) en forme de fleur sertie d'une perle centrale entourée de 10 diamants taille brillant. Poids : 2.41g</p> <p>Flower-shaped head pin (unscrewable) set with a central pearl surrounded by 10 brilliant-cut diamonds. Weight : 2.41g</p> <p>Blumenförmige Anstecknadel (abschraubbar), besetzt mit einer zentralen Perle, umgeben von 10 Brillanten. Gewicht : 2.41g</p>	120/180
144	<p>Epingle à cravate en or 24 ct, la tête en forme de couronne comtale ornée de 9 perles fines et 5 saphirs. XIXème siècle Poids : 3.85g</p> <p>Tie pin in 24 ct gold, the head in the shape of a count's crown adorned with 9 fine pearls and 5 sapphires. 19th century Weight : 3.85g</p> <p>Krawattennadel aus 24 ct Gold, der Kopf in Form einer Grafenkrone, geschmückt mit 9 feinen Perlen und 5 Saphiren. 19. Jahrhundert Gewicht : 3.85g</p>	150/200
145	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de lys royal, sertie de trois perles et un brillant Poids : 0.98g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a royal lily, set with three pearls and a brilliant weight : 0.98g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf in Form einer königlichen Lilie, besetzt mit drei Perlen und einem Brillanten Gewicht : 0.98g</p>	180/220
146	<p>ENSEMBLE de trois épingles à cravate : Epingle en or blanc 14 ct, la tête sertie d'une perle Poids : 2.18g Epingle en or 14 ct, la tête sertie d'une perle Poids : 0.93g Epingle en or 24 ct, la tête carrée avec une perle et 4 brillants Poids : 1.78g</p> <p>SET of three tie pins: 14 ct white gold pin, the head set with a pearl Weight : 2.18g 14 ct gold pin, the head set with a pearl Weight : 0.93g 24 ct gold pin, the square head with a pearl and 4 brilliants weight : 1.78g</p> <p>SET mit vier Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 ct Weißgold, der Kopf mit einer Perle besetzt Gewicht : 2.18g Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf mit einer Perle besetzt Gewicht : 0.93g Anstecknadel aus 24 ct Gold, quadratischer Kopf mit einer Perle und 4 Brillanten Gewicht : 1.78g</p>	200/300
147	<p>Epingle en or 14 ct et griffes en platine, tête en forme de goutte sertie de 21 diamants (un 0.10 ct, deux 0.05 ct, les autres taille brillant) Poids : 3.84g</p> <p>Gold-plated platinum pin, teardrop-shaped head with 21 diamonds (one 0.10 ct, two 0.05 ct, the others brilliant cut) Weight : 3.84g</p> <p>Vergoldete Platinbrosche, tropfenförmiger Kopf mit 21 Diamanten (einer 0.10 ct, zwei 0.05 ct, die anderen im Brillantschliff) Gewicht : 3.84g</p>	300/400

Ordre Désignation	Estimation
<p>148 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :  Épingle en argent, tête en nacre, émail et petit brillant  Poids : 2.81g  Épingle avec tête en argent, tête en médaillon de perle blister  Poids : 3.24g</p> <p>SET of two tie pins:  Silver pin, mother-of-pearl head, enamel and small brilliant  Weight : 2.81g  Pin with silver head, blister pearl medallion head  Weight : 3.24g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln:  Silberne Anstecknadel, Perlmutterkopf, Emaille und kleiner Brillant  Gewicht : 2.81g  Anstecknadel mit Silberkopf, Kopf mit Blasenperlenmedaillon  Gewicht : 3.24g</p>	30/50
<p>149 Épingle à cravate en métal, tête ovale en camée de jais gravée d'un profil féminin  Poids : 3.43g</p> <p>Metal tie pin, oval head in jet cameo engraved with a female profile  Weight : 3.43g</p> <p>Krawattennadel aus Metall, ovaler Jet-Kameenkopf mit eingraviertem Frauenprofil  Gewicht : 3.43g</p>	40/60
<p>150 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :  Épingle en or blanc 14 ct, la tête en camée d'onyx à décor d'un romain de profil  Épingle avec tête en camée de jais  Poids : 3.98g</p> <p>SET of two tie-pins:  14 ct white gold pin with onyx cameo head decorated with a Roman in profile  Pin with jet cameo head  Weight : 3.98g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln:  Anstecknadel aus 14-karätigem Weißgold mit Onyx-Kamee, verziert mit einem Römer im Profil  Anstecknadel mit Jet-Kamee-Kopf  Gewicht : 3.98g</p>	40/60
<p>151 Épingle à cravate en métal, tête en camée de sardonyx gravé d'un double profil  Poids : 4.42g</p> <p>Metal tie pin with a sardonyx cameo head engraved with a double profile  Weight : 4.42g</p> <p>Krawattennadel aus Metall mit einem Kameenkopf aus Sardonyx, der mit einem Doppelprofil graviert ist  Gewicht : 4.42g</p>	50/70
<p>152 Épingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de fleur formée de 3 perles baroques et d'un brillant central  Poids : 1.56g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a flower formed by 3 baroque pearls and a brilliant  Weight : 1.56g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf in Form einer Blume, die sich aus 3 Barockperlen und einem Brillanten zusammensetzt  Gewicht : 1.56g</p>	40/60

Ordre Désignation	Estimation
<p>153 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :            Epingle en vermeil, tête en forme de coeur surmonté d'un noeud et pierre blanche            Poids : 1.06g            Epingle Art Déco en or 14 ct, tête avec décor géométrique            Poids : 1.05g</p> <p>SET of two tie pins:            Gold plated pin, heart shaped head with a loop and white stone            Weight : 1.06g            Art Deco pin in 14 ct gold, head with geometric decoration            Weight : 1.05g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln:            Vergoldete Anstecknadel, herzförmiger Kopf mit einer Schlaufe und weißem Stein            Gewicht : 1.06g            Art-Deco-Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf mit geometrischem Dekor            Gewicht : 1.05g</p>	50/70
<p>154 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :            Epingle en or 14 k, tête en forme de fleur avec 14 perles et une turquoise            Poids: 1,10 g            Epingle en or 10 k, tête ronde avec saphir carré entouré de perles            Poids: 0,91 g</p>	60/80
<p>155 Epingle à cravate en or plaqué, la tête ovale en jaspe sanguin avec bordure ciselée            Poids : 1.50g</p> <p>Gold-plated tie pin, the oval head in blood jasper with chased border            Weight : 1.50g</p> <p>Vergoldete Krawattennadel, ovaler Kopf aus Blutjaspis mit ziseliertem Rand            Gewicht : 1.50g</p>	60/90
<p>156 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :            Epingle en or 14 ct, la tête en forme de croissant avec un trèfle à quatre feuilles en émail            Poids : 1.35g            Epingle en or, tête en forme de croissant et étoile, sertie de plusieurs grenats            Poids : 1.80g</p> <p>SET of two tie pins:            14 ct gold pin, the head in the shape of a crescent with an enamel four-leaf clover            Weight : 1.35g            Gold pin, head in the shape of a crescent and star, set with several garnets            Weight : 1.80g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln:            Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf in Form eines Halbmondes mit einem vierblättrigen Kleeblatt aus Emaille            Gewicht : 1.35g            Goldnadel, Kopf in Form eines Halbmondes und eines Sterns, besetzt mit mehreren Granaten            Gewicht : 1.80g</p>	50/60
<p>157 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :            Epingle en or 14 ct (tête) et métal doré (tige), la tête formée par 3 anneaux croisés avec une petite perle            Poids : 1.05g            Epingle en or 15 ct, la tête en forme de fer à cheval orné avec 8 perles            Poids : 1.13g</p> <p>SET of two tie pins:            14 ct gold pin (head) and gilded metal (stem), the head formed by 3 crossed rings with a small pearl            Weight : 1.05g            15 ct gold pin, the head in the shape of a horseshoe decorated with 8 pearls            Weight : 1.13g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln:            Anstecknadel aus 14 ct Gold (Kopf) und vergoldetem Metall (Stiel), der Kopf besteht aus 3 gekreuzten Ringen mit einer kleinen Perle            Gewicht : 1.05g            Anstecknadel aus 15 ct Gold, Kopf in Form eines Hufeisens, verziert mit 8 Perlen            Gewicht : 1.13g</p>	50/60

Ordre Désignation	Estimation
<p>158 ENSEMBLE de 4 épingles à cravates :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de raquette de tennis avec une petite perle Poids : 0.90g</p> <p>Épingle en or 24 ct, tête avec décor végétal Poids : 1.24g</p> <p>Épingle en métal doré, la tête en forme de jambe avec bottine Poids : 0.63g</p> <p>Épingle en plaqué or, en forme d'épée dont la poignée et la garde sont décorées avec de l'émail et des perles Poids : 2.06g</p> <p>SET of 4 tie pins :</p> <p>14 ct gold pin, the head in the shape of a tennis racket with a small pearl Weight : 0.90g</p> <p>24 ct gold pin, head with a plant decoration Weight : 1.24g</p> <p>Pin in gold metal, the head in the shape of a leg with a boot Weight : 0.63g</p> <p>Gold-plated pin in the shape of a sword, the handle and the guard of which are decorated with enamel and pearls Weight : 2.06g</p> <p>SET von 4 Krawattennadeln:</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form eines Tennisschlägers mit einer kleinen Perle Gewicht : 0,90g</p> <p>24 ct Anstecknadel, Kopf mit Pflanzendekoration Gewicht : 1.24g</p> <p>Anstecknadel aus goldenem Metall, Kopf in Form eines Beins mit Stiefel Gewicht : 0.63g</p> <p>Vergoldete Anstecknadel in Form eines Schwertes mit Emaille- und Perlenverzierung auf dem Griff und der Parierstange Gewicht : 2.06g</p>	50/80
<p>159 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 9 ct, tête en forme de rosace ajourée avec brillant centrale et plusieurs pierres brillantes réparties autour Poids : 2.73g</p> <p>Épingle en or jaune 14 ct, tête en forme de branchage fleuri avec 10 petits pierres brillantes, taille brillant Poids : 1.91g</p> <p>SET of two tie pins :</p> <p>9 ct gold pin, openwork rosette head with central brilliant and several brilliant stones around Weight : 2.73g</p> <p>14 ct yellow gold pin, head in the shape of a flowering branch with 10 small brilliant-cut stones Weight : 1.91g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln:</p> <p>Anstecknadel aus 9 Karat Gold, durchbrochener Rosettenkopf mit zentralem Brillant und mehreren Brillantsteinen rundherum Gewicht : 2.73g</p> <p>Brosche aus 14-karätigem Gelbgold, Kopf in Form eines blühenden Zweigs mit 10 kleinen Steinen im Brillantschliff Gewicht : 1.91g</p>	70/90
<p>160 Épingle à cravate en plaqué or, tête ovale sertie d'un grenat entouré d'une couronne de perles Poids : 2.43g</p> <p>Gold-plated tie pin, oval head set with a garnet surrounded by a pearl crown Weight : 2.43g</p> <p>Vergoldete Krawattennadel, ovaler Kopf, besetzt mit einem Granat, umgeben von einer Perlenkrone Gewicht : 2.43g</p>	60/90

Ordre Désignation	Estimation
<p>161 Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de tête de Yorkshire, des petits rubis à la place des yeux Poids : 1.92g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a Yorkshire head, small rubies in place of the eyes Weight : 1.92g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, Kopf in Form eines Yorkshire-Kopfes, kleine Rubine anstelle der Augen Gewicht : 1.92g</p>	80/100
<p>162 ENSEMBLE de trois épingles à cravate : Epingle en or 15 ct, tête en forme de croissant orné avec 3 turquoises et 3 perles Poids : 1.24g Epingle en or, tête formée par 3 anneaux croisés en or et émail Poids : 2.13g Epingle en or 14 ct, tête en forme de croissant et étoile avec 16 perles Poids : 1.44g</p> <p>SET of three tie pins: 15 ct gold pin, crescent shaped head with 3 turquoise stones and 3 pearls Weight : 1.24g Gold pin, head formed by 3 crossed rings in gold and enamel Weight : 2.13g 14 ct gold pin, crescent and star shaped head with 16 pearls Weight : 1.44g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln: 15 ct Goldnadel, halbmondförmiger Kopf mit 3 Türkissteinen und 3 Perlen Gewicht : 1.24g Goldnadel, Kopf in Form von 3 gekreuzten Ringen aus Gold und Emaille Gewicht : 2.13g Anstecknadel aus 14 ct Gold, halbmond- und sternförmiger Kopf mit 16 Perlen Gewicht : 1.44g</p>	70/90
<p>163 ENSEMBLE de deux épingles à cravate : Epingle en or 14 ct, la tête formée par une couronne de feuilles et perles Poids : 1.59g Epingle en or 14 ct, la tête formée par une couronne de feuilles et des petites perles blanches Poids : 0.83g</p> <p>SET of two tie pins: 14 ct gold pin, the head formed by a crown of leaves and pearls Weight : 1.59g 14 ct gold pin, the head formed by a crown of leaves and small white pearls Weight : 0.83g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf besteht aus einer Krone aus Blättern und Perlen Gewicht : 1.59g Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf besteht aus einer Krone aus Blättern und kleinen weißen Perlen Gewicht : 0.83g</p>	70/90
<p>164 Epingle à cravate en or 9 ct, la tête sculptée d'une tête de lion avec un diamant taille brillant Poids : 1.79g</p> <p>9 ct gold tie pin, the head carved with a lion head and a brilliant cut diamond Weight : 1.79g</p> <p>Krawattennadel aus 9-karätigem Gold, der Kopf ist mit einem Löwenkopf und einem Diamanten im Brillantschliff verziert Gewicht : 1.79g</p>	90/120
<p>165 Epingle à cravate en or 14 ct, la tête sertie d'une opale entourée de quatre petits diamants Poids : 3.09g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head set with an opal surrounded by four small diamonds Weight : 3.09g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf ist mit einem Opal besetzt, der von vier kleinen Diamanten umgeben ist Gewicht : 3.09g</p>	90/130

Ordre Désignation	Estimation
<p>166 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :  Épingle Art Déco en or 14 ct, tête sertie d'une petite tourmaline rose  Poids : 1.16g  Épingle en or 14 ct, la tête sertie d'un rubis rose et de 8 petits diamants brillants  Poids : 1.41g</p> <p>SET of two tie pins:  Art Deco pin in 14 ct gold, head set with a small pink tourmaline  Weight : 1.16g  14 ct gold pin, the head set with a pink ruby and 8 small brilliant diamonds  Weight : 1.41g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln:  Art-Déco-Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, Kopf besetzt mit einem kleinen rosa  Turmalin  Gewicht : 1.16g  Brosche aus 14-karätigem Gold, der Kopf ist mit einem rosa Rubin und 8 kleinen  Diamanten im Brillantschliff besetzt  Gewicht : 1.41g</p>	100/120
<p>167 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :  Épingle en métal doré, tête en forme de rosace travaillée avec différents motifs  Poids : 1.14g  Épingle, tête en forme de pensée avec pierre blanche  Poids : 0.85g</p> <p>SET of two tie pins:  Gilt metal pin, head in the form of a rosette worked with different motifs  Weight : 1.14g  Gold pin, pansy-shaped head with white stone  Weight : 0.85g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln:  Vergoldete Metallnadel, Kopf in Form einer mit verschiedenen Motiven bearbeiteten  Rosette  Gewicht : 1.14g  Goldnadel, Stiefmütterchenkopf mit weißem Stein  Gewicht : 0.85g</p>	100/150
<p>168 ENSEMBLE comprenant trois épingles à cravate :  Épingle en or 14 ct, tête avec emblème (CDAF)  Poids : 3.23g  Épingle en or 14 ct, tête en forme de croix de Malte avec des fleurs de lys  Poids : 2.16g  Épingle en métal doré, tête avec l'emblème du club de football FCP de Porto  Poids : 3.00g</p> <p>SET of three tie pins:  14 ct gold pin, head with emblem (CDAF)  Weight : 3.23g  14 ct gold pin, head in the shape of a Maltese cross with fleur-de-lys  Weight : 2.16g  Gold pin, head with emblem of the FCP football club of Porto  Weight : 3.00g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln :  Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf mit Wappen (CDAF)  Gewicht : 3.23g  Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form eines Malteserkreuzes mit Lilienblüte  Gewicht : 2.16g  Goldene Anstecknadel, Kopf mit Wappen des FCP Fußballclubs von Porto  Gewicht : 3.00g</p>	100/120
<p>169 Épingle à cravate en or 18 ct, tête en forme de griffon sertie d'un zircon brillant et d'une  petite perle. Fin XIXème siècle  Poids : 1.71g</p> <p>18 ct gold tie pin with a griffin head set with a brilliant zircon and a small pearl. Late  19th century  Weight : 1.71g</p> <p>Krawattennadel aus 18 ct Gold mit einem Greifenkopf, besetzt mit einem Brillanzirkon  und einer kleinen Perle. Ende des 19. Jahrhunderts  Gewicht : 1.71g</p>	100/150



