

Vente online

ARTS DE LA TABLE VERSACE



KANERZ ART Sàrl - Maison de ventes aux enchères à Luxembourg

18, rue des Joncs, L-1818, Luxembourg-Howald

Téléphone : (+352) 28.37.17.31 -- GSM : (+352) 661.909.193

Email : contact@encheres-luxembourg.lu - TVA : LU28543411

Liste pour la vente du vendredi 19 avril 2024

N° de vente : 80

Ordre	Désignation	Estimation
1	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli bleu clair, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
2	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
3	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
4	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
5	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli vert, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
6	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli vert, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
7	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli violet, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
8	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en verre à décor de tête de Médusa double face en verre dépoli violet, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
9	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli bleu, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
10	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli bleu, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
11	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli bleu, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70

Ordre	Désignation	Estimation
12	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli bleu, marqué sur la tige Dans sa boîte d'origine H : 13,5 cm	60/70
13	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Dessous de verre en cristal poli et dépoli bleu, méandres autour de Médusa en son centre Dans sa boîte d'origine Diamètre : 11 cm	50/70
14	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Dessous de verre en cristal poli et dépoli vert, méandres autour de Médusa en son centre Dans sa boîte d'origine Diamètre : 11 cm	50/70
15	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Dessous de verre en cristal poli et dépoli jaune, méandres autour de Médusa en son centre Dans sa boîte d'origine Diamètre : 11 cm	50/70
16	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Dessous de verre en cristal poli et dépoli bleu transparent, méandres autour de Médusa en son centre Dans sa boîte d'origine Diamètre : 11 cm	50/70
17	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Dessous de verre en cristal poli et dépoli, méandres autour de Médusa en son centre Dans sa boîte d'origine Diamètre : 11 cm	50/70
18	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Ensemble de deux dessous de verre en cristal poli et dépoli rose, méandres autour de Médusa en son centre Dans sa boîte d'origine Diamètre : 11 cm	70/90
19	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Ensemble de quatre décorations de Noël en cristal poli et dépoli, rose, vert, orange et blanc Dans leurs boîtes d'origines Diamètre : 9,5 cm	70/90
20	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Bougeoir en verre avec décor de tête de Méduse en verre dépoli, avec une bougie blanche Dans sa boîte d'origine Hauteur : 15,5 cm	50/60
21	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Bougeoir "Lumière" en cristal, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en cristal dépoli, inclut une bougie blanche Dans sa boîte d'origine Hauteur : 23,5 cm	60/80
22	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble de 4 bougeoirs en verre, trois bleus et un rouge Dans leurs boîtes d'origines Hauteur : 8 cm	100/120
23	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Verre à vin rouge, modèle Arabesque, Dans sa boîte d'origine Hauteur 22,5 cm	40/60