Ordre	Désignation	Estimation
170	<p>Epingle à cravate en métal, tête en cristal d'Essex avec tête de renard entouré de fil torsadé (facture) Poids : 3.25g</p> <p>Metal tie pin, the head in crystal of Essex with head of fox surrounded by twisted wire Weight : 3.25g</p> <p>Anstecknadel aus Metall, der Kopf in Essex-Kristall mit Fuchskopf, umgeben von gedrehtem Draht Gewicht : 3.25g</p>	100/150
171	<p>ENSEMBLE de trois épingles à cravate : Epingle en or 14 ct, tête ovale avec décoration ajourée géométrique et florale sertie d'un brillant au centre Poids : 1.66g Epingle en or 18 ct, tête ajourée travaillée avec pierres brillantes Poids : 0.96g Epingle en or 14 ct, tête en forme de fleur de lys sertie de 18 brillants Poids : 1.44g</p> <p>SET of three tie pins : 14 ct gold pin, oval head with geometric and floral openwork decoration set with a brilliant in the centre Weight : 1.66g 18 ct gold pin, openwork head with brilliant-cut stones weight : 0.96g 14 ct gold pin, head in the shape of a lily set with 18 brilliants weight : 1.44g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln : Anstecknadel aus 14 Karat Gold, ovaler Kopf mit geometrischem und floralem durchbrochenem Dekor und einem Brillanten in der Mitte Gewicht : 1.66g Anstecknadel aus 18 Karat Gold, durchbrochener Kopf mit Brillantschliff Gewicht : 0.96g Brosche aus 14 Karat Gold, Kopf in Form einer Lilie, besetzt mit 18 Brillanten Gewicht : 1.44g</p>	100/150
172	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de dragon marin sertie d'un joli petit diamant brillant, de belle qualité Poids : 2.96g</p> <p>Tie pin in 14 ct gold, the head in the shape of a sea dragon set with a nice small brilliant diamond, of good quality Weight : 2.96g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf in Form eines Seedrachsens ist mit einem schönen kleinen Brillanten besetzt, von guter Qualität Gewicht : 2.96g</p>	120/220
173	<p>Epingle à cravate en or 24 ct, la tête sculptée et ciselée d'un profil d'homme casqué, le casque serti de 7 brillants Poids : 2.74g</p> <p>24 ct gold tie pin, the head sculpted and chiselled with a profile of a helmeted man, the helmet set with 7 brilliants Weight : 2.74g</p> <p>Krawattennadel aus 24-karätigem Gold, der Kopf ist mit dem Profil eines behelmten Mannes ziseliert, der Helm ist mit 7 Brillanten besetzt Gewicht : 2.74g</p>	120/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>174 ENSEMBLE de trois épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de triple noeud orné de perles Poids : 0.77g</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de couronne de perles Poids : 1.90g</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de noeud avec des perles Poids : 1.29g</p> <p>SET of three tie pins: 14 ct gold pin, the head in the form of a triple knot decorated with pearls Weight : 0.77g</p> <p>14 ct gold pin, the head in the shape of a pearl crown Weight : 1.90g</p> <p>14 ct gold pin, the head in the shape of a knot with pearls Weight : 1.29g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form eines dreifachen Knotens, verziert mit Perlen Gewicht : 0.77g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form einer Perlenkrone Gewicht : 1.90g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form eines Knotens mit Perlen Gewicht : 1.29g</p>	100/150
<p>175 ENSEMBLE de trois épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête délicatement sculptée en forme de fleur en émail rose et perles. Fin XIXème siècle Poids : 0.74g</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de pensée en émail bleu Poids : 0.95g</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de pensée en émail violet Poids : 1.12g</p> <p>SET of three tie pins: 14 ct gold pin, the head delicately carved in the shape of a flower in pink enamel and pearls. Late 19th century Weight : 0.74g</p> <p>14 ct gold pin, the head in the shape of a pansy in blue enamel Weight : 0.95g</p> <p>14 ct gold pin, the head in the shape of a pansy in purple enamel Weight : 1.12g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form einer Blume aus rosa Emaille und Perlen. Ende des 19. Jahrhunderts Gewicht : 0.74g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form eines Stiefmütterchens, blau emailliert Gewicht : 0.95g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form eines Stiefmütterchens aus lila Emaille Gewicht : 1.12g</p>	100/120

Ordre Désignation	Estimation
<p>176 ENSEMBLE de trois épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, tête en forme de goutte ajourée sertie de brillant Poids : 1.47g</p> <p>Épingle en or 18 ct, tête en forme de boucles avec deux perles, et petits diamants brillants Poids : 2.47g</p> <p>Épingle en or 24 ct, la tête en forme de fleur formée de 8 perles et sertie d'un diamant taille brillant Poids : 1.76g</p> <p>SET of three tie pins: 14 ct gold pin, openwork drop head set with brilliant Weight : 1.47g</p> <p>18 ct gold pin, head in the shape of a loop with two pearls and small brilliant diamonds Weight : 2.47g</p> <p>24 ct gold pin, the head in the shape of a flower with 8 pearls and set with a brilliant-cut diamond Weight : 1.76g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 Karat Gold, durchbrochener Tropfenkopf mit Brillanten besetzt Gewicht : 1.47g</p> <p>Anstecknadel aus 18 Karat Gold, Kopf in Form einer Schleife mit zwei Perlen und kleinen Brillanten Gewicht : 2.47g</p> <p>Anstecknadel aus 24-karätigem Gold, der Kopf in Form einer Blume mit 8 Perlen und einem Diamanten im Brillantschliff besetzt Gewicht : 1.76g</p>	150/200
<p>177 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, tête végétalisée avec améthyste, deux feuilles en émail et un brillant Poids : 1.37g</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme d'une délicate fleur avec trois perles, deux petits rubis et une pierre brillante Poids : 1.45g</p> <p>SET of two tie pins: 14 ct gold pin, vegetal head with amethyst, two enamel leaves and a brilliant Weight : 1.37g</p> <p>14 ct gold pin, the head in the shape of a delicate flower with three pearls, two small rubies and a brilliant Weight : 1.45g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 Karat Gold, floraler Kopf mit Amethyst, zwei Emailleblättern und einem Brillanten Gewicht : 1.37g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf in Form einer zarten Blume verziert mit drei Perlen, zwei kleinen Rubinen und einem Brillanten Gewicht : 1.45g</p>	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
178	<p>ENSEMBLE de trois épingles à cravate :</p> <p>Epingle en or 18 ct, la tête carrée sertie d'un diamant de 0.10 ct et 12 rubis Poids : 2.00g</p> <p>Epingle en or 14 ct, la tête en forme de fleur sertie de 7 grenats Poids : 1.53g</p> <p>Epingle en or 14 ct, la tête ronde avec un petit papillon formé par 5 pierres blanches et une rouge Poids : 1.04g</p> <p>SET of three tie pins: 18 ct gold pin, the square head set with a 0.10 ct diamond and 12 rubies Weight : 2.00g</p> <p>14 ct gold pin, the head in the shape of a flower set with 7 garnets Weight : 1.53g</p> <p>14 ct gold pin, the round head with a small butterfly formed by 5 white and one red stones Weight : 1.04g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 18 ct Gold, der quadratische Kopf ist mit einem 0,10 ct Diamanten und 12 Rubinen besetzt Gewicht : 2.00g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form einer Blume, besetzt mit 7 Granaten Gewicht : 1.53g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, der runde Kopf mit einem kleinen Schmetterling, der aus 5 weißen und einem roten Stein besteht Gewicht : 1.04g</p>	150/180
179	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de fer à cheval sertie de 5 grenats et 6 perles Poids : 1.53g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a horseshoe set with 5 garnets and 6 pearls Weight : 1.53g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, hufeisenförmiger Kopf mit 5 Granaten und 6 Perlen besetzt Gewicht : 1.53g</p>	100/120
180	<p>Epingle à cravate en or 18 ct, tête en forme de fer à cheval sertie de 12 brillants et 8 émeraudes Poids : 2.57g</p> <p>14 ct gold tie pin, horseshoe-shaped head set with 12 brilliants and 8 emeralds Weight : 2.57g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, hufeisenförmiger Kopf, besetzt mit 12 Brillianten und 8 Smaragden Gewicht : 2.57g</p>	100/150
181	<p>Epingle à cravate en or 24 ct, la tête en forme de fer à cheval avec incrustation de deux petits rubis, deux petits saphirs et trois petites perles Poids : 1.86g</p> <p>24 ct gold tie pin, the head in the shape of a horseshoe with inlay of two small rubies, two small sapphires and three small pearls Weight : 1.86g</p> <p>Krawattennadel aus 24 ct Gold, Kopf in Form eines Hufeisens mit zwei kleinen Rubinen, zwei kleinen Saphiren und drei kleinen Perlen als Intarsien Gewicht : 1.86g</p>	150/200
182	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de fleur émaillée, décorée de perles et d'un diamant taille brillant au centre Poids : 1.56g</p> <p>14 ct gold tie pin with enamelled flower head decorated with pearls and a brilliant-cut diamond in the centre Weight : 1.56g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold mit emailliertem Blumenkopf, verziert mit Perlen und einem Diamanten im Brillantschliff in der Mitte Gewicht : 1.56g</p>	40/60

Ordre Désignation	Estimation
<p>183 Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de fleur de lys sertie de 5 petites perles et un petit rubis Poids : 1.24g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a lily flower with 5 small pearls and a small ruby Weight : 1.24g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form einer Lilienblüte mit 5 kleinen Perlen und einem kleinen Rubin Gewicht : 1.24g</p>	30/40
<p>184 Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de fleur sertie de 6 brillants (zircon) et une perle noire Poids : 2.16g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a flower with 6 brilliants (zircon) and a black pearl Weight : 2.16g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form einer Blume mit 6 Brillanten (Zirkon) und einer schwarzen Perle Gewicht : 2.16g</p>	60/80
<p>185 Epingle en or 14 k, la tête en forme de fleur formée par un cabochon opale ovale et 3 brillants Poids: 1,44 g</p> <p>Epingle avec la tête en or 14ct, tête en forme de fleur formée par des petites opales et un brillant Poids: 0,97 g</p>	50/70
<p>186 ENSEMBLE de trois épingles à cravate : Epingle Art Nouveau en or 9 ct, la tête en forme de branche de lierre avec 2 petites perles Poids : 1.32g Epingle en or 14 ct, tête en forme de fleur avec pierre blanche Poids : 1.64g Epingle en or 9 ct, tête en forme de fleur formée par des opales et un brillant Poids : 0.97g</p> <p>SET of three tie pins: 9 ct gold Art Nouveau pin, the head in the shape of an ivy branch with 2 small pearls Weight : 1.32g 14 ct gold pin, head in the shape of a flower with white stone Weight : 1.64g 9 ct gold pin, flower-shaped head with opals and a brilliant Weight : 0.97g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln: Jugendstil-Anstecknadel aus 9 ct Gold, Kopf in Form eines Efeuzweigs mit 2 kleinen Perlen Gewicht : 1.32g Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form einer Blume mit weißem Stein Gewicht : 1.64g Anstecknadel aus 9 ct Gold, blütenförmiger Kopf mit Opalen und einem Brillanten Gewicht : 0.97g</p>	90/120

Ordre	Désignation	Estimation
187	<p>ENSEMBLE de trois épingles à cravates :</p> <p>Épingle en métal, tête formée par une hirondelle en verre Poids : 1.59g</p> <p>Épingle en argent, tête en forme de branchage avec des marcassites et un brillant Poids : 3.76g</p> <p>Épingle en argent, tête pivotante en forme de bouquet de fleurs avec des brillants Poids : 3.34g</p> <p>SET of three tie pins: Metal pin, head formed by a glass swallow Weight : 1.59g Silver pin, head in the shape of a branch with marcasites and a brilliant Weight : 3.76g Silver pin, pivoting head in the shape of a bouquet of flowers with brilliants Weight : 3.34g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln: Metallstift, Kopf in Form einer Glasschwalbe Gewicht : 1.59g Silberne Anstecknadel, Kopf in Form eines Zweiges mit Markasiten und einem Brillanten Gewicht : 3.76g Silbernadel, beweglicher Kopf in Form eines Blumenstraußes mit Brillanten Gewicht : 3.34g</p>	90/120
188	<p>ENSEMBLE de quatre épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête entrelacée avec une petite perle Poids : 1.89g</p> <p>Épingle en or 24 ct, la tête en forme de fleur avec perle Poids : 0.75g</p> <p>Épingle en or 24 ct, la tête en forme de fleur avec pierre blanche Poids : 1.52g</p> <p>Épingle en or 15 ct, tête ronde, entourée d'une bordure torsadée avec brillant Poids : 1.66g</p> <p>SET of four tie pins: 14 ct gold pin, the head interlaced with a small pearl Weight : 1.89g 24 ct gold pin, the head in the shape of a flower with a pearl Weight : 0.75g 24 ct gold pin, the head in the shape of a flower with a white stone Weight : 1.52g 15 ct gold pin, round head, surrounded by a twisted border with brilliant Weight : 1.66g</p> <p>SET mit vier Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf mit einer kleinen Perle verziert Gewicht : 1.89g Anstecknadel aus 24 ct Gold, der Kopf in Form einer Blume mit Perle Gewicht : 0.75g Anstecknadel aus 24 ct Gold, der Kopf in Form einer Blume mit weißem Stein Gewicht : 1.52g Anstecknadel aus 15 ct Gold, runder Kopf, umgeben von einem gedrehten Rand mit Brillanten Gewicht : 1.66g</p>	180/250
189	<p>Épingle à cravate en métal, tête en forme de griffes d'oiseau tenant une améthyste Poids : 3.40g</p> <p>Metal pin, head in the shape of bird claws holding an amethyst Weight : 3.40g</p> <p>Metallene Anstecknadel, Kopf in Form einer Vogelklaue, die einen Amethysten hält Gewicht : 3.40g</p>	30/40
190	<p>Épingle à cravate en métal doré, tête formée par un enroulement végétal avec améthyste taillé en diamant Poids : 3.37g</p> <p>Gold-plated tie pin, head formed by a plant scroll with diamond-cut amethyst Weight : 3.37g</p> <p>Krawattennadel aus vergoldetem Metall, Kopf in Form einer Pflanzenschnecke mit diamantgeschliffenem Amethyst Gewicht : 3.37g</p>	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
191	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête sertie d'un cabochon d'améthyste ovale Poids : 1.99g</p> <p>14 ct gold tie pin, head set with an oval amethyst cabochon Weight : 1.99g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold, Kopf mit ovalem Amethyst-Cabochon besetzt Gewicht : 1.99g</p>	50/70
192	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête en forme d'entrelacs sertie d'une délicate améthyste Poids : 1.18g</p> <p>14 ct gold tie pin, interlaced head set with a delicate amethyst Weight : 1.18g</p> <p>Krawattennadel aus 14 Karat Gold, verflochtener Kopf, besetzt mit einem zarten Amethysten Gewicht : 1.18g</p>	50/80
193	<p>Epingle en or 14 ct, tête sertie d'une jolie améthyste Poids : 2.03g</p> <p>14 ct gold pin, head set with a very nice amethyst Weight : 2.03g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, Kopf mit einem sehr schönen Amethysten besetzt Gewicht : 2.03g</p>	50/60
194	<p>Epingle en or blanc 10 ct, tête en forme d'écusson avec améthyste en forme de camée gravée d'une tête de femme Poids : 1.65g</p> <p>10 ct white gold pin with cameo amethyst engraved with a woman's head Weight : 1.65g</p> <p>Anstecknadel aus 10 Karat Weißgold mit einem Amethysten in Form einer Kamee mit eingraviertem Frauenkopf Gewicht : 1.65g</p>	50/60
195	<p>Epingle à cravate en or jaune 14 ct, tête sertie d'une améthyste maintenue par des griffes délicatement sculptées en forme de fleurs de lys Poids : 1.65g</p> <p>14 ct yellow gold tie pin, head set with an amethyst held by claws delicately carved in the shape of fleur-de-lis Weight : 1.65g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gelbgold, Kopf mit einem Amethysten besetzt, der von zart geschnitzten Zacken in Form einer Lilienblüte gehalten wird Gewicht : 1.65g</p>	70/90
196	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête sertie d'un cabochon d'améthyste (facture) Poids : 1.78g</p> <p>14 ct gold tie pin, head set with an amethyst cabochon (invoice) Weight : 1.78g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold, Kopf mit einem Amethyst-Cabochon besetzt (Rechnung) Gewicht : 1.78g</p>	80/100
197	<p>Epingle en or 14 ct, tête sertie d'une améthyste dans un entourage de platine Poids : 2.03g</p> <p>14 ct gold pin, head set with an amethyst in a platinum setting Weight : 2.03g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, Kopfbesatz mit einem Amethysten in einer Platinfassung Gewicht : 2.03g</p>	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
198	<p>Epingle en or 14 ct, tête avec améthyste percée par une fleur formée d'une pierre de couleur et des petites perles Poids : 2.69g</p> <p>14 ct gold pin, head with amethyst pierced by a flower formed by small pearls Weight : 2.69g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, Kopf mit Amethyst, durchbohrt von einer aus kleinen Perlen gebildeten Blume Gewicht : 2.69g</p>	80/120
199	<p>Epingle en or 14 ct, tête sertie d'une élégante améthyste Poids : 3.66g</p> <p>14 ct gold pin, head set with an elegant amethyst Weight : 3.66g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, Kopfbesatz mit einem eleganten Amethysten Gewicht : 3.66g</p>	100/150
200	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête constituée d'un entrelac sertie d'une péridot et d'une petite perle Poids : 2.19g</p> <p>14 ct gold tie pin, head made of a interlace set with a peridot and a small pearl Weight : 2.19g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, Kopf aus einem Geflecht, besetzt mit einem Peridot und einer kleinen Perle Gewicht : 2.19g</p>	40/50
201	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête ovale avec cabochon de pierre de lune Poids : 1.59g</p> <p>14 ct gold tie pin, the oval head with moonstone cabochon Weight : 1.59g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, ovaler Kopf mit Mondstein-Cabochon Gewicht : 1.59g</p>	50/70
202	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête sertie d'une ambre dans un entourage d'or ciselé Poids : 1.41g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head set with an amber in a chased gold frame Weight : 1.41g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf mit einem Bernstein in einem ziselierten Goldrahmen besetzt Gewicht : 1.41g</p>	50/60
203	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en or ciselé avec une citrine (medium orange) Poids : 1.58g</p> <p>Tie pin in 14 ct gold, the head in chased gold with a citrine (medium orange) Weight : 1.58g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, Kopf aus ziseliertem Gold mit einem Citrin (Medium Orange) Gewicht : 1.58g</p>	40/50
204	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête sertie d'un cabochon de grenat entouré de perles Poids : 2.80g</p> <p>14 ct gold tie pin, head set with a garnet cabochon surrounded by pearls Weight : 2.80g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf besetzt mit einem Granat-Cabochon, umgeben von Perlen Gewicht : 2.80g</p>	50/70