24	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Paire de verres à vin blanc "Lumière" en cristal, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en cristal dépoli Hauteur : 26,5 cm	100/120
25	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Paire de flutes à champagne "Lumière" en cristal, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en cristal dépoli Dans sa boîte d'origine Hauteur : 30,3 cm	100/120
26	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Paire de flutes à champagne "Lumière" en cristal, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en cristal dépoli Dans sa boîte d'origine Hauteur : 30,3 cm	100/120
27	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Paire de verres à vin blanc "Lumière" en cristal, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en cristal dépoli Dans sa boîte d'origine Hauteur : 26,5 cm	100/120
28	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Paire de flutes à champagne "Lumière" en cristal, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en cristal dépoli Dans sa boîte d'origine Hauteur : 30,3 cm	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
29	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Paire de verres à vin blanc "Lumière" en cristal, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en cristal dépoli Hauteur : 26,5 cm	120/150
30	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble de verres à vin blanc, à eau et à champagne "Lumière" en cristal jaune, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en verre dépoli Dans leurs boîtes d'origines Hauteur : 26,5 cm, 29,5 cm et 30,3 cm	160/180
31	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble de cinq verres de la collection "Lumière" en cristal : vin blanc, vin rouge, eau, cocktail et digestif, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en cristal dépoli Dans leurs boîtes d'origines Hauteur : 26,5 cm, 28 cm, 29,5 cm et 21,5 cm	160/180
32	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Carafe avec un bouchon de bouteille en cristal à décor de tête de Médusa double face en cristal dépoli, H : 40 cm	50/60
33	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Grand vase en verre transparent, double face en verre dépoli de Médusa sur la base Hauteur 38 cm	60/80
34	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Coupe à biscuit "Lumière" en cristal, longue tige lisse, tête de Méduse sous le calice en cristal dépoli Dans sa boîte d'origine Hauteur : 20,5 cm	60/70
35	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Plat en cristal octogonal, visage de Médusa en cristal dépoli sur 4 faces Dans sa boîte d'origine Hauteur 9,5 cm, 17,5 x 17,5 cm	70/80
36	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble de deux tasses avec leurs sous-tasses, l'une pour cappuccino, l'autre pour expresso, orange et rouge Dans leurs boîtes d'origines Hauteur : 7 et 5,5 cm Avec deux assiettes du même modèle, orange et rouge Diamètre : 23 cm	40/50
37	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, tasse de collection pour espresso avec soucoupe, modèle Medusa Red et une tasse à café avec sous-tasse, modèle Médusa Blue Dans leurs boîtes d'origines H : 9,5 cm	70/80
38	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Ensemble de 3 tasses à expresso avec leurs sous-tasses et un bol, modèle Ikarus Medusa Dans leurs boîtes d'origines H : 5,5 cm	100/120
39	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Ensemble de 3 tasses à expresso avec leurs sous-tasses, modèle Ikarus Medusa Dans leurs boîtes d'origines H : 5,5 cm	100/120
40	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble d'une tasse à cappuccino avec sous-tasse, d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait, modèle Arabesque, porcelaine blanche à décor doré Dans leurs boîtes d'origines Hauteur : 7 cm, 15cm et 10,5 cm Le sucrier n'a pas de couvercle	100/120