Ordre Désignation	Estimation
<p>205 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :  Épingle en or 14 ct, la tête sertie d'un jade  Poids : 1.79g  Épingle en or 14 ct, la tête en forme de carrée à décor d'une tourmaline verte et d'or ciselé  Poids : 1.72g</p> <p>SET of two tie pins:  14 ct gold pin, the head set with a jade  Weight : 1.79g  14 ct gold pin, the head in the shape of a square decorated with a green tourmaline and chased gold  Weight : 1.72g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln:  Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf mit einer Jade besetzt  Gewicht : 1.79g  Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf in Form eines Quadrats, verziert mit einem grünen Turmalin und ziselierem Gold  Gewicht : 1.72g</p>	40/50
<p>206 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :  Épingle en or 14 ct et plaqué or, la tête ronde traversée par une bande avec un péridot et deux perles  Épingle en or 14 ct, la tête sertie d'une citrine cabochon 14x10 mm, 5.70 ct (medium orange)  Poids : 2.44g</p> <p>SET of two tie pins :  14 ct gold and gold-plated pin, the round head with a peridot and two pearls through it  14 ct gold pin, the head set with a 14x10 mm cabochon citrine, 5.70 ct (medium orange)  Weight : 2.44g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln :  14 ct goldene und vergoldete Brosche, runder Kopf mit Peridot und zwei Perlen  Brosche aus 14-karätigem Gold, der Kopf besetzt mit einem 14x10 mm großen Cabochon-Citrin von 5.70 ct (mittleres Orange)  Gewicht : 2.44g</p>	100/150
<p>207 ENSEMBLE de deux épingles à cravates :  Épingle en or 14 ct, une tête sertie d'un grenat de 2 ct, forme coussin et de 4 perles blanches  Poids : 2.53g  Épingle en or 14 ct, tête ronde, ornée avec des tulipes et un grenat  Poids : 2.62g</p> <p>SET of two tie pins:  14 ct gold pin, one head set with a 2 ct garnet, cushion shape and 4 white pearls  Weight : 2.53g  14 ct gold pin, round head, set with tulips and a garnet  Weight : 2.62g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln:  Anstecknadel aus 14 ct Gold, ein Kopf besetzt mit einem 2-karätigen Granat in Kissenform und 4 weißen Perlen  Gewicht : 2.53g  Anstecknadel aus 14 ct Gold, runder Kopf, besetzt mit Tulpen und einem Granat  Gewicht : 2.62g</p>	120/150
<p>208 Épingle à cravate en or 14 ct, tête ajourée sertie d'une aigue marine entourée de motifs végétalistes  Poids : 1.31g</p> <p>14 ct gold tie pin, openwork head set with an aquamarine surrounded by vegetal motifs  Weight : 1.31g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, durchbrochener Kopf mit einem Aquamarin, umgeben von pflanzlichen Motiven  Gewicht : 1.31g</p>	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
209	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête émaillée de bleu en forme de branchage sertie d'une petite tanzanite Poids : 1.89g</p> <p>14 ct gold tie pin, blue enamelled head in the shape of a branch set with a small tanzanite Weight : 1.89g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, blau emaillierter Kopf in Form eines Zweiges, besetzt mit einem kleinen Tansanit Gewicht : 1.89g</p>	50/70
210	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête sertie d'une turquoise et de 4 brillants Poids : 1.97g</p> <p>14 ct gold tie pin, head set with a turquoise and 4 brilliants Weight : 1.97g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, Kopf mit einem Türkis und 4 Brillanten besetzt Gewicht : 1.97g</p>	50/80
211	<p>Epingle à cravate en or jaune 14 ct, tête sertie d'un cabochon de turquoise Poids : 2.85g</p> <p>14 ct yellow gold pin, head set with a turquoise cabochon Weight : 2.85g</p> <p>Anstecknadel aus 14 karätigem Gelbgold, Kopf mit einem Türkiscabochon versehen Gewicht : 2.85g</p>	60/90
212	<p>Epingle à cravate en or 18 ct, tête sertie d'un cabochon de lapis lazuli Poids : 3.26g</p> <p>18 ct gold pin, head set with a lapis lazuli cabochon Weight : 3.26g</p> <p>Anstecknadel aus 18 Karat Gold, Kopf besetzt mit einem Lapislazuli-Cabochon Gewicht : 3.26g</p>	70/90
213	<p>Epingle à cravate en or 24 ct, tête sertie d'une aigue marine d'origine brésilienne Poids : 1.23g</p> <p>24 ct gold pin, head set with an aquamarine of Brazilian origin Weight : 1.23g</p> <p>Anstecknadel aus 24-karätigem Gold, Kopf mit einem Aquamarin brasilianischer Herkunft besetzt Gewicht : 1.23g</p>	70/90
214	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête finement sculptée et ajourée sertie d'une aigue marine et d'un diamant taille brillant Poids : 1.92g</p> <p>14 ct gold tie pin, finely carved and openworked head set with an aquamarine and a brilliant cut diamond Weight : 1.92g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold mit fein geschnitztem durchbrochenem Kopf, besetzt mit einem Aquamarin und einem Diamanten im Brillantschliff Gewicht : 1.92g</p>	80/120
215	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, une délicate tête ciselée et ajourée sertie d'un diamant taille brillant et d'une aigue marine Poids : 1.64g</p> <p>14 ct gold pin, a delicate chased and openworked head set with a brilliant-cut diamond and an aquamarine Weight : 1.64g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold, zart durchbrochener und ziselierter Kopf, besetzt mit einem Diamanten im Brillantschliff und einem Aquamarin Gewicht : 1.64g</p>	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
216	<p>Epingle en or 24 ct, tête sertie d'une aigle marine d'origine brésilienne Poids : 2.01g</p> <p>24 ct gold pin, head set with an aquamarine of Brazilian origin Weight : 2.01g</p> <p>Anstecknadel aus 24-karätigem Gold, Kopf mit einem Aquamarin brasilianischer Herkunft besetzt Gewicht : 2.01g</p>	100/120
217	<p>ENSEMBLE de deux épingles à cravate: Epingle en or, 24 ct pour la tige, 14 ct pour la tête. La tête en forme de rosace avec 8 pierres blanches et un petit saphir bleu Poids : 2.77g Epingle en métal avec un zircon bleu</p> <p>SET of two tie pins: Gold pin, 24 ct for the shaft, 14 ct for the head. The head in the shape of a rosette with 8 white stones and a small blue sapphire Weight : 2.77g Metal pin with a blue zircon</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Goldnadel, 24 ct für den Schaft, 14 ct für den Kopf. Der Kopf in Form einer Rosette mit 8 weißen Steinen und einem kleinen blauen Saphir Gewicht : 2.77g Metallene Anstecknadel mit blauem Zirkon</p>	100/150
218	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, tête formée par un serpent enroulé autour d'une turquoise Poids : 1.57g</p> <p>14 ct gold tie pin, head formed by a snake wrapped around a turquoise stone Weight : 1.57g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold, Kopf in Form einer um einen Türkisstein gewickelten Schlange Gewicht : 1.57g</p>	100/150
219	<p>ENSEMBLE de deux épingles à cravate : Epingle en or 14 ct, la tête sertie d'un topaze doré dans un entourage d'or torsadé Poids : 1.58g Epingle à cravate en or 14 ct, tête sertie d'une citrine avec une bordure ciselée Poids : 1.52g</p> <p>SET of two tie pins: 14 ct gold pin, the head set with a golden topaz in a twisted gold frame Weight : 1.58g 14 ct gold tie pin, head set with a citrine with a chased border Weight : 1.52g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf mit einem Goldtopas in einem gedrehten Goldrahmen besetzt Gewicht : 1.58g Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, Kopf besetzt mit einem Citrin mit ziselierendem Rand Gewicht : 1.52g</p>	100/150
220	<p>ENSEMBLE de deux épingles à cravate : Epingle en or 14 ct, tête sertie d'une pierre jaune Poids : 2.06g Epingle en 9 ct, tête carrée sertie d'une pierre orange Poids : 2.70g</p> <p>SET of two tie pins: 14 ct gold pin, head set with a yellow stone Weight : 2.06g 9 ct gold pin, square head set with an orange stone Weight : 2.70g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Brosche aus 14 ct Gold, Kopf mit gelbem Stein besetzt Gewicht : 2.06g Anstecknadel aus 9 ct Gold, quadratischer Kopf, besetzt mit einem orangefarbenen Stein Gewicht : 2.70g</p>	100/120

Ordre Désignation	Estimation
<p>221 Epingle en or 14 ct avec poinçon d'orfèvre, la tête en or avec un travail de filigrane et cabochon de grenat sur lequel est posée une étoile avec 9 perles Poids : 3.97g</p> <p>Gold pin in 14 ct gold with goldsmith's mark, the head in gold with a work of filigree and garnet cabochon on which is posed a star with 9 pearls (invoice) Weight : 3.97g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold mit Goldschmiedemarke, Kopf aus Gold mit Filigranarbeit und Granatcabochon, auf dem ein Stern mit 9 Perlen angebracht ist (Rechnung) Gewicht : 3.97g</p>	150/200
<p>222 Epingle à cravate en or 14 ct, tête en forme d'ailes serties de 25 demi-perles et un petit saphir Poids : 1.74g</p> <p>Tie pin in 14 ct gold, wing-shaped head set with 25 half pearls and a small sapphire Weight : 1.74g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, flügel förmiger Kopf, besetzt mit 25 Halbperlen und einem kleinen Saphir Gewicht : 1.74g</p>	40/50
<p>223 Epingle à cravate en or blanc 9 ct, élégante tête en forme d'écusson ajouré avec diamant 0.10 ct et saphir Poids : 1.51g</p> <p>9 ct white gold tie pin, elegant openwork escutcheon head with 0.10 ct diamond and sapphire Weight : 1.51g</p> <p>Krawattennadel aus 9 ct Weißgold, eleganter durchbrochener Wappenkopf mit 0.10 ct Diamanten und Saphiren Gewicht : 1.51g</p>	80/120
<p>224 Epingle à cravate en or 24 ct, tête en double cercle sertie d'une perle et d'un cabochon de saphir Poids : 1.80g</p> <p>24 ct gold tie pin, double circle head set with a pearl and a sapphire cabochon Weight : 1.80g</p> <p>Anstecknadel aus 24-karätigem Gold, doppelter Kreiskopf, besetzt mit einer Perle und einem Saphircabochon Gewicht : 1.80g</p>	80/90
<p>225 Epingle à cravate en or, la tête dévissable en forme de fleur avec saphir entouré de perles Poids : 2.50g</p> <p>Gold tie pin, the unscrewable head in the shape of a flower with a sapphire surrounded by pearls Weight : 2.50g</p> <p>Krawattennadel aus Gold, der abschraubbare Kopf in Form einer Blume mit einem von Perlen umgebenen Saphir Gewicht : 2.50g</p>	100/150
<p>226 Epingle à cravate en or jaune 24 ct, tête ovale ajourée sertie d'un saphir taille brillant et deux diamants au centre et 10 saphirs taille baguette autour Poids : 2.40g</p> <p>24 ct yellow gold pin, oval openwork head with one brilliant-cut sapphire and two diamonds in the center and 10 baguette-cut sapphires around Weight : 2.40g</p> <p>Anstecknadel aus 24 karätigem Gelbgold, ovaler durchbrochener Kopf mit einem Saphir im Brillantschliff und zwei Diamanten in der Mitte sowie 10 Saphiren im Baguetteschliff rundherum Gewicht : 2.40g</p>	100/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>227 Epingle à cravate en or 14 ct, tête rectangulaire avec élégant saphir rectangulaire et un diamant taille brillant Poids : 1.90g</p> <p>14 ct gold tie pin, rectangular head with elegant rectangular sapphire and a brilliant cut diamond Weight : 1.90g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, rechteckiger Kopf mit einem eleganten rechteckigen Saphir und einem Diamanten im Brillantschliff Gewicht : 1.90g</p>	100/150
<p>228 Epingle en or 14 ct, la tête avec enroulement entourant un saphir et un diamant 0.03 ct Poids : 1.98g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head with a scroll surrounding a sapphire and a 0.03 ct diamond Weight : 1.98g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf mit einer Schnecke, die einen Saphir und einen Diamanten von 0.03 ct umgibt Gewicht : 1.98g</p>	120/140
<p>229 Epingle à cravate en or 14 ct et platine, tête ronde ajourée à décor de feuilles sertie de 4 brillants et 5 saphirs Poids : 2.12g</p> <p>14 ct gold and platinum tie pin, round openwork head with leaf decoration set with 4 diamonds and 5 sapphires Weight : 2.12g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold und Platin, runder durchbrochener Kopf mit Blattdekor, besetzt mit 4 Diamanten und 5 Saphiren Gewicht : 2.12g</p>	100/150
<p>230 Epingle à cravate en or blanc 14 ct et 18 ct, tête sertie d'un cabochon de couleur saphir de forme ovale Poids : 3.18g</p> <p>14 ct and 18 ct white gold tie pin, head set with an oval sapphire cabochon Weight : 3.18g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct und 18 ct Weißgold, Kopf mit einem ovalen Saphir-Cabochon besetzt Gewicht : 3.18g</p>	200/300
<p>231 Epingle à cravate russe en argent (poinçon 84) et or 14 ct (poinçon 56), tête en forme d'écusson aristocratique russe avec deux saphirs et entouré de 27 brillants Poids : 5.57g</p> <p>Russian tie pin in silver (hallmark 84) and 14 ct gold (hallmark 56), head in the form of a Russian aristocratic crest with two sapphires and surrounded by 27 diamonds Weight : 5.57g</p> <p>Russische Anstecknadel aus Silber (Punze 84) und 14-karätigem Gold (Punze 56), Kopf in Form eines russischen Adelswappens mit zwei Saphiren, umgeben von 27 Brillanten Gewicht : 5.57g</p>	180/220
<p>232 Epingle à cravate Art Déco en or 14 ct, la tête à décor d'émail et d'une perle Poids : 1.11g</p> <p>Art Deco tie pin in 14 ct gold, the head decorated with enamel and a pearl Weight : 1.11g</p> <p>Art-Deco-Krawattennadel aus 14 ct Gold, der Kopf mit Emaillie und einer Perle verziert Gewicht : 1.11g</p>	50/70
<p>233 Epingle à cravate en or 24 ct et argent, la tête en forme de pendentif avec deux pierres blanches et un solitaire en cristal de roche Poids : 1.23g</p> <p>24 ct gold and silver tie pin, the head in the form of a pendant with two white stones and a rock crystal solitaire Weight : 1.23g</p> <p>Krawattennadel aus 24 ct Gold und Silber, der Kopf in Form eines Anhängers mit zwei weißen Steinen und einem Bergkristall-Solitär Gewicht : 1.23g</p>	100/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>234 Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de griffon sertie d'un joli diamant taille brillant Poids : 1.63g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a griffin set with a nice brilliant cut diamond Weight : 1.63g</p> <p>Krawattennadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf in Form eines Greifs ist mit einem schönen Diamanten im Brillantschliff besetzt Gewicht : 1.63g</p>	120/220
<p>235 Epingle en or jaune et blanc 18 ct, tête en forme de rosace formée par 9 diamants brillants. Poids : 3.37g</p> <p>18 ct yellow and white gold pin with a rosette-shaped head formed by 9 brilliant diamonds. Weight : 3.37g</p> <p>Anstecknadel aus 18-karätigem Gelb- und Weißgold mit einem rosettenförmigen Kopf, der von 9 Brillanten besetzt ist. Gewicht : 3.37g</p>	150/200
<p>236 Epingle à cravate en or 18 ct, la tête en forme de serpent marin sertie d'un diamant taille brillant Poids : 4.18g</p> <p>18 ct gold tie pin, the head in the shape of a sea snake with a brilliant cut diamond Weight : 4.18g</p> <p>Anstecknadel aus 18-karätigem Gold, Kopf in Form einer Seeschlange mit einem Diamanten im Brillantschliff Gewicht : 4.18g</p>	150/200
<p>237 Epingle à cravate en métal argenté, tête ovale chantournée avec fleur sur fond en émail bleu. On y joint un certificat attestant la provenance de l'épingle à cravate de l'héritage du Duc de Windsor, Edouard VIII. Poids : 2.82g</p> <p>Silver plated tie pin, oval scalloped head with flower on a blue enamel background. A certificate attesting to the origin of the tie pin from the estate of the Duke of Windsor, Edward VIII, is attached. Weight : 2.82g</p> <p>Versilberte Krawattennadel, ovaler Kopf mit Blume auf blauem Emaille Hintergrund. Ein Zertifikat, das die Herkunft der Krawattennadel aus dem Nachlass des Herzogs von Windsor, Edward VIII, bescheinigt, ist beigelegt. Gewicht : 2.82g</p>	200/300
<p>238 Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de couronne de perles fines avec un diamant taille 0.3 ct Poids : 2.25g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a fine pearl crown with a 0.3 ct diamond Weight : 2.25g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form einer feinen Perlenkrone mit einem 0,3-karätigen Diamanten Gewicht : 2.25g</p>	300/400
<p>239 Epingle en or jaune, tête en forme de serpent enroulé autour d'un brillant de 0,30 ct, dans son étui d'origine (J. Eglese, Londres) Poids : 6.30g</p> <p>Yellow gold pin, head in the shape of a snake wrapped around a 0.30 ct brilliant, in its original case (J. Eglese, London) Weight : 6.30g</p> <p>Gelbgold-Anstecknadel, Schlangenkopf um einen 0,30-karätigen Brillanten gewickelt, im Originalset (J. Eglese, London) Gewicht : 6.30g</p>	500/700

Ordre Désignation	Estimation
<p>240 Epingle Art Déco en or blanc 18 ct avec deux têtes, dont une amovible, serties de 32 diamants taille brillant. Facture jointe. Poids : 5g</p> <p>Art Deco pin in 18 ct white gold with two heads, one separable, set with 32 brilliant-cut diamonds. Invoice attached. Weight : 5g</p> <p>Art-Deco-Anstecknadel aus 18 Karat Weißgold mit zwei Köpfen, einer davon trennbar, besetzt mit 32 Brillanten. Rechnung liegt bei. Gewicht : 5g</p>	500/700
<p>241 Epingle en or 24 ct, tête sertie d'un diamant taille 0.25 ct et de deux diamants taille brillant. Poids : 2.73g</p> <p>24 ct gold pin, head set with a 0.25 ct diamond and two brilliant cut diamonds. Weight : 2.73g</p> <p>Anstecknadel aus 24-karätigem Gold, Kopfbesatz mit einem 0,25-karätigen Diamanten und zwei Diamanten im Brillantschliff. Gewicht : 2.73g</p>	350/450
<p>242 Epingle à cravate en argent, la tête représentant un blason avec trois fleurs de lys sur fond bleu émaillé, surmonté d'une couronne Poids : 1.55g</p> <p>Silver tie pin, the head representing a coat of arms with three fleur-de-lys on a blue enamelled background, topped by a crown Weight : 1.55g</p> <p>Silberne Krawattennadel, der Kopf stellt ein Wappen mit drei Lilien auf blau-emailliertem Grund dar, gekrönt von einer Krone Gewicht : 1.55g</p>	40/5
<p>243 Epingle en métal plaqué or, tête en forme d'écusson gravé sertie d'un diamant taille brillant Poids : 1.42g</p> <p>Gold-plated metal tie pin, head in the shape of a coat of arms set with a brilliant-cut diamond Weight : 1.42g</p> <p>Krawattennadel aus vergoldetem Metall, Kopf in Form eines Wappens, das mit einem Brillanten besetzt ist Gewicht : 1.42g</p>	50/80
<p>244 Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme d'écusson orné d'un délicat portrait féminin en émail de Limoges Poids : 3.43g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the form of a shield with a delicate female portrait in Limoges enamel Weight : 3.43g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf in Form eines Schildes mit einem zarten Frauenporträt aus Limoges-Email Gewicht : 3.43g</p>	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
245	<p>ENSEMBLE de deux épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, le motif principal est un camée en corail rouge représentant une femme de style antique, figurée de profil. Fin XIXème siècle Poids : 4.43g</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en camée d'agate représentant une élégante femme de profil. Époque XIXème siècle Poids : 2.77g</p> <p>SET of two tie pins: 14 ct gold pin, the main motif is a red coral cameo representing a woman in antique style, depicted in profile. Late 19th century Weight : 4.43g</p> <p>14 ct gold pin, the head in agate cameo representing an elegant woman in profile. 19th century period Weight : 2.77g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 ct Gold. Das Hauptmotiv ist eine rote Korallen-Kamee, die eine Frau im antiken Stil im Profil darstellt. Ende des 19. Jahrhunderts Gewicht : 4.43g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf aus Achatkamee stellt eine elegante Frau im Profil dar. 19. Jahrhundert Gewicht : 2.77g</p>	180/220
246	<p>ENSEMBLE de cinq épingles à cravate à camée :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête avec un camée ovale représentant une jeune femme de profil, entouré de perles Poids : 2.26g</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en camée de corail peau d'ange avec une bordure en émail et quatre semi-perles Poids : 2.46g</p> <p>Épingle en plaqué or, la tête est un camée représentant une femme de profil parée de bijoux Poids : 2.92g</p> <p>Épingle en or 10 ct, la tête en forme de camée, femme de profil, en ivoire avec bordure en or ciselé Poids : 2.16g</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en camée d'agate (facture) Poids : 2.02g</p> <p>SET of five cameo tie pins : 14 ct gold pin, the head with an oval cameo representing a young woman in profile, surrounded by pearls Weight : 2.26g</p> <p>14 ct gold pin, the head with a cameo of angel skin coral with an enamel border and four semi-pearls Weight : 2.46g</p> <p>Gold-plated pin, the head is a cameo representing a woman in profile adorned with jewellery Weight : 2.92g</p> <p>10 ct gold pin, the head in the form of a cameo, woman in profile, in ivory with chased gold border Weight : 2.16g</p> <p>14 ct gold pin, the head in agate cameo (invoice) Weight : 2.02g</p> <p>SET von fünf Kamee-Krawattennadeln : Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf mit einer ovalen Kamee, die eine junge Frau im Profil darstellt, umgeben von Perlen Gewicht : 2.26g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf mit einer Kamee aus Engelshautkoralle mit einer Emailleumrandung und vier Halbperlen Gewicht : 2.46g</p> <p>Vergoldete Anstecknadel, der Kopf ist eine Kamee, die eine mit Schmuck geschmückte Frau im Profil darstellt Gewicht : 2.92g</p> <p>Anstecknadel aus 10 ct Gold, Kopf in Form einer Kamee, Frau im Profil, aus Elfenbein mit ziseliertem Goldrand Gewicht : 2.16g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der Kopf in Achat-Kamee (Rechnung) Gewicht : 2.02g</p>	180/220



Ordre	Désignation	Estimation
247	<p data-bbox="165 232 1005 286">Epingle en or 14 ct, la tête en forme d'un serre d'aigle, et retenant un cabochon d'opale Poids : 1.46g</p> <p data-bbox="165 309 1005 362">14 ct gold pin, the head in the shape of an eagle's talon, holding an opal cabochon Weight : 1.46g</p> <p data-bbox="165 385 1005 454">Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form einer Adlerkralle, die einen Opal-Cabochon hält Gewicht : 1.46g</p>	100/150
248	<p data-bbox="165 472 1005 548">Epingle à cravate en or 18 ct, la tête en forme d'un griffon ailé, beau travail d'orfèvre, avec diamant taille brillant (taille ancienne) Poids : 5.87g</p> <p data-bbox="165 571 1005 647">Tie pin in 18 ct gold, the head in the shape of a winged griffin, beautiful goldsmith's work, with brilliant-cut diamond (old cut) Weight : 5.87g</p> <p data-bbox="165 669 1005 741">Krawattennadel aus 18 ct Gold, Kopf in Form eines geflügelten Greifs, schöne Goldschmiedearbeit, mit Diamant im Brillantschliff (Altschliff) Gewicht : 5.87g</p>	250/350
249	<p data-bbox="165 759 1005 835">Epingle à cravate en or 14 ct, la tête triangulaire ajourée en émail, à décor de feuilles ciselées et sertie d'une petite perle Poids : 1.64g</p> <p data-bbox="165 857 1005 934">14 ct gold tie pin with an enamel triangular head decorated with chased leaves and set with a small pearl Weight : 1.64g</p> <p data-bbox="165 956 1005 1028">Krawattennadel aus 14 ct Gold mit einem dreieckigen Kopf aus Emaillé, der mit ziselierten Blättern verziert und mit einer kleinen Perle besetzt ist Gewicht : 1.64g</p>	40/50
250	<p data-bbox="165 1046 1005 1122">Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de goutte avec des ornements végétalistes Poids : 0.99g</p> <p data-bbox="165 1144 1005 1198">14 ct gold tie pin, the head in the shape of a drop with vegetal ornaments Weight : 0.99g</p> <p data-bbox="165 1220 1005 1270">Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form eines Tropfens mit floralen Ornamenten Gewicht : 0.99g</p>	50/70
251	<p data-bbox="165 1288 1005 1364">Epingle à cravate en or 24 ct, la tête en forme de feuille avec une émeraude Poids : 1.74g</p> <p data-bbox="165 1386 1005 1440">24 ct gold tie pin, the head in the shape of a leaf with an emerald Weight : 1.74g</p> <p data-bbox="165 1462 1005 1476">Krawattennadel aus 24 ct Gold, Kopf in Form eines Blattes mit einem Smaragd Gewicht : 1.74g</p>	70/100
252	<p data-bbox="165 1494 1005 1570">Epingle à cravate Art Nouveau en or 24 ct, la tête en forme de branche avec deux feuilles et une perle Poids : 2.55g</p> <p data-bbox="165 1592 1005 1668">Art Nouveau 24 ct gold tie pin, the head in the shape of a branch with two leaves and a pearl Weight : 2.55g</p> <p data-bbox="165 1691 1005 1762">Jugendstil-Krawattennadel aus 24 ct Gold, der Kopf in Form eines Zweiges mit zwei Blättern und einer Perle Gewicht : 2.55g</p>	100/150

Ordre Désignation	Estimation
<p>253 ENSEMBLE de quatre épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 18 ct, tête ronde, ajourée et filigranée avec perle et petits brillants diamants Poids : 1.64g</p> <p>Épingle en or 18 ct, tête avec cercle en or et perle Poids : 1.21g</p> <p>Épingle en or 14 ct, tête en forme d'entrelacs avec perle et brillant Poids : 1.66g</p> <p>Épingle en or 14 ct, tête en forme d'arcs croisés avec une perle Poids : 0.99g</p> <p>SET of four tie pins: 18 ct gold pin, round head, openwork and filigree with pearl and small diamonds Weight : 1.64g</p> <p>18 ct gold pin, head with gold circle and pearl Weight : 1.21g</p> <p>14 ct gold pin, interlacing head with pearl and brilliant cut weight : 1.66g</p> <p>14 ct gold pin, head in the shape of crossed arcs with a pearl Weight : 0.99g</p> <p>SET mit vier Krawattennadeln: Anstecknadel aus 18 ct Gold, runder Kopf, durchbrochen und filigran mit Perle und kleinen Diamanten Gewicht : 1.64g</p> <p>Anstecknadel aus 18 ct Gold, Kopf mit Goldkreis und Perle Gewicht : 1.21g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, verflochtener Kopf mit Perle und Brillant Gewicht : 1.66g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form von gekreuzten Bögen mit einer Perle Gewicht : 0.99g</p>	150/180
<p>254 Épingle à cravate en or 9 ct, tête sertie d'un motif de scarabée Poids : 1.74g</p> <p>9 ct gold tie pin, head set with a beetle motif Weight : 1.74g</p> <p>Krawattennadel aus 9 ct Gold, Kopf mit Käfermotiv Gewicht : 1.74g</p>	50/70
<p>255 Épingle à cravate en or 14 ct, tête en forme d'insecte ailé avec turquoise Poids : 2.18g</p> <p>14 ct gold tie pin, winged insect head with turquoise Weight : 2.18g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Gold, Kopf in Form eines geflügelten Insekts mit Türkis Gewicht : 2.18g</p>	70/90
<p>256 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de mouche Poids : 2.04g</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de papillon avec une opale et une petite émeraude Poids : 1.41g</p> <p>SET of two tie pins : 14 ct gold pin, the head in the shape of a fly Weight : 2.04g</p> <p>14 ct gold pin, the head in the shape of a butterfly with an opal and a small emerald Weight : 1.41g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form einer Fliege Gewicht : 2.04g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form eines Schmetterlings mit einem Opal und einem kleinen Smaragd Gewicht : 1.41g</p>	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
257	<p>Epingle à cravate en or 14 ct, la tête en forme de papillon sertie de 12 diamants taille brillant et un saphir Poids : 2.71g</p> <p>14 ct gold tie pin, the head in the shape of a butterfly with 12 brilliant-cut diamonds and a sapphire Weight : 2.71g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, Schmetterlingskopf mit 12 Diamanten im Brillantschliff und einem Saphir Gewicht : 2.71g</p>	150/200
258	<p>ENSEMBLE de trois épingles à cravate : Epingle en or 14 ct, la tête octogonale en camée d'onyx avec bordure ciselée représentant un homme romain de profil Poids : 1.52g Epingle en or 14 ct, la tête ovale en camée d'onyx représentant une jeune femme de la Renaissance (de profil). Epoque XIXème siècle Poids : 2.90g Epingle en or 14 ct (tête) et laiton (tige), la tête en camée d'onyx représentant une jeune femme au chapeau et à la cape. Initiales au dos. Epoque XIXème Poids : 2.76g</p> <p>SET of three tie-pins : 14 ct gold pin, the octagonal head in onyx cameo with chased border representing a roman man in profile Weight : 1.52g 14 ct gold pin, the oval head in onyx cameo representing a young woman of the Renaissance (in profile). 19th century period Weight : 2.90g A 14 ct gold and brass pin, the head in onyx cameo representing a young woman with a hat and a cape. Initials on the back. 19th century Weight : 2.76g</p> <p>SET mit drei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 ct Gold, achteckiger Kopf aus Onyxkamee mit ziseliertem Rand, der einen römischen Mann im Profil darstellt Gewicht : 1.52g Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, der ovale Kopf in Onyxkamee stellt eine junge Frau der Renaissance (im Profil) dar. 19. Jahrhundert Gewicht : 2.90g Anstecknadel aus 14 ct Gold und Messing, der Kopf in Onyxkamee, die eine junge Frau mit Hut und Umhang zeigt. Initialen auf der Rückseite. 19. Jahrhundert Gewicht : 2.76g</p>	150/250
259	<p>ENSEMBLE de 3 épingles à cravate : Epingle en or 18 ct, tête en sphère de jais avec bande de perles Poids : 1.64g Epingle en or 24 ct, tête formée par deux cercles concentriques avec un brillant Poids : 1.30g Epingle en or 14 ct, tête en médaillon d'onyx avec bordure d'or ajouré et brillant. Poids : 1.60g</p> <p>SET of 3 tie pins: 18 ct gold pin, jet sphere head with pearl band Weight : 1.64g 24 ct gold pin, head formed by two concentric circles with a brilliant Weight : 1.30g 14 ct gold pin, onyx medallion head with openwork gold border and brilliant Weight : 1.60g</p> <p>SET mit 3 Krawattennadeln : Anstecknadel aus 18 ct Gold, Jet-Kugelkopf mit Perlenband Gewicht: 1.64g Anstecknadel aus 24 ct Gold, Kopf in Form von zwei konzentrischen Kreisen mit einem Brillanten Gewicht : 1.30g Anstecknadel aus 14 ct Gold, Medaillonkopf aus Onyx mit durchbrochenem Goldrand und Brillant Gewicht : 1.60g</p>	130/150