41	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble d'une tasse à café avec sous-tasse, d'une tasse à expresso avec sous-tasse et d'un pot à lait, modèle Médaille méandre d'or, porcelaine blanche à décor doré Les tasses est dans sa boîte d'origine Hauteur : 9,5 cm et 11,5 cm	100/120
42	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble d'une cafetière et d'un sucrier, modèle Barocco, par Paul WUNDERLICH, Hauteur 24 et 9 cm	60/80
43	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble de 7 tasses et sous-tasses avec le sucrier et le pot à lait, modèle Barocco, dans les tons jaune, doré et brun, porcelaine blanche Hauteur : 9 cm	120/140
44	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble de 6 assiettes creuses, modèle Médaille Méandre marron, D. 23 cm	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
45	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal, ligne studio. 1 assiette plate, modèle Icare Medusa Bleu, porcelaine blanche, émaillée, bord avec fond bleu et décor or et jaune, marque noir à l'arrière : Rosenthal Versace Medusa Blue Diamètre 27 cm. On joint une assiette plate du même modèle, diamètre 22,5 cm Dans leurs boites d'origines	80/120
46	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal, ligne studio. 1 assiette plate, modèle Arabesque gold, porcelaine blanche, émaillée, bordure dorée à décor de feuilles, marque à l'arrière : Rosenthal Versace Arabesque Gold Diamètre 28 cm. On joint une assiette plate du même modèle, diamètre 22 cm Dans leurs boites d'origines	80/120
47	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble de 6 assiettes plates, modèle Médaillon Méandre marron, D. 27 cm	70/90
48	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal, Ensemble d'une assiette plate (d. 27 cm), d'une plus petite (d. 23 cm), d'une assiette creuse (d. 24 cm), d'un pot à couvercle et d'une coupe plate, modèle Icare Barocco, porcelaine blanche, émaillée, bord avec fond jaune et décor or, noir, jaune et orange, marque noir à l'arrière : Rosenthal Versace Medusa Dans leurs boites d'origines	100/120
49	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble 7 assiettes plates, diamètre 27 cm et d'une plus petite, d. 23 cm, modèle Méandre d'Or, porcelaine blanche, émaillée, ruban de méandre doré, marque noir à l'arrière : Rosenthal Versace Medusa Barocco Dans leurs boites d'origines 2 assiettes d. 27 cm sont jaunies	120/150
50	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal, ligne studio. 1 assiette plate, modèle Icare Medusa, porcelaine blanche, émaillée, bord avec fond noir et décor or, noir, jaune et orange, marque noir à l'arrière : Rosenthal Versace Medusa, diamètre 27 cm Barocco, 1 assiette plate du même modèle, diamètre 22,5 cm et un plat rectangulaire, 27,5 x 19 cm Dans leurs boites d'origines	120/150
51	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Cinq assiettes, modèle Versace Barocco, dessiné par Gianni Versace, décor floral "Barocco" en or et noir, forme "Mythos" (Paul Wunderlich), Dans leurs boites d'origines Diamètre 31 cm	250/300
52	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Plat de présentation carré, modèle Le jardin de Versace, porcelaine blanche 22 x 22 cm	60/80
53	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble de vaisselles comprenant un plat de présentation sur pied, forme plate à bord lisse sur pied rond encastré, un pot à sauce, une assiette à pain et une plaque murale, modèle Ikarus Medusa, dessin GIANNI VERSACE et PAUL WUNDERLICH, marques à l'arrière Dans leurs boites d'origines	150/200
54	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Coupe à dessert, modèle Médusa Blue Dans sa boite d'origine 6 x 11,5 cm	60/70
55	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Coupe carrée vide-poche, en porcelaine blanche à décor émaillé polychrome Dans sa boite d'origine 18 x 18 cm.	60/80