Ordre	Désignation	Estimation
260	<p>ENSEMBLE de deux épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en onyx et épi de blé en or et perles Poids : 4.36g</p> <p>Épingle en argent, tête ronde en onyx et bordure de marcassite Poids : 3.20g</p> <p>SET of two tie pins : 14 ct gold pin, the head in onyx and wheat ear in gold and pearls Weight : 4.36g</p> <p>Silver pin, round onyx head and marcasite border Weight : 3.20g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln : Anstecknadel aus 14 ct Gold, Kopf aus Onyx und Weizenähren aus Gold und Perlen Gewicht : 4.36g</p> <p>Silberne Anstecknadel, runder Onyxkopf und Markasiteinfassung Gewicht : 3.20g</p>	60/90
261	<p>Épingle à cravate en or 24 ct, la tête constituée d'une boule d'agate striée dans une cage Poids : 6.71g</p> <p>24 ct gold tie pin, the head consisting of a striated agate ball in a cage Weight : 6.71g</p> <p>Krawattennadel aus 24 ct Gold, der Kopf besteht aus einer gestreiften Achatkugel in einem Gehäuse Gewicht : 6.71g</p>	60/80
262	<p>Épingle à cravate en or blanc 14 ct, tête en forme de losange en onyx sertie d'un diamant taille brillant au centre Poids : 1.90g</p> <p>14 ct white gold tie pin with a rhombus-shaped onyx head set with a brilliant-cut diamond in the centre Weight : 1.90g</p> <p>Krawattennadel aus 14 ct Weißgold mit einem rautenförmigen Onyxkopf, der mittig mit einem Diamanten im Brillantschliff besetzt ist Gewicht : 1.90g</p>	80/100
263	<p>Épingle à cravate en or 24 ct, la tête formée par un carré ajouré en or avec onyx et perle Poids : 1.66g</p> <p>24 ct gold tie pin, the head formed by an openwork square in gold with onyx and pearl weight : 1.66g</p> <p>Krawattennadel aus 24 ct Gold, der Kopf besteht aus einem durchbrochenen Quadrat aus Gold mit Onyx und Perle Gewicht : 1.66g</p>	60/90
264	<p>ENSEMBLE de deux épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en camée d'onyx avec bordure ciselée Poids : 1.68g</p> <p>Épingle avec tête en camée de coquillage Poids : 3.87g</p> <p>SET of two tie pins: 14 ct gold pin, the head in onyx cameo with chiselled border Weight : 1.68g</p> <p>Pin with shell cameo head Weight : 3.87g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 Karat Gold, Kopf aus Onyxkamee mit ziseliertem Rand Gewicht : 1.68g</p> <p>Anstecknadel mit Muschelkamee-Kopf Gewicht : 3.87g</p>	70/100

Ordre Désignation	Estimation
<p>265 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de dragon ailé avec deux perles et un petit brillant rouge Poids : 1.36g</p> <p>Épingle en or jaune 14 ct, tête en forme de dauphin enroulé autour d'un diamant de 0.10 ct Poids : 2.22g</p> <p>SET of two tie pins: 14 ct gold pin, the head in the shape of a winged dragon with two pearls and a small red brilliant Weight : 1.36g</p> <p>14 ct yellow gold pin, head in the shape of a dolphin wrapped around a 0.10 ct diamond Weight : 2.22g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14-karätigem Gold, Kopf in Form eines geflügelten Drachens mit zwei Perlen und einem kleinen roten Brillanten Gewicht : 1.36g</p> <p>Anstecknadel aus 14-karätigem Gelbgold, Kopf in Form eines Delphins um einen 0,10-karätigen Diamanten gewickelt Gewicht : 2.22g</p>	100/110
<p>266 ENSEMBLE de deux épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 24 ct, la tête en émail noir et or ciselé de fleurs avec un médaillon contenant une tresse de cheveux (deuil) et une dédicace au dos. XIXème siècle Poids : 4.25g</p> <p>Épingle en or, tête en émail et or avec médaillon Poids : 1.38g</p> <p>SET of two tie pins: 24 ct gold pin, the head in black enamel and gold chased with flowers with a medallion containing a plait of hair (mourning) and a dedication on the back. 19th century Weight : 4.25g</p> <p>Gold pin, enamel and gold head with medallion Weight : 1.38g</p> <p>SET mit zwei Krawattennadeln: Anstecknadel aus 24-karätigem Gold, der Kopf aus schwarzem Email und Gold, ziseliert mit Blumen, mit einem Medaillon mit einem Haarzopf (Trauer) und einer Widmung auf der Rückseite. 19. Jahrhundert Gewicht : 4.25g</p> <p>Anstecknadel aus Gold, Kopf aus Gold und Emaille mit Medaillon Gewicht : 1.38g</p>	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
267	<p>ENSEMBLE de quatre épingles à cravate :</p> <p>Épingle en or 14 ct, la tête en forme de cercle avec une petite perle de corail Poids : 0.89g</p> <p>Épingle en plaqué or, la tête constituée par un médaillon en forme de ceinture avec boucle et corail Poids : 1.45g</p> <p>Épingle en or 24 ct, tête en forme d'enroulement végétal avec un corail et deux brillants Poids : 1.60g</p> <p>Épingle en or 14 ct, tête de forme quadrilobée sertie de 5 corails Poids : 2.00g</p> <p>SET of four tie pins: 14 ct gold pin, the head in the shape of a circle with a small coral bead Weight : 0.89g</p> <p>Gold-plated pin, the head consisting of a belt-shaped medallion with buckle and coral Weight : 1.45g</p> <p>24 ct gold pin, head in the shape of a plant scroll with a coral and two diamonds Weight : 1.60g</p> <p>14 ct gold pin, four-lobed head set with 5 corals Weight : 2.00g</p> <p>SET mit vier Krawattennadeln: Anstecknadel aus 14 ct Gold, der Kopf in Form eines Kreises mit einer kleinen Korallenperle Gewicht : 0.89g</p> <p>Vergoldete Anstecknadel, der Kopf besteht aus einem gürtelförmigen Medaillon mit Schnalle und Koralle Gewicht : 1.45g</p> <p>Anstecknadel aus 24 ct Gold, Kopf in Form einer Pflanzenschnecke mit einer Koralle und zwei Brillanten Gewicht : 1.60g</p> <p>Anstecknadel aus 14 ct Gold, vierblättriger Kopf mit 5 Korallen besetzt Gewicht : 2.00g</p>	180/250
268	<p>ENSEMBLE comprenant une épingle à cravate en or 24 ct, la tête avec perle sertie par des griffes. Poids : 2.41g. ET une paire de boutons de manchette ronds en or 24 ct, avec perles grises. Poids : 8.32g.</p> <p>SET comprising a 24 ct gold tie pin, the head with pearl set by claws. Weight : 2.41g. AND a pair of 24 ct gold round cufflinks with grey pearls. Weight : 8.32g.</p> <p>SET bestehend aus einer Krawattennadel aus 24 ct Gold, der Kopf mit einer in Klammern gefassten Perle. Gewicht : 2.41g. UND ein Paar runde Manschettenknöpfe aus 24 ct Gold mit grauen Perlen. Gewicht : 8.32g.</p>	400/500
269	<p>ENSEMBLE de deux bagues en or blanc, d'une bague en or 9 ct, d'une bague en or 14 ct et d'une bague en or 18 ct. Les cinq ornées diverses pierres : quartz, camée coquillage figurant le profil d'une femme. Poids total : 7g. Taille 58.</p> <p>SET of two white gold rings, one 9ct gold ring, one 14 ct gold ring and one 18 ct gold ring. The five rings are set with various stones: quartz, shell cameo showing the profile of a woman. Total weight : 7g</p> <p>SET von zwei Ringen aus Weißgold, einem Ring aus 9 Karat-Gold, einem Ring aus 14 Karat-Gold und einem Ring aus 18 Karat-Gold. Die fünf Ringe sind mit verschiedenen Steinen besetzt: Quarz, Muschelkamee, die das Profil einer Frau zeigt. Gesamtgewicht : 7g</p>	90/110
270	<p>ALLIANCE en or jaune 18ct, sertie de 11 diamants carrés. Poids total : 3.48g. Taille : 50</p> <p>ALLIANCE in 18ct yellow gold, set with 11 diamonds (total 2.15ct). Total weight: 3.48g</p> <p>ALLIANCE aus Gelbgold 18ct mit 11 Diamanten (insgesamt 2,15ct). Gesamtgewicht: 3.48g</p>	100/150
271	<p>BAGUE en or 18 ct, à maillons, un médaillon central serti d'un pavage de dix diamants taille brillants. Taille : 53. Poids : 8.84g</p> <p>18 ct gold RING with links, a central medallion set with a pavement of ten brilliant-cut diamonds. Size : 53. Weight : 8.84g</p> <p>RING aus 18-karätigem Gold mit Gliedern und einem zentralen Medaillon, das mit zehn Diamanten im Brillantschliff besetzt ist. Größe : 53. Gewicht: 8,84g</p>	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
272	<p>BAGUE en or 18 ct, à motif de godrons et surmontée d'un petit pavage de diamants. Taille : 53. Poids : 7.34g</p> <p>Gold RING 18 ct, with pattern of godrons and surmounted by a small diamond paving. Size : 53. Weight : 7.34g</p> <p>18-karätiger Goldring mit einem Gadroon-Muster und einem kleinen Diamantpflaster. Größe : 53. Gewicht : 7.34g</p>	150/200
273	<p>BAGUE en or 18 ct, sertie de 8 diamants de 0.03 ct contenus dans une forme triangulaire. Taille : 53. Poids : 9g</p> <p>RING in 18 ct gold, set with 8 diamonds of 0.03 ct contained in a triangular shape. Size : 53. Weight : 9g</p> <p>RING aus 18 Karat-Gold, besetzt mit 8 Diamanten von 0,03 Karat in einer dreieckigen Form. Größe : 53. Gewicht : 9g</p>	180/220
274	<p>BAGUE panthère, en or jaune, émeraude et diamants. Poids : 8g. Taille : 58</p> <p>Yellow gold, emerald and diamond panther RING. Weight : 8g</p> <p>RING in Form eines Panthers aus Gelbgold, Smaragd und Diamant. Gewicht : 8g</p>	300/400
275	<p>BAGUE chevalière en or 18 ct, sertie d'un élégant péridot. Poids : 11g. Taille 51.</p> <p>18 ct gold signet RING set with an elegant peridot. Weight : 11g</p> <p>SIEGELRING aus 18 ct Gold, besetzt mit einem eleganten Peridot. Gewicht : 11g</p>	350/500
276	<p>LOT d'or comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une bague en or jaune 18 ct, dans le goût de Cartier, Trinity. Taille : 56. Poids : 6.77g</li> <li>- Chaîne d'enfant en or 18 ct, poids : 9.65g</li> <li>- Chaîne très fine en or 18 ct, poids : 3.08g</li> <li>- Un pendentif en or 18 ct en forme de croix ciselé, poids : 5.53g</li> </ul> <p>LOT of gold including :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An 18 ct yellow gold ring, in the Cartier style, Trinity. Size : 56. Weight : 6.77g</li> <li>- A child's chain in 18 ct gold, weight: 9.65g</li> <li>- Very fine chain in 18 ct gold, weight : 3.08g</li> <li>- An 18 ct gold pendant in the shape of a chased cross, weight : 5.53g</li> </ul> <p>LOT von Gold einschließlich :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Ring aus 18 ct Gelbgold, im Cartier-Stil, Trinity. Größe : 56. Gewicht : 6.77g</li> <li>- Eine Kinderkette aus 18 ct Gold, Gewicht: 9,65 g</li> <li>- Sehr feine Kette aus 18 ct Gold, Gewicht: 3,08 g</li> <li>- Anhänger aus 18 ct Gold in Form eines ziselierten Kreuzes, Gewicht: 5,53g</li> </ul>	500/700
277	<p>BAGUE en palladium et sertie d'un péridot dans un entourage de diamants. Poids : 3,4g. Taille : 54</p> <p>Palladium RING set with a peridot in a diamond setting. Weight : 3,4g</p> <p>RING aus Palladium, besetzt mit einem Peridot in einer Diamantfassung. Gewicht : 3,4g</p>	600/800
278	<p>BAGUE en or jaune 18k/750, sertie de 10 baguettes (total 0,70ct) et d'un diamant brillant central de 0,61ct. Poids total : 5,55g. Certificat Jacques Molitor Luxembourg. Taille : 49,5</p> <p>RING in 18k/750 yellow gold, set with 10 baguettes (total 0.70ct) and a 0.61ct brilliant central diamond. Total weight: 5.55g. Jacques Molitor Luxembourg Certificate.</p> <p>RING aus Gelbgold 18k/750, verziert mit 10 Stäben (insgesamt 0,70ct) und mittig einem Brillant-Diamanten von 0,61ct. Gesamtgewicht: 5,55g. Zertifikat Jacques Molitor Luxembourg.</p>	700/900
279	<p>BAGUE époque ART DECO. Platine sertie de diamants taille ancienne. 21 diamants pour un poids de 0.68ct. Poids platine : 4.31g. Poids total : 4.36g. Pièce ancienne. Certificat de la maison BIANCHI, de Maizières-les-Metz. Taille 51.</p> <p>ART DECO period RING. Platinum set with old cut diamonds. 21 diamonds for a weight of 0.68ct. Platinum weight : 4.31g. Total weight : 4.36g. Antique piece. Certificate of the house BIANCHI, Maizières-les-Metz.</p> <p>ART DECO RING. Platin, besetzt mit Diamanten im Altschliff. 21 Diamanten mit einem Gewicht von 0,68ct. Gewicht Platin: 4,31 g. Gesamtgewicht: 4,36 g. Antikes Stück. Zertifikat des Hauses BIANCHI, Maizières-les-Metz.</p>	1000/1500

Ordre Désignation	Estimation
<p>280 CHAUMET. Bague en or jaune 18 ct et diamants , modèle "Liens Croisés". Etat neuf. Belles tailles des diamants. Poids : 15g. Taille 56 (réglable)</p> <p>CHAUMET. Ring in 18 ct yellow gold and diamonds, model "Liens Croisés". New condition. Beautifully cut diamonds. Weight : 15g</p> <p>CHAUMET. Ring aus 18 ct Gelbgold und Diamanten, Modell "Liens Croisés". Neuer Zustand. Wunderschön geschliffene Diamanten. Gewicht : 15g</p>	3000/3500
<p>281 BAGUE en or jaune 18k/750, ornée d'un très magnifique diamant rond, de 1,21ct et sertie de huit diamants baguettes. Poids total: 6,67g. Certificat du diamant par l'IGE. Taille : 57.</p> <p>RING in 18k/750 yellow gold, decorated with a very beautiful round diamond, 1,21ct and set with eight baguette diamonds. Total weight: 6,67g. Certificate of the diamond by the IGE.</p> <p>RING aus Gelbgold 18k/750, verziert mit einem wunderschönen Runddiamanten von 1.21ct und weiteren acht Diamantstäbchen. Gesamtgewicht: 6.67g. Diamantenzertifikat durch die IGE.</p>	4000/6000
<p>282 ENSEMBLE de trois colliers en perles, les trois ont un fermoir en or 18 ct. Poids total : 96g</p> <p>SET of three pearl necklaces, all three have a clasp in 18 ct gold. Total weight : 96g</p> <p>SET aus drei Perlenketten, alle drei mit 18-karätiger Goldschließe. Gesamtgewicht : 96g</p>	80/120
<p>283 COLLIER de perles de culture, fermoir en argent. Poids : 11.83g</p> <p>NECKLACE of cultured pearls, silver clasp. Weight : 11.83g</p> <p>HALSKETTE aus Zuchtperlen, Silberverschluss. Gewicht : 11.83g</p>	120/150
<p>284 COLLIER double en or jaune 18 ct, à têtes de panthères, émeraudes et diamants. Poids : 41g</p> <p>Double NECKLACE in 18 ct yellow gold, with panther heads, emeralds and diamonds. Weight : 41g</p> <p>DOPPELHALSKETTE aus 18-karätigem Gelbgold, mit Pantherköpfen, Smaragden und Diamanten. Gewicht : 41g</p>	1200/1500
<p>285 COLLIER en or jaune 18 ct, chaîne palmier et 4 perles de culture. Travail anversois. Poids : 93g</p> <p>NECKLACE in 18 ct yellow gold, palm tree chain and 4 cultured pearls. Antwerp work. Weight : 93g</p> <p>HALSKETTE aus 18 ct Gelbgold, Palmenkette und 4 Zuchtperlen. Antwerpener Arbeit. Gewicht : 93g</p>	2800/3200
<p>286 CHAUMET. Collier en or jaune 18 ct, modèle "Liens". Chaîne maille ronde, fermoir mousqueton. Signé et numéroté. Poids : 54g</p> <p>CHAUMET. Necklace in 18 ct yellow gold, "Liens" model. Round link chain, lobster clasp. Signed and numbered. Weight : 54g</p> <p>CHAUMET. Halskette aus 18 ct Gelbgold, Modell "Liens". Runde Gliederkette, Karabinerverschluss. Signiert und nummeriert. Gewicht : 54g</p>	4000/6000
<p>287 BROCHE en or 14 ct, sertie de perles, d'une améthyste et de quartz. Poids : 38g</p> <p>14 ct gold BROOCH set with pearls, amethyst and quartz. Weight : 38g</p> <p>BROSCHÉ aus 14 Karat-Gold, besetzt mit Perlen, Amethyst und Quarz. Gewicht : 38g</p>	300/400
<p>288 BOUCLES D'OREILLES vintage en or blanc 18 ct, de forme boule. Poids : 14g</p> <p>Vintage EARRINGS in 18 ct white gold, ball shape. Weight : 14g</p> <p>Vintage-OHRRINGE aus 18 ct Weißgold in Kugelform. Gewicht : 14g</p>	300/500



Ordre	Désignation	Estimation
289	<p>BOUCLES D'OREILLES pendantes en or 18ct, terminées par six émeraudes de forme coeur sertis dans de l'or jaune 14 ct. Poids : 18,32g</p> <p>18 ct gold dangling EARRINGS, finished with six heart-shaped emeralds set in 14 ct yellow gold. Weight : 18.32g</p> <p>OHRRINGE aus 18-karätigem Gold, besetzt mit sechs herzförmigen Smaragden, gefasst in 14-karätigem Gelbgold. Gewicht : 18.32g</p>	400/500
290	<p>BOUCLES D'OREILLES puces en or 18 ct, de forme godronnée et sertie d'une petite perle. Poids : 1,56g</p> <p>STUD EARRINGS in 18 ct gold with a small pearl. Weight : 1,56g</p> <p>OHRSTECKER-OHRRINGE aus 18 ct Gold mit einer kleinen Perle. Gewicht : 1,56g</p>	40/60
291	<p>ART DECO Broche en or 24 ct, sertie de trois petits topazes. Poids : 3.11g</p> <p>ART DECO brooch in 24 ct gold, set with three small topazes. Weight : 3.11g</p> <p>ART DECO Brosche aus 24 ct Gold, besetzt mit drei kleinen Topasen. Gewicht : 3.11g</p>	100/120
292	<p>PAIRE DE DORMEUSES en or blanc 24 ct, serties de deux élégants saphirs de 0.38 ct (couleur Cornflower). Poids : 1.08g</p> <p>PAIR OF PENDULUM EARRINGS in 24 ct white gold, set with two elegant sapphires of 0.38 ct (Cornflower colour). Weight : 1.08g</p> <p>PAAR PENDELOHRRINGE aus 24 ct Weißgold, besetzt mit zwei eleganten Saphiren von 0,38 ct (Farbe: Kornblume). Gewicht : 1.08g</p>	150/200
293	<p>ENSEMBLE de deux paires de boutons de manchettes :  Paire de boutons de manchettes carrés en métal plaqué or et malachite vert  Poids : 16.83g  Paire de boutons de manchettes hexagonaux en métal et nacre gravée  Poids : 4.81g</p> <p>SET of two pairs of cufflinks :  Pair of square cufflinks in gold plated metal and green malachite  Weight : 16.83g  Pair of hexagonal cufflinks in metal and engraved mother-of-pearl  Weight : 4.81g</p> <p>SET aus zwei Paar Manschettenknöpfen :  Paar quadratische Manschettenknöpfe aus vergoldetem Metall und grünem Malachit  Gewicht : 16.83g  Paar sechseckige Manschettenknöpfe aus Metall und graviertem Perlmutter  Gewicht : 4.81g</p>	60/80
294	<p>Paire de boutons de manchettes hexagonaux en or 18 ct avec décoration en émail  Poids : 4.50g</p> <p>Pair of 18 ct gold hexagonal cufflinks with enamel decoration  Weight : 4.50g</p> <p>Paar sechseckige Manschettenknöpfe aus 18 ct Gold mit Emailleverzierung  Gewicht : 4.50g</p>	120/150
295	<p>Paire de boutons de manchettes rectangulaires en argent et plaqué or, agate et strass  Poids : 9.36g</p> <p>Pair of rectangular silver and gold plated cufflinks, agate and strass  Weight : 9.36g</p> <p>Paar rechteckige silberne und vergoldete Manschettenknöpfe, Achat und Strass  Gewicht : 9.36g</p>	120/150
296	<p>Paire de boutons de manchettes en or 18 ct, ornés de batonnets de lapis lazuli  Poids : 9.61g</p> <p>Pair of 18 ct gold cufflinks with lapis lazuli sticks  Weight : 9.61g</p> <p>Paar Manschettenknöpfe aus 18 ct Gold mit Lapislazuli-Stäben  Gewicht : 9.61g</p>	150/200

Ordre Désignation	Estimation
<p>297 Paire de boutons de manchettes ronds en argent, avec inscription de l'orfèvre Coutinho &amp; Filhos, créés pour célébrer la mort de l'écrivain portugais Alexandre Herculano (1877) Poids : 9.18g</p> <p>A pair of round silver cufflinks, inscribed by the silversmith Coutinho &amp; Filhos, created to celebrate the death of the Portuguese writer Alexandre Herculano (1877) Weight : 9.18g</p> <p>Ein Paar runde Manschettenknöpfe aus Silber, beschriftet von der Silberschmiede Coutinho &amp; Filhos, die anlässlich des Todes des portugiesischen Schriftstellers Alexandre Herculano (1877) geschaffen wurden Gewicht : 9.18g</p>	150/200
<p>298 ENSEMBLE de 4 accessoires d'horlogerie : 1. Porte montre/présentoir pour montre gousset, en bois, vers 1870/1880, hauteur 12 cm, 2. Porte montre/présentoir en laiton émaillé, fin XIXe, hauteur 7 cm, 3. Boîte en noyer sculptée intérieure en velours bleu pour montre gousset, fin XIXe, hauteur 9 cm, 4. Boîte en bois de résineux pour montre gousset, mention "Montreux", Début XXe, hauteur 5 cm</p> <p>SET of 4 watch accessories: 1. Wooden watch/display stand for pocket watch, circa 1870/1880, height 12 cm, 2. Enamelled brass watch/display stand, end of 19th century, height 7 cm, 3. Carved walnut box with blue velvet interior for pocket watch, end of 19th century, height 9 cm, 4. Resinous wood box for pocket watch, mention "Montreux", beginning of 20th century, height 5 cm</p> <p>SET aus 4 Uhrenaccessoires : 1. Hölzerner Uhrenhalter für Taschenuhr, um 1870/1880, Höhe 12 cm, 2. Emaillierter Uhrenhalter aus Messing, Ende 19. Jahrhundert, Höhe 7 cm, 3. Geschnitzte Nussbaumschatulle mit blauem Samt im Innern für Taschenuhr, Ende 19. Jahrhundert, Höhe 9 cm, 4. Nadelholzschatulle für Taschenuhr, Hinweis "Montreux", Anfang 20. Jahrhundert, Höhe 5 cm</p>	150/250
<p>299 ENSEMBLE de 2 montres gousset pour dame, en argent 800, chaîne de montre : 1. mécanisme 10 rubis, diamètre 31 mm, épaisseur 12 mm (charnière capot arrière défectueuse), 2. C. DETOUCHE Paris, cylindre 8 rubis à 2 clefs de remontage, belle chaîne, diamètre 34 mm, épaisseur 12 mm</p> <p>SET of 2 ladies' pocket watches, silver 800, watch chain : 1. 10-jewel mechanism, diameter 31 mm, thickness 12 mm (back cover hinge defective), 2. C. DETOUCHE Paris, 8-jewel cylinder with 2 winding keys, beautiful chain, diameter 34 mm, thickness 12 mm</p> <p>SET aus 2 Damentaschenuhren, Silber 800, Uhrenkette : 1. 10-steiniges Uhrwerk, Durchmesser 31 mm, Dicke 12 mm (Scharnier des Rückendeckels defekt), 2. C. DETOUCHE Paris, 8-steiniger Zylinder mit 2 Aufzugsschlüsseln, schöne Kette, Durchmesser 34 mm, Dicke 12 mm</p>	80/120
<p>300 ZENITH, Montre gousset Chronometre, Grand Prix de Paris 1900, métal blanc, cadran en émail avec fêle, parfait état de fonctionnement, chaîne de montre en argent sterling terminée par un écu gravé du nom de son propriétaire, diamètre 52 mm, épaisseur 15 mm + étui de protection en métal et verre</p> <p>ZENITH, Chronometre pocket watch, Grand Prix de Paris 1900, white metal, enamel dial with crack, perfect working condition, sterling silver watch chain ending with a shield engraved with the owner's name, diameter 52 mm, thickness 15 mm + protective metal and glass case</p> <p>ZENITH, Chronometre TASCHEUHR, Grand Prix de Paris 1900, weißes Metall, Emaille-Zifferblatt mit Riss, perfekte Funktionalität, Sterling-Silber-Uhrenkette mit eingraviertem Schild mit dem Namen des Besitzers, Durchmesser 52 mm, Dicke 15 mm + Schutzgehäuse aus Metall und Glas</p>	350/550
<p>301 MONTRE GOUSSET Chronometre, boîtier en or 18 ct, mécanisme fonctionnel, diamètre 50 mm, épaisseur 15 mm, poids 82,92g</p> <p>Chronometre POCKET WATCH, 18 ct gold case, functional mechanism, diameter 50 mm, thickness 15 mm, weight 82.92g</p> <p>TASCHEUHR Chronometer, Gehäuse aus 18 ct Gold, Funktionsmechanismus, Durchmesser 50 mm, Dicke 15 mm, Gewicht 82,92g</p>	750/1000
<p>302 MONTRE GOUSSET pour dame en or 18 ct, mécanisme à 8 rubis et 2 clefs de remontage (1870/1880), Diamètre 30 mm, épaisseur 9 mm, poids 23,26g</p> <p>Ladies' POCKET WATCH in 18 ct gold, mechanism with 8 jewels and 2 winding keys (1870/1880), Diameter 30 mm, thickness 9 mm, weight 23.26g</p> <p>DAMENTASCHEUHR aus 18 ct Gold, Werk mit 8 Steinen und 2 Aufzugsschlüsseln (1870/1880), Durchmesser 30 mm, Dicke 9 mm, Gewicht 23,26g</p>	220/320