56	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Bonbonnière, modèle Médaillon méandre d'or, porcelaine blanche à décor doré Dans sa boite d'origine 7 x 14 cm	50/70
57	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Cendrier modèle « Gorgona », 13 x 13 cm avec une bonbonnière du même modèle en porcelaine à décor de méandres dorés Dans leurs boites d'origines	60/80
58	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Cendrier en cristal rond à décor de méandres sur le haut et arabesque sur le fond, modèle Médusa Lumière Dans sa boite d'origine	50/70
59	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Important cendrier modèle « Gorgona », 23,2 x 23,2 cm en porcelaine à décor de méandres dorés Dans sa boite d'origine	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
60	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Ensemble de deux vides poches, porcelaine blanche avec des méandres vert et jaune, fond dans les mêmes tons avec Médusa doré et jaune Dans leurs boites d'origines 8 x 8 cm	50/70
61	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Ensemble de deux vides poches, porcelaine blanche avec des méandres orange et rouge, fond dans les mêmes tons avec Médusa doré et jaune Dans leurs boites d'origines 8 x 8 cm	50/70
62	VERSACE. Vide-Poche Médusa, porcelaine ROSENTHAL, bleu et doré 8 x 8 cm	30/40
63	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Ensemble de trois vides poches, porcelaine blanche avec des méandres bleu foncé et bleu clair, fond dans les mêmes tons avec Médusa doré et jaune Dans leurs boites d'origines 8 x 8 cm	80/100
64	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Ensemble de deux vides poches, un assiette rectangulaire, un pot à sauce et un bol, modèle Jungle, porcelaine blanche avec des méandres bleu et fond de fleurs et de feuilles Dans leurs boites d'origines	120/150
65	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Paire de chandeliers, modèle Medusa, porcelaine blanche avec décor dans les tons rouge, noir, jaune et doré Hauteur 21 cm	100/120
66	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Vase modèle « Gorgona » en porcelaine à décor de méandres dorés et un vase du même modèle plus petit Dans leurs boites d'origines Hauteur 24 cm et 17 cm	100/120
67	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Vase sur un portant en métal doré à décor de feuilles, modèle Médusa, dans les tons jaune, doré et rouge, porcelaine blanche Hauteur : 19 cm	120/150
68	ROSENTHAL. Ensemble d'une salière et d'une poivrière en porcelaine ROSENTHAL, dessiné par VERSACE, modèle Ikarus Barocco, réf. 15030 et 15035, Hauteur 11 cm	30/40
69	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Ensemble de 4 ronds de serviette, modèle Barocco, porcelaine blanche	40/50
70	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal Germany, Pendulette de bureau, modèle Medusa red, porcelaine blanche Coulure de la pile sur le cadran Dans sa boite d'origine Hauteur 8,5 cm	50/70
71	ROSENTHAL. Versace pour Rosenthal. Colonne modèle Gorgona, porcelaine blanche aux décors de méandres dorés Hauteur 38,5	60/80
72	VASARELY. Ensemble à café à décor d'une composition de Victor VASARELY. Tasse, sous-tasse carrée et assiette carrée (20 x 20 cm). Porcelaine Ars Mundi-Edition, exemplaire numéroté	70/80
73	Assiette en verre opaque, décor de pinces étalant différentes couleurs jaune, rouge et bordeaux, peinte à la main, d. 35,5 cm	20/30
74	THOMAS par ROSENTHAL. Différentes assiettes pour enfants en porcelaine : - Assiette d'anniversaire, modèle York, d. 27 cm Dans sa boite d'origine Réf. article 25425 - 2 assiettes, modèle Felix, d. 23.5 et 26 cm - 1 assiette plate triangulaire, d. 27.5 cm	30/40
75	THOMAS par ROSENTHAL. Ensemble de vaisselles pour enfant, modèle Brigitte : - trois tasses, dessins vert, rose et bleu, porcelaine blanche, 10 x 8 cm, - trois assiettes à pâtes, porcelaine blanche, d. 32 cm et 26 cm Dans leurs boites d'origines - 1 assiette creuse, porcelaine blanche, d. 19 cm - 1 assiette plate, porcelaine blanche, d. 23 cm	60/80