Ordre Désignation	Estimation
<p>303 MONTRE GOUSSET pour dame, en argent, avec sa chaîne, capot arrière gravé de fleurs, diamètre 28 mm, épaisseur 11 mm</p> <p>Ladies' POCKET WATCH, in silver, with its chain, back cover engraved with flowers, diameter 28 mm, thickness 11 mm</p> <p>DAMENTASCHENUHR, aus Silber, mit Kette, Rückseite mit Blumen graviert, Durchmesser 28 mm, Dicke 11 mm</p>	80/100
<p>304 IAXA, Montre gousset en argent et or rose, cadran émaillé avec mention "Chronometre IAXA", mention sous le capot "Haute précision. Liège 1905. IAXA membre du Jury Bruxelles 1906", mécanisme fonctionnel, diamètre 50 mm, épaisseur 15 mm</p> <p>IAXA, Pocket watch in silver and pink gold, enamelled dial with mention "Chronometre IAXA", mention under the cover "Haute précision. Liège 1905. IAXA membre du Jury Bruxelles 1906", functional mechanism, diameter 50 mm, thickness 15 mm</p> <p>IAXA, Taschenuhr in Silber und Rotgold, emailiertes Zifferblatt mit Vermerk "Chronometre IAXA", Vermerk unter dem Deckel "Haute précision. Liège 1905. IAXA membre du Jury Bruxelles 1906", funktionstüchtig, Durchmesser 50 mm, Dicke 15 mm</p>	150/250
<p>305 PERRIER horloger à Paris, montre gousset en or 18 ct, chronometre/ancree ligne droite/Balancier compensé/20 Rubis, mécanisme fonctionnel, chaîne de montre à gros maillons et boucle, boîte en bois marqueté, couvercle à maquette de style Boule en laiton/nacre/écail de tortue, diamètre 48 mm, épaisseur 14 mm, poids 121g</p> <p>PERRIER watchmaker in Paris, 18 ct gold pocket watch, chronometer/straight line balance wheel/20 jewels, functional mechanism, watch chain with large links and buckle, inlaid wooden case, Boule-style brass/mother-of-pearl/turtle shell cover, diameter 48 mm, thickness 14 mm, weight 121g</p> <p>PERRIER Uhrmacher in Paris, 18 ct Gold Taschenuhr, Chronometer/geradlinige Unruh/20 Steine, funktionsfähiger Mechanismus, Uhrenkette mit großen Gliedern und Schließe, eingelegtes Holzgehäuse, Messing/Perlmutter/Schildkrötenpanzerdeckel im Boule-Stil, Durchmesser 48 mm, Dicke 14 mm, Gewicht 121g</p>	1600/2400
<p>306 MONTRE GOUSSET de dame en argent, mécanisme 10 rubis (1890), diamètre 30 mm, épaisseur 10 mm</p> <p>Ladies' POCKET WATCH in silver, 10 jewels mechanism (1890), diameter 30 mm, thickness 10 mm</p> <p>Silberne DAMENTASCHENUHR, Mechanismus mit 10 Steinen (1890), Durchmesser 30 mm, Dicke 10 mm</p>	30/40
<p>307 OMEGA, Montre gousset en or 18 ct avec sa chaîne, cadran couleur champagne. Sous cadran des secondes à 6 heures. Diamètre : 48 mm. Epaisseur : 9 mm. Poids total : 88,7g</p> <p>OMEGA, 18 ct gold pocket watch with chain, champagne coloured dial. Seconds sub-dial at 6 o'clock. Diameter: 48 mm. Thickness: 9 mm. Total weight: 88.7g</p> <p>OMEGA, 18 ct Gold Taschenuhr mit Kette, champagnerfarbenes Zifferblatt. Hilfszifferblatt für die Sekunde bei 6 Uhr. Durchmesser: 48 mm. Dicke: 9 mm. Gesamtgewicht: 88,7 g</p>	800/1000
<p>308 MONTRE GOUSSET en argent, mécanisme cylindre 8 rubis et remontoir à 2 clefs (1870/1880), cadran en émail décoré de fleurs peintes peintes à la main (remonté à l'envers), locomotive gravé sur le capôt arrière, diamètre : 45 mm, épaisseur : 13 mm</p> <p>Silver POCKET WATCH, 8 jewels cylinder mechanism and 2-key winder (1870/1880), enamel dial decorated with hand-painted painted flowers (wound upside down), locomotive engraved on the rear cover, diameter : 45 mm, thickness : 13 mm</p> <p>Silberne TASCHENUHR, 8-steiniges Zylinderwerk und 2-Tasten-Aufzug (1870/1880), Emailzifferblatt mit handgemalten Blumen verziert (verkehrt herum aufgezogen), Lokomotive auf dem hinteren Deckel eingraviert, Durchmesser : 45 mm, Dicke : 13 mm</p>	90/140
<p>309 ACCESSOIRE D'HORLOGERIE : Clef de remontage de montre gousset en argent, tête garnie de 3 pierres de couleur, fin XIXe siècle, longueur 6 cm</p> <p>WATCH ACCESSORY : Silver pocket watch key, head set with 3 coloured stones, late 19th century, length 6 cm</p> <p>UHRENZUBEHÖR : Silberner Taschenuhr-Aufzugsschlüssel, Kopf mit 3 Farbsteinen besetzt, Ende 19. Jahrhundert, Länge 6 cm</p>	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
310	<p>ACCESSOIRE D'HORLOGERIE : Ensemble de 2 chaînes de montre gousset en argent</p> <p>CLOCK ACCESSORY : Set of 2 silver fob watch chains</p> <p>UHRENZUBEHÖR : Satz mit 2 silbernen Uhrenketten mit Anhänger</p>	60/90
311	<p>ACCESSOIRE D'HORLOGERIE : Chaîne de montre en argent terminée par 5 crochets contenant 2 clefs de remontage</p> <p>WATCH ACCESSORY : Silver watch chain with 5 hooks containing 2 winding keys</p> <p>UHRENZUBEHÖR : Silberne Uhrenkette mit 5 Haken und 2 Aufzugsschlüsseln</p>	30/50
312	<p>ACCESSOIRE DE MONTRE : Chaîne de montre en or 18 ct, poids 34,64g</p> <p>WATCH ACCESSORY: 18 ct gold watch chain, weight 34.64g</p> <p>UHRENZUBEHÖR : Uhrenkette aus 18 ct Gold, Gewicht 34,64g</p>	850/1050
313	<p>ACCESSOIRES DE MONTRE : Ensemble de 7 chaînes de montre en argent</p> <p>WATCH ACCESSORIES : Set of 7 silver watch chains</p> <p>UHRENZUBEHÖR : Satz von 7 silbernen Uhrenketten</p>	160/240
314	<p>MONTRE GOUSSET au mécanisme signé LEROY, boîtier fermé en argent, beau mécanisme apparent, No 63927, clef de remontage, bon état mais mécanisme à vérifier, XIXe siècle. Diamètre fermé : 41 mm, Epaisseur : 8 mm</p> <p>POCKET WATCH with mechanism signed LEROY, closed silver case, beautiful visible mechanism, No. 63927, winding key, good condition but mechanism to be checked, 19th century. Closed diameter: 41 mm, Thickness: 8 mm</p> <p>TASCHENUHR mit Mechanismus signiert LEROY, geschlossenes Silbergehäuse, schöner sichtbarer Mechanismus, Nr. 63927, Aufzugsschlüssel, guter Zustand, aber Mechanismus muss überprüft werden, 19. Jahrhundert. Geschlossener Durchmesser: 41 mm, Dicke: 8 mm</p>	420/550
315	<p>OMEGA, montre femme modèle CONSTELLATION, boîtier acier et couronne or jaune (micro rayures), 22 mm, Epaisseur : 5 mm, bracelet maillon à refixer, maillons supplémentaires</p> <p>OMEGA, ladies watch, CONSTELLATION model, steel case and yellow gold dial (micro scratches), 22 mm, Thickness: 5 mm, link bracelet to be reattached, additional links</p> <p>OMEGA, Damenuhr, Modell CONSTELLATION, Stahlgehäuse und Gelbgoldzifferblatt (Mikrokratzer), 22 mm, Dicke: 5 mm, Gliederarmband zum Wiederanbringen, zusätzliche Glieder</p>	800/1000
316	<p>MONTRE BRACELET femme à remontage manuel, CERTINA, #0804 011 5459646, Année 60, bracelet en cuir bordeaux, boîtier plaqué or, étui d'origine. Diamètre : 17 mm, Epaisseur : 6 mm</p> <p>Ladies' hand-wound WRISTWATCH, CERTINA, #0804 011 5459646, Year 60, burgundy leather strap, gold-plated case, original case. Diameter: 17 mm, Thickness: 6 mm</p> <p>DAMENARMBANDUHR mit Handaufzug, CERTINA, #0804 011 5459646, Jahr 60, burgunderfarbenes Lederband, vergoldetes Gehäuse, Originalgehäuse. Durchmesser: 17 mm, Dicke: 6 mm</p>	60/100
317	<p>CERTINA. Montre de dame en or 18 ct. Poids : 24.65g</p> <p>CERTINA. Ladies' watch in 18 ct gold. Weight : 24.65g</p> <p>CERTINA. Damenuhr aus 18 ct Gold. Gewicht : 24.65g</p>	500/700
318	<p>BAUME &amp; MERCIER, Montre bracelet femme MV045197, "Catwalk", boîtier et bracelet en acier, cadran émail couleur saumon, boîte d'origine, parfait état</p> <p>BAUME &amp; MERCIER woman watch, MV045197, "Catwalk", steel case and bracelet, salmon-colored enamel dial, original box, perfect condition</p> <p>BAUME &amp; MERCIER Damenuhr, MV045197, "Catwalk", Stahlgehäuse und Armband, lachsfarbenes Emailzifferblatt, Originalverpackung, perfekter Zustand</p>	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
319	<p>MAUBOUSSIN, Montre bracelet femme, R64680, boîtier et bracelet en acier, sans boîte, édition numérotée</p> <p>MAUBOUSSIN ladies watch, R 64680, steel case and bracelet, without box, numbered edition</p> <p>MAUBOUSSIN Damenuhr, R64680, Stahlgehäuse und Armband, ohne Box, nummerierte Auflage</p>	400/500
320	<p>CARTIER, Montre bracelet femme, modèle MUST 1340, boîtier et bracelet en acier argenté et doré, fermoir à refixer, sans boîte, rayures au verre, minis chocs au boîtier</p> <p>CARTIER ladies watch, MUST 1340 model, silver and gold steel case and bracelet, clasp to be reattached, without box, scratches on the glass, mini shocks on the case</p> <p>CARTIER Damenuhr, Modell MUSS 1340, Gehäuse und Armband aus Silber und Goldstahl, wieder anzubringender Verschluss, ohne Schachtel, Kratzer auf dem Glas, Mini-Stoßdämpfer am Gehäuse</p>	400/500
321	<p>FREDERIQUE CONSTANT. Ladies Automatic Small Seconds en version FC-318MPC3B4. Cadran en nacre, diamètre : 36 mm. Bande en cuir de crocodile, boucle déployante, matière fermoir revêtu/plaqué or rosé. Mouvement automatique. Calibre fc-318. Bijoux de palier 31. Réserve de marche 38 h. Vibration 28 800 /h. Verre saphir. Etat neuf, boîte originale, documents originaux y compris la garantie et les papiers.</p> <p>FREDERIQUE CONSTANT. Ladies Automatic Small Seconds in the FC-318MPC3B4 version. Mother-of-pearl dial, diameter: 36 mm. Crocodile leather strap, folding clasp, coated/rose gold plated clasp material. Automatic movement. Caliber fc-318. Bearing jewels 31. Power reserve 38 h. Vibration 28,800 /h. Sapphire crystal. New condition, original box, original documents including warranty and papers.</p> <p>FREDERIQUE CONSTANT. Ladies Automatic Small Seconds in der Version FC-318MPC3B4. Zifferblatt aus Perlmutter, Durchmesser: 36 mm. Armband aus Krokodilleder, Faltschließe, beschichtetes/rosévergoldetes Schliessenmaterial. Automatisches Uhrwerk. Kaliber fc-318. Lagersteine 31. Gangreserve 38 Stunden. Vibration 28.800 /h. Saphirglas. Neuer Zustand, Originalverpackung, Originaldokumente einschließlich Garantie und Papiere.</p>	800/1200
322	<p>BREITLING, montre bracelet femme D67365 "Cockpit Lady", boîtier acier, cadran OR, bracelet cuir, achetée en 2000, certificats, garantie, livret, boîte d'origine, parfait état</p> <p>BREITLING D67365 "Cockpit Lady" woman's watch, steel case, GOLD dial, purchased in 2000, certificates, warranty, booklet, original boxes, perfect condition</p> <p>BREITLING D67365 Damenuhr "Cockpit Lady", Stahlgehäuse, GOLD-Zifferblatt, Lederarmband, im Jahr 2000 gekauft, Zertifikate, Garantie, Broschüre, Originalverpackung, perfekter Zustand</p>	1500/1900
323	<p>CARTIER. Montre romane en or 18 ct à mouvement quartz. Certificat d'achat du 24-12-89 et boîtier Cartier. Poids : 53.90g. Restauration chez Cartier datant de 09/21.</p> <p>CARTIER. Romane watch in 18 ct gold with quartz movement. Certificate of purchase dated 24-12-89 and Cartier case. Weight : 53.90g. Restoration at Cartier dated 09/21.</p> <p>CARTIER. Römeruhr aus 18 ct Gold mit Quarzwerk. Kaufzertifikat vom 24-12-89 und Cartier-Etui. Gewicht: 53,90 g. Wiederherstellung bei Cartier vom 09/21.</p>	6000/8000
324	<p>MONTRE BRACELET à remontage manuel, Années 20, Boîtier et bracelet articulé en argent 925, mécanisme fonctionnel. Diamètre : 23 mm, Epaisseur : 7 mm</p> <p>WRISTWATCH with manual winding, 20's, Case and bracelet in silver 925, functional mechanism. Diameter: 23 mm, Thickness: 7 mm</p> <p>ARMBANDUHR mit Handaufzug, 20er Jahre, Gehäuse und Armband aus Silber 925, funktioneller Mechanismus. Durchmesser: 23 mm, Dicke: 7 mm</p>	50/80
325	<p>LIP, Montre bracelet modèle "Dauphine", plaqué or, diamètre : 32 mm, Mouvement R128, cadran crème, mécanisme révisé</p> <p>LIP, Bracelet watch model "Dauphine", gold plated, diameter : 32 mm, R128 movement, cream dial, revised mechanism</p> <p>LIP, Armbanduhr Modell "Dauphine", vergoldet, Durchmesser : 32 mm, R128 Uhrwerk, cremefarbenes Zifferblatt, revidierter Mechanismus</p>	60/90

Ordre	Désignation	Estimation
326	<p>LIP, Montre bracelet modèle "Himalaya", plaqué or, sans bracelet, cadran argenté, diamètre : 35 mm, Mécanisme révisé</p> <p>LIP, Bracelet watch model "Himalaya", gold plated, without bracelet, silver dial, diameter : 35 mm, revised mechanism</p> <p>LIP, Armbanduhr Modell "Himalaya", vergoldet, ohne Armband, silbernes Zifferblatt, Durchmesser : 35 mm, revidiertes Werk</p>	60/90
327	<p>LIP, Montre bracelet modèle "Calendrier", plaqué or, cadran argenté, sans bracelet, diamètre : 35 mm, mécanisme vérifié</p> <p>LIP, wristwatch model "Calendrier", gold plated, silver dial, without bracelet, diameter : 35 mm, mechanism checked</p> <p>LIP, Armbanduhr Modell "Calendrier", vergoldet, silbernes Zifferblatt, ohne Armband, Durchmesser : 35 mm, Mechanismus geprüft</p>	60/90
328	<p>LIP, Montre bracelet modèle "Himalaya", plaqué or, cadran doré et sous-cadran des secondes à 6h, diamètre : 31 mm, Mouvement R25, Mécanisme vérifié</p> <p>LIP, "Himalaya" model wristwatch, gold-plated, gold dial and seconds sub-dial at 6 o'clock, diameter : 31 mm, R25 movement, verified mechanism</p> <p>LIP, Armbanduhr Modell "Himalaya", vergoldet, goldenes Zifferblatt und Sekundenzifferblatt bei 6 Uhr, Durchmesser : 31 mm, Uhrwerk R25, geeichtes Werk</p>	60/90
329	<p>SEIKO, Montre bracelet années 70, automatic, 21 jewels, cadran hexagonal fond noir aiguilles dorées, Diamètre : 35 mm, état de marche</p> <p>SEIKO, wristwatch from the 70's, automatic, 21 jewels, hexagonal dial, black background, gold hands, Diameter : 35 mm, working condition</p> <p>SEIKO, Armbanduhr aus den 70er Jahren, Automatik, 21 Steine, sechseckiges Zifferblatt, schwarzer Hintergrund, Goldzeiger, Durchmesser : 35 mm, funktionstüchtig</p>	80/100
330	<p>MONTRE BRACELET automatique, MONDIA Automatic Orbitron 25 Rubis, 97-770-20, Boîtier en acier plaqué or 18 ct, cadran doré, dateur, quelques rayures au verre, bracelet cuir, bon état général, Années 60. Diamètre : 35 mm, Epaisseur : 12 mm</p> <p>Automatic WRISTWATCH, MONDIA Automatic Orbitron 25 Jewels, 97-770-20, 18 ct gold plated steel case, gold dial, date, some scratches on glass, leather strap, good condition, 1960s. Diameter: 35 mm, Thickness: 12 mm.</p> <p>Automatische ARMBANDUHR, MONDIA Automatic Orbitron 25 Jewels, 97-770-20, 18 ct vergoldetes Stahlgehäuse, goldenes Zifferblatt, Datum, einige Kratzer auf dem Glas, Lederband, guter Zustand, 1960er. Durchmesser: 35 mm, Dicke: 12 mm.</p>	90/120
331	<p>YEMA, Montre bracelet modèle "Incabloc", automatique, plaqué or, cadran doré avec dateur, Diamètre : 34 mm, Mécanisme révisé</p> <p>YEMA, Bracelet watch model "Incabloc", automatic, gold plated, gold dial with date, Diameter : 34 mm, Revised mechanism</p> <p>YEMA, Armbanduhr Modell "Incabloc", Automatik, vergoldet, goldenes Zifferblatt mit Datum, Durchmesser : 34 mm, Revisionsmechanismus</p>	100/150
332	<p>ZENITH, Montre bracelet, modèle "Autosport Luxe" automatic, cadran argenté, bracelet et boucle d'origine, diamètre : 33 mm, Mécanisme révisé</p> <p>ZENITH, wristwatch, model "Autosport Luxe" automatic, silver dial, original strap and buckle, diameter : 33 mm, revised mechanism</p> <p>ZENITH, Armbanduhr, Modell "Autosport Luxe" Automatik, silbernes Zifferblatt, Originalarmband und Dornschnelle, Durchmesser : 33 mm, revidierter Mechanismus</p>	180/250
333	<p>ZENITH, Montre bracelet carrée, modèle "Président" (années 60), mécanique, cadran doré avec dateur à 4 heures, plaqué or, diamètre 29 mm, Mécanisme révisé</p> <p>ZENITH, Square wristwatch, "President" model (1960s), mechanical, gold dial with date at 4 o'clock, gold-plated, diameter 29 mm, revised mechanism</p> <p>ZENITH, Quadratische Armbanduhr, Modell "President" (1960er Jahre), mechanisch, goldenes Zifferblatt mit Datum bei 4 Uhr, vergoldet, Durchmesser 29 mm, revidierter Mechanismus</p>	180/250