76	THOMAS par ROSENTHAL. Ensemble de vaisselle, modèle "La souris et l'éléphant", porcelaine blanche : - 1 Assiette à pizza, d. 32 cm - 1 tasse avec sous-tasse, d. 11 cm - 1 pot à lait, h. 7 cm - 1 sucrier, h. 5 cm	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
77	THOMAS par ROSENTHAL. Ensemble de vaisselles pour enfants dessinés par JANOSCH : - 6 verres à eau, Grenouille par JANOSCH, verre poli et dépoli, h. 14 cm On joint un ensemble de tirelires du même artiste, porcelaine blanche : - 2 au motif "Frog", h. 13 cm	50/70
78	THOMAS par ROSENTHAL. Ensemble de vaisselles pour enfants dessinés par JANOSCH : - 6 verres à lait, Tigre, verre poli et dépoli, h. 14 cm Dans leurs boîtes d'origines On joint un ensemble de tirelires du même artiste, porcelaine blanche : - 2 au motif "Duck", h. 8 cm	50/70
79	THOMAS par ROSENTHAL. Ensemble pour enfants dessinés par JANOSCH : - 1 assiette plate (d. 26 cm), 1 assiette à dessert (d. 22 cm) et 1 tasse avec sous-tasse, porcelaine blanche - 5 mugs, porcelaine blanche Dans leurs boîtes d'origines - 2 figurine en verre représentant une abeille, 12 cm et 8 cm On joint une grande tirelire, porcelaine blanche, 16 x 10 cm	60/80
80	ROSENTHAL. Ensemble de 5 verres à vin à pied fin en cristal transparent. Dimensions : Hauteur : 25 cm Diamètre : 6 cm	40/50
81	ROSENTHAL. Ensemble de 6 verres à liqueur à pieds carrés en cristal, années 60, base dans les tons brun, design par Georges Butler Jensen. Hauteur 9,5 cm.	80/100
82	ROSENTHAL. Ensemble 10 flûtes à pieds carrés en cristal, années 60, base dans les tons brun, design par Georges Butler Jensen. Hauteur 18 cm.	130/150
83	ROSENTHAL. Ensemble de 12 verres à vin à pieds carrés en cristal, années 60, base dans les tons brun, design par Georges Butler Jensen. Hauteur 15 cm.	150/180
84	ROSENTHAL. Ensemble de 12 verres à vin à pieds carrés en cristal, années 60, base dans les tons brun, design par Georges Butler Jensen. Hauteur 11 cm.	150/180
85	ROSENTHAL. Bougeoir torsadé, collection Studio-line, modèle Hephaistos, verre transparent et rose Hauteur 25 cm Dans sa boîte d'origine Réf. article : 47198	40/60
86	ROSENTHAL. Carafe modèle "Deus (Ex Machina)", verre transparent, design par Massimo Iosa Ghini, 1993 Hauteur 35 cm Dans sa boîte d'origine	50/80
87	ROSENTHAL. Décanteur, collection Studio-line, modèle TAC 02, verre transparent Hauteur 25 cm Avec une grande carafe en verre transparent, Hauteur 40 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. articles : 46700	80/100
88	ROSENTHAL. Ensemble de salière et poivrière, service signé Barbare BRENNER, Studio Linie, Allemagne, XXème siècle, porcelaine décorée en polychrome Dimensions : 13,5 x 6 cm et 12 x 5,5 cm	40/50
89	ROSENTHAL. Plat carré, collection Studio-Line, "Celebrity Art Edition 1, n° 12 : With the heart of a teenager, Donatella VERSACE", porcelaine blanche à décor vert, jaune et rose, 31 x 31 cm	80/100
90	ROSENTHAL. Plat carré, collection Studio-Line, "Celebrity Art Edition 1, n° 7 : il mio nero parla - il mio rosso brucia, il mio bleu vola - il mio giallo sogna, Ambrogio POZZI", porcelaine blanche, 31 x 31 cm	80/100
91	ROSENTHAL. Plat carré, collection Studio-Line, "Celebrity Art Edition 1, n° 10 : World famous for fifteen minutes, Andy WARHOL", porcelaine blanche, 31 x 31 cm On joint un cendrier en verre transparent, signé par le même artiste	90/110
92	ROSENTHAL. Ensemble de tasses à café, collection Studio-line, décor dessiné par James RIZZI, modèle YONO - 3 tasses rouge avec sous-tasses, h. 6,5 cm, réf. article : 14770 - 1 grande tasse, h. 10 cm, réf. article : 15505 - 3 tasses à espresso avec sous-tasse, h. 5 cm, réf. article : 14715	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