Ordre Désignation	Estimation
<p>334 LIP, Montre bracelet carrée, modèle "Calendrier perpétuel", automatique, plaqué or, Cadran noir avec dates et jours de la semaine, Diamètre : 37 mm, Mécanisme révisé</p> <p>LIP, Square wristwatch, "Calendrier perpétuel" model, automatic, gold-plated, Black dial with dates and days of the week, Diameter : 37 mm, Revised mechanism</p> <p>LIP, Quadratische Armbanduhr, Modell "Calendrier perpétuel", automatisch, vergoldet, schwarzes Zifferblatt mit Datum und Wochentagen, Durchmesser : 37 mm, revidierter Mechanismus</p>	400/500
<p>335 ZENITH, Montre bracelet, modèle "Bumper" (années 50), cadran acier fond crème, aiguilles dorées, automatique, Diamètre : 35 mm, état de marche (papier et boîte d'origine à venir)</p> <p>ZENITH, wristwatch, "Bumper" model (50's), steel dial, cream background, golden hands, automatic, Diameter : 35 mm, working order (paper and box to come)</p> <p>ZENITH, Armbanduhr, Modell "Bumper" (50er Jahre), Stahlzifferblatt, cremefarbener Hintergrund, goldene Zeiger, Automatik, Durchmesser : 35 mm, funktionstüchtig (Papier und Schachtel werden mitgeliefert)</p>	400/600
<p>336 BAUME et MERCIER, montre homme chronomètre, années 40, boîtier en or jaune, capuchon arrière en acier, verre fêlé, mécanisme fonctionnel. Diamètre : 35 mm, Epaisseur : 13 mm</p> <p>BAUME et MERCIER, men's chronometer watch, 1940s, yellow gold case, steel back cap, cracked glass, working mechanism. Diameter: 35 mm, Thickness: 13 mm</p> <p>BAUME et MERCIER, Herrenchronometeruhr, 1940er Jahre, Gelbgoldgehäuse, Stahlboden, gesprungenes Glas, funktionierendes Uhrwerk. Durchmesser: 35 mm, Dicke: 13 mm</p>	1000/1500
<p>337 OMEGA dans l'esprit "Louis BRANDT". Chronometer. Années 90. Boîtier en acier et or 18 ct, mouvement automatique, verre saphir, cadran en acier brossé et 3 sous-cadrans, mention nominative au dos. Bon état. Diamètre : 36 mm, Epaisseur : 12 mm</p> <p>OMEGA in the "Louis BRANDT" spirit. Chronometer. 1990s. Steel and 18 ct gold case, automatic movement, sapphire crystal, brushed steel dial and 3 sub-dials, nameplate on the back. Good condition. Diameter : 36 mm, Thickness : 12 mm</p> <p>OMEGA im Geiste von "Louis BRANDT". Chronometer. 1990s. Gehäuse aus Stahl und 18 Karat- Gold, Automatikwerk, Saphirglas, Zifferblatt aus gebürstetem Stahl und 3 Hilfszifferblätter, Namensschild auf der Rückseite. Guter Zustand. Durchmesser : 36 mm, Dicke : 12 mm</p>	1000/1200
<p>338 ULYSSE NARDIN. Modèle SAN MARCO. Boîtier : Or rose 18k avec lunette lisse Numéro de référence : 8156-111 Diamètre : 40 mm Cadran : Argent Mouvement : Automatique à remontage automatique Ulysse Nardin Cristal : Saphir Indicateur de date Bracelet original en cuir de crocodile noir. Boite d'origine et papiers originaux.</p>	3500/4000
<p>339 PANERAI, montre bracelet homme, modèle Luminor Automatic GMT 44mm, acier, PAM 1088, Calibre OPXXXI, bracelet cuir et bracelet de plongée dans la boîte d'origine avec papiers</p> <p>PANERAI, men's wristwatch, Luminor Automatic GMT 44mm model, steel, PAM 1088, Caliber OPXXXI, leather strap and diving strap in original box with papers</p> <p>PANERAI, Herrenarmbanduhr, Luminor Automatic GMT 44mm Modell, Stahl, PAM 1088, Kaliber OPXXXI, Lederarmband und Taucherarmband in Originalbox mit Papieren</p>	5900/6900
<p>340 ROLEX, montre bracelet homme, Datejust 41 Wimbledon Dial 2021, Bracelet jubilee, Calibre 3235, Ref 126300, boîte et papiers d'origine, montre neuve</p> <p>ROLEX, men's wristwatch, Datejust 41 Wimbledon Dial 2021, Jubilee bracelet, Caliber 3235, Ref 126300, original box and papers, new watch</p> <p>ROLEX, Herrenarmbanduhr, Datejust 41 Wimbledon Dial 2021, Jubiläumsarmband, Kaliber 3235, Ref 126300, Originalbox und Papiere, neue Uhr</p>	9500/12500

Ordre Désignation	Estimation
<p>341 ROLEX, Montre bracelet homme, modèle SeaDweller DeepSea James Cameron, Ref 126660, Calibre 44, boîte et papiers</p> <p>ROLEX, Men's wristwatch, SeaDweller DeepSea James Cameron model, Ref 126660, Caliber 44, box and papers</p> <p>ROLEX, Herrenarmbanduhr, SeaDweller DeepSea James Cameron Modell, Ref 126660, Kaliber 44, Box und Papiere</p>	15000/18000
<p>342 ROLEX, montre bracelet homme, Sky-Dweller modèle 2020, Ref 326934, lunette et maillons central en or blanc, calibre 42, montre neuve, boîte et papiers d'origine</p> <p>ROLEX, men's wristwatch, Sky-Dweller model 2020, Ref 326934, bezel and central links in white gold, caliber 42, new watch, original box and papers</p> <p>ROLEX, Herrenarmbanduhr, Sky-Dweller Modell 2020, Ref 326934, Lünette und Zentralglieder in Weißgold, Kaliber 42, neue Uhr, Originalbox und Papiere</p>	20000/24000
<p>343 LOT de bracelets neufs : 3 en cuir (18, 20), 3 en nylon (18), 1 pour plongée en caoutchouc (22)</p> <p>LOT of new bracelets: 3 leather (18, 20), 3 nylon (18), 1 rubber dive strap (22)</p> <p>LOT von neuen Armbändern: 3 Lederarmbänder (18, 20), 3 Nylonarmbänder (18), 1 Kautschukarmband (22)</p>	20/30
<p>344 ENSEMBLE DE DEUX EVENTAILS</p> <p>1. Eventail XIXème siècle en os de bovin ajouré. 23 x 32 cm.</p> <p>2. Eventail en ivoire, XIXème siècle, palmes en ivoire lisse. Cordon en soie à changer. Joint une boîte à éventail.</p> <p>PAIR OF FANS. 1. 19th century fan in openwork bovine bone. 23 x 32 cm. 2. 19th century fan in ivory, smooth ivory palms. Silk cord to change. Join a fan box.</p> <p>PAAR VON FÄCHERN. 1. Fächer aus durchbrochenem Rinderknochen. 19 Jh., 23 x 32 cm. 2. Fächer aus Elfenbein, glatte Elfenbeinpalmen. 19. Jh., Seidenschnur zum Wechseln. Beigelegt ist eine Fächerschattulle.</p>	150/220
<p>345 EVENTAIL en ivoire ajouré. Décor peint à la main de guirlandes de feuilles et de fleurs, fil doré. Fil de maintien en satin. Joint une boîte à éventail. Très bon état. 15 x 28 cm</p> <p>Openwork ivory FAN. Hand-painted decoration of leaf garlands and leaves, gilded thread. Satin holding thread. Joined a fan box. Very good condition. 15 x 28 cm</p> <p>Durchbrochener FÄCHER aus Elfenbein. Handgemalte Dekoration aus Blattgirlanden und Blättern, vergoldeter Faden. Satin-Haltefaden. Beigelegt ist eine Fächerschattulle. Sehr guter Zustand. 15 x 28 cm</p>	20/40
<p>346 EVENTAIL en os et satin. Décor d'une scène de genre "Le jeu de la toupie", signé "A. Laurence". Joint une boîte à éventail. 32 x 61 cm (Trois palmes désolidarisées et tâches à l'arrière)</p> <p>Bone and satin FAN. Decorated with a genre scene, signed "A. Laurence". Three disassembled palms and stains on the back. Joined a fan box. 32 x 61 cm</p> <p>FÄCHER aus Knochen und Satin. Dekoriert mit einer Genreszene, signiert "A. Laurence". Drei demontierte Handflächen und Flecken auf der Rückseite. Beigelegt ist eine Fächerschattulle. 32 x 61 cm</p>	20/40
<p>347 EVENTAIL XIXème siècle avec une monture en nacre et ivoire et tissus satin. Peint à la main, décor de roses et libellules. Signé "M de P". Joint une boîte à éventail. 29 x 57 cm (Une palme désolidarisée, légères tâches. )</p> <p>A XIXth century FAN with a mother-of-pearl and ivory frame and satin fabric. Hand-painted, decorated with roses and dragonflies. Signed "M de P". One palm detached, slight stains. Join a fan box. 29 x 57 cm</p> <p>FÄCHER aus dem 19. Jahrhundert mit Perlmutter- und Elfenbein-Rahmen und satiniertem Stoff. Handbemalt, verziert mit Rosen und Libellen. Signiert "M de P". Eine Handfläche abgetrennt, leichte Flecken. Beigelegt ist eine Fächerschattulle. 29 x 57 cm</p>	20/40



Ordre Désignation	Estimation
<p>348 DUVELLEROY PARIS. EVENTAIL fin XIXème siècle - Début XXème siècle. Les baguettes en ivoire sculptées et peintes. Tissu en satin dévoilant un riche décor de perles dorées, broderies et avec une peinture centrale en médaillon "Le Concert". 26 x 20 cm</p> <p>A late 19th century Empire style FAN. Painted ivory with flowers and satin fabric. Rich decoration on the theme of music. Garlands. Addition of golden pearls. Double faces. Signed "Duvelleroy Paris". Joined the adapted box in imitation snake skin. 26 x 20 cm</p> <p>FÄCHER im Empire-Stil des späten 19. Jahrhunderts. Elfenbeinfarben bemalt mit Blumen und Satinstoff. Reichhaltige Dekoration zum Thema Musik. Girlanden. Hinzufügen von goldenen Perlen. Doppelte Gesichter. Signiert "Duvelleroy Paris". Beigelegt ist die passende Schachtel aus Schlangenhautimitat. 26 x 20 cm</p>	80/100
<p>349 EVENTAIL fin XIXème en ivoire et satin. Décor d'une scène de genre, Le Repos au Jardin exotique. Joint une boîte à éventail. 50 x 27 cm (Légères déchirures à l'arrière.)</p> <p>Late 19th century ivory and satin FAN. Decorated with a genre scene, resting in an exotic garden. Slight tears on the back. Join a fan box. 50 x 27 cm</p> <p>FÄCHER aus Elfenbein und Satin aus dem späten 19. Jahrhundert. Dekoriert mit einer Genreszene - in einem exotischen Garten ruhend. Leichte Risse auf der Rückseite. Beigefügt ist eine Fächerschattulle. 50 x 27 cm</p>	20/40
<p>350 PAIRE D'EVENTAILS. 1. Eventail fin XIXe en bakélite et fin tissu avec dentelle. Peint à la main à décor d'amours, de fleurs blanches et d'une femme au drapé. Légères déchirures. Une branche a refixer. 36 x 68 cm. 2. Eventail fin XIXe en ébène. Tissu fin avec dentelle. Peint à la main d'une frise de fleurs. Branches gravées et peintes. Bon état avec petit manque de peinture. 66 x 36 cm</p> <p>PAIR OF FANS. 1. Late 19th century fan in bakelite and fine fabric with lace. Hand-painted with white flowers and a draped woman. Slight damages. A branch has been refixed. 36 x 68 cm. 2. 19th century ebony fan. Fine fabric with lace. Hand-painted with a frieze of flowers. Engraved and painted branches. Good condition with a little lack of paint. 66 x 36 cm</p> <p>PAAR VON FÄCHERN. 1. Fächer aus dem späten 19. Jahrhundert aus Bakelit und feinem Stoff mit Spitze. Handbemalt mit weißen Blumen und einer drapierten Frau. Leichte Risse. Eine Verzweigung wurde korrigiert. 36 x 68 cm. 2. Ebenholzfächer aus dem 19. Jahrhundert. Feiner Stoff mit Spitze. Handbemalt mit einem Blumenfries. Gravierte und bemalte Äste. Guter Zustand mit kleinen Lacklücken. 66 x 36 cm</p>	30/50
<p>351 EVENTAIL XIXe en écaille de tortue et plumes d'oiseaux. Bon état général. Joint la boîte adaptée. 61 x 37 cm</p> <p>A 19th century tortoise shell and bird of prey feather FAN. Good condition. Joins the adapted box. 61 x 37 cm</p> <p>FÄCHER aus Schildpatt und Raubvogelfedern aus dem 19. Jahrhundert. Guter Zustand. Fügt sich in die passende Schattulle ein. 61 x 37 cm</p>	20/40
<p>352 ENSEMBLE de 5 broches à cheveux en bakélite, résine et écailles de tortue.</p> <p>SET of 5 bakelite, resin and tortoise shell hairpins.</p> <p>SET aus 5 Haarnadeln aus Bakelit, Harz und Schildpatt.</p>	120/200
<p>353 ENSEMBLE de 5 broches à cheveux en bakélite (une avec métal). Deux sont signées "Auguste Bonaz", vers 1920, dont une avec décor rouge art déco.</p> <p>SET of 5 bakelite hairpins (one with metal). Two are signed "Auguste Bonaz", circa 1920, one with red art deco decoration.</p> <p>SET von 5 Bakelit-Haarnadeln (eine mit Metall). Zwei sind signiert "Auguste Bonaz", um 1920, eine mit rotem Art-déco-Dekor.</p>	80/100
<p>354 ENSEMBLE de 10 broches et épingles à cheveux en matière diverses (argent, écailles, bakélite, matière minérale). Une pièce a une branche manquante.</p> <p>SET of 10 brooches and hairpins made of various materials (silver, scales, bakelite, mineral material). One piece has a missing branch.</p> <p>SET von 10 Broschen und Haarnadeln aus verschiedenen Materialien (Silber, Schuppen, Bakelit, Mineralwerkstoff). Bei einer Brosche fehlt ein Ast.</p>	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
355	<p>ENSEMBLE de 10 broches et épingles à cheveux en matières diverses (bakélite, cellulose, écailles). Petit manque sur une pièce. Une broche sans fermoir.</p> <p>SET of 10 brooches and hairpins in various materials (bakelite, cellulose, scales). Small lack on one piece. One brooch without clasp.</p> <p>SET von 10 Broschen und Haarnadeln aus verschiedenen Materialien (Bakelit, Zellulose, Schuppen). Kleiner Mangel an einem Stück. Eine Brosche ohne Schließe.</p>	100/150
356	<p>ENSEMBLE de 19 broches et épingles à cheveux en matières diverses (écaille, cellulose). Mouvance Art nouveau. Quelques doublons. Petits manques possibles.</p> <p>SET of 19 brooches and hairpins in various materials (tortoiseshell, cellulose). Art nouveau style. Some duplicates. Possible small missing pieces.</p> <p>SET von 19 Broschen und Haarnadeln aus verschiedenen Materialien (Schildpatt, Zellulose). Jugendstil. Einige Duplikate. Kleine Fehlstellen möglich.</p>	100/120
357	<p>EVENTAIL de bal en ivoire. Inscriptions des noms des prétendants sur les palmes. 22 x 12.5 cm</p> <p>Ivory ball FAN. With inscriptions of the names of the suitors on the palms. 22 x 12.5 cm</p> <p>Elfenbeinfarbener KUGELFÄCHER. Mit Inschriften der Namen der Verehrer auf den Palmen. 22 x 12,5 cm</p>	30/40
358	Bague en métal, ornée d'une tête de mort en ivoire. Poids : 17,52g. Taille : 62	40/60
359	Ensemble de livres sur la mode. 1. Paul POIRET 1879-1944 par Yvonne Deslandres, Editions du Regard, 1986, 2. Dominique PAULVE : CARVEN, Editions GRÜND, 1995, 3. Gérard-Julien SALVY : Pierre BALMAIN, Editions du Regard, 1996	
360	(Langue italienne) Max GALLO, I Manifesto, Nella storia e nel costume, édition Arnoldo Mondadori, 1973	30/40
361	Esmeralda de RETHY & Jean-Louis PERREAU : Monsieur Dior et nous, 1947-1957, 1999	20/30
362	Ensemble de deux livres sur la mode. 1. Journal des Ouvrages des Dames, année 1911, 523 pages. 2. FASHION Magazine 1900-1939, 80 pages, 1975.	30/40
363	Françoise MOHRT : Le style GIVENCHY, Editions Assouline, 1998	40/60
364	1. Le Théâtre de la Mode, éditions Du May, 1990. 2. Valérie GUILLAUME : Jacques FATH, 1993. 3. Pamela GOLBIN : Créateurs de Mode, Editions du chêne, 2000	40/50
365	The Solomon R. Guggenheim Museum New York, Giorgio Armani, 2000	40/60
366	1. Hugo JACOMET : Italian Gentleman, éloge de l'élégance à l'italienne, éditions Intervalles, 2019. 2. Giampero BOSONI : Il modo Italiano, Design et avant-garde en Italie au XXe siècle, éditions Skira, 2006	50/60