93	ROSENTHAL. Ensemble de tasses à café, collection Studio-line, décor dessiné par James RIZZI, modèle FLASH - 1 grande tasse, base carré, h. 10 cm, réf. article : 14705 - 4 tasses à café avec sous-tasses, h. 6 cm, réf. article : 14640 - 1 tasse à café avec sous-tasse, réf. article : 14770 Chaque tasse est dans sa boîte d'origine	100/120
94	ROSENTHAL. Ensemble de tasses à café, collection Studio-line, décor dessiné par James RIZZI, modèle MOON COVA - 4 tasses rouge avec sous-tasses, modèle Moon Cova, h. 6,5 cm, réf. article : 14770 2 tasses sont dans leurs boîtes d'origines - 1 noire, modèle Moon, h. 9 cm, réf. article : 15505 - 3 tasses à espresso avec sous-tasses, modèle Moon Cova, h. 5 cm, réf. article : 14715 Chaque tasse est dans sa boîte d'origine	100/120
95	ROSENTHAL. Ensemble de vaisselles, collection Studio-Line, design par Otmar ALT, modèle ORO NERO - 3 tasses à café avec sous-tasse - 3 tasses à espresso avec sous-tasse Chaque tasse est dans sa boîte d'origine, réf. article : 14715	60/80
96	ROSENTHAL. Ensemble de vaisselles, collection Studio-Line, design par Otmar ALT, modèle YONO - 3 tasses à café avec sous-tasses - 2 tasses à cappuccino avec sous-tasse Chaque tasse est dans sa boîte d'origine, réf. article : 14715	60/80
97	ROSENTHAL. Ensemble de vaisselles, collection Studio-Line, design par Otmar ALT, modèle FLASH et MOON COVA - 7 tasses à café avec 6 sous-tasses - 2 tasses à cappuccino avec sous-tasse Chaque tasse est dans sa boîte d'origine, réf. article : 14715 3 boîtes sont encore sous blisters	60/80
98	ROSENTHAL. Ensemble de vaisselles du modèle Free Spirit Stars, collection Studio-line, : - Assiette creuse, porcelaine blanche, 23,5 x 23,5 cm - Plateau, plastique dur et mousse (quelques bulles d'air), 52 x 39 cm - 1 tasse à café avec sous-tasse, h. 7 cm - 1 tasse à espresso avec sous-tasse, h. 5 cm - 1 thermos, h. 30 cm - 1 sucrier, 12 x 5 cm - 1 pot à lait, h. 11 cm Dans leurs boîtes d'origines	100/120
99	ROSENTHAL. Partie d'un service en porcelaine blanche, ligne Maria : - 10 assiettes plates, d. 25 cm - 11 assiettes plates, d. 20 cm - 12 assiettes creuses, d. 25 cm - 2 plats d. 23 cm - 1 saucière - 1 saucière sans plat - 6 plats ovales, longueur : 38 cm ; 28 cm (2x) ; 25 cm (2x) et 16,5 cm	90/100
100	ROSENTHAL. Service à fleurs roses comprenant : 12 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, une saucière, une soupière, un légumier, un saladier, un grand plat rond (diamètre: 30 cm) et un grand plat ovale (longueur : 36 cm)	100/120
101	ROSENTHAL. Partie d'un service en porcelaine ROSENTHAL, ligne WINIFRED à bord doré comprenant : 12 grandes assiettes plates (26 cm), 12 assiettes plates intermédiaires (24,5 cm), 12 grandes assiettes creuses (25 cm), 6 assiettes creuses intermédiaires (23,5 cm), 18 assiettes à dessert (20 cm), 2 légumiers couverts, 1 soupière, 1 grand saladier et 1 plus petit, 2 saucières, 2 plats de service L'ensemble dans un bel état	550/750
102	VILLEROY. Ensemble de deux bonbonnières, éditées à l'occasion des anniversaires nationaux 1989, S.I.T. Walferdang, dessins de Alfred STEINMETZER, n° 140 et 204, porcelaine blanche Diamètre 14,5 cm	30/40
103	VILLEROY. Service "Granada", porcelaine vitrifiée couleur sang de boeuf, années 1970 : une théière + un crémier + 6 grandes tasses + 6 sous-tasses + 5 petites tasses + 6 petites sous-tasses	100/150
104	VILLEROY. Service en porcelaine blanche avec décor de vigne, composé de 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un poëllon avec couvercle, un légumier avec couvercle, un saladier et un long plat de service	120/180
105	VILLEROY. Service Germany, série "Pheonix Blau" : Une grande tasse à thé / café, cinq sous-tasses et trois assiettes à dessert (dont une ébréchée)	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
106	VILLEROY. Plat à soufflé, modèle Naïf, Vilbofour, 26 x 17 cm	30/40
107	VILLEROY, Service "Vieux Luxembourg" comprenant : - un légumier, d. 23 cm - 1 plat rond, d. 18 cm - 1 plat rond avec couvercle, d. 23 cm - 1 plat ovale, 34 x 22 cm - 1 plat rectangulaire, 24 x 17 cm - 1 soupière sans couvercle, 29 x 20 cm - 1 chauffe plat, 24 x 21 cm	60/80
108	VILLEROY. Ensemble d'un service CADIZ dessiné par Christine REUTER, faïence VILLEROY & BOCH Luxembourg, années 70 : 1 bol à soupe (12,5 cm), 1 plat ovale (24 cm), 1 légumier (20 cm), 1 légumier à 2 anses et couvercle (20 cm), 1 plat rond à 2 anses (18 cm), 1 grand plat à 2 anses (30 cm), 1 plateau à fromage (manque l'axe de découpe), (30 cm)	90/100
109	Réunion d'une salière et un poivrier en forme de poules, porcelaine verte, 7 x 7 cm Avec deux coquetiers de la même forme, porcelaine blanche et rose, 8 x 5 cm	10/20
110	Réunion d'un broc en faïence rose à décor de groseilles (hauteur 20,5 cm) et d'un plat à tarte couvert à décor de fraises (diamètre 31 cm)	20/30
111	Ensemble de vaisselles à décor olives, un beurrier et une théière, en céramique, On joint 1 pot à lait blanc en porcelaine, 0,25 l, 12,5 x 7,5 cm et un ensemble de salière et poivrier	40/50
112	Ensemble déparillé de vaisselles, porcelaine blanche avec décors de fleurs roses : - 6 assiettes plates, d. 25 cm; 6 assiettes creuses, d. 22.5 cm; 5 assiettes à desserts, d. 20 cm et 3 sous-tasses, d. 14 cm, modèle Jardinière, manufacture anglaise - 6 sous-tasse, d. 14 cm, Manufacture Broadhurst - 5 petites coupelles, d. 13 cm, modèle Woodland, par Wedgwood Ltd. Une des coupelles est bleue - 1 plat carré, modèle Burgenland, par Villeroy & Boch - 1 grande tasse, par Adams On joint un plat ovale du même style, 29,5 x 23 cm, sans marque	50/60
113	GIEN. Service de la collection "Yeddo" à décor bleu cobalt comprenant 6 assiettes à dessert, 2 grandes assiettes creuses, une assiette plate. XIX ^{ème} siècle, « Médailles d'Or – Diplôme d'Honneur » (quelques défauts)	70/80
114	BAVARIA SCHERZER. Élégant service à café en porcelaine blanche, liseré doré et noire comprenant une théière, un pot à lait, un pot à sucre, 11 tasses à café, 9 soucoupes et 12 assiettes à dessert.	80/120
115	WEDGWOOD. Partie d'un service en porcelaine blanche Wedgwood of etruria & barlaston comprenant : 9 grandes tasses et 12 sous-tasses 8 tasses intermédiaires et 18 sous-tasses 12 tasses à moka et 16 sous-tasses 15 assiettes à dessert 8 petits bols 1 saucière 1 cafetière et 1 théière 2 sucriers 1 pot à lait 1 plat à gateau carré	80/120
116	LIMOGES. Georges BOYER. Ensemble de vaiselles en porcelaine de Limoges, double dorure à l'or fin [Fragment d'un panneau "L'Enjoleur" peint vers 1707-178, par Antoine Watteau] : 26 assiettes, d. 25,5 cm 12 assiettes à soupe, d. 22 cm 13 petites assiettes, d. 19 cm 13 tasses avec soucoupe, d. 14,5 cm 1 saucière, d. 13 cm 1 pot à sucre avec couvercle, hauteur 12 cm 1 plat avec couvercle, d. 23,5 cm 1 plat sans couvercle, d. 23 cm 1 verseuse, hauteur 23,5 cm 1 pot à lait, hauteur 10 cm 2 plateaux ovales, 22,5 x 14,5 cm 1 plateau rond avec poignées, d. 30 cm 1 plateau rond, d. 28,5 cm 1 plateau rond profond, d. 30 cm 1 plateau carré, 16,5 x 16,5 cm 1 plateau ovale, 22,5 x 35,5 cm	400/600

Ordre Désignation	Estimation
117 LIMOGES. Beau service en porcelaine de LIMOGES par RAYNAUD & Co, couleur amande, décor d'un filet de rinceaux sur le bord de l'aile en véritable platine polie à l'agate (Modèle Ambassador Platine), comprenant : 12 assiettes plates (24,5 cm), 6 assiettes creuses (22,5 cm), 6 assiettes à dessert (22 cm), petit et grand légumes surmontés d'un Bouddha et prises en forme de chien de Fô (hauteur 16 et 20 cm), grand plat circulaire à bords hauts (hauteur 5,5 cm, diamètre 27,5 cm), grand plat circulaire (diamètre 30 cm), saucière (diamètre 20 cm, hauteur 6,5 cm), grand saladier (diamètre 25 cm, hauteur 8 cm), grand plat ovale (41 x 28 cm)	4200/5200
118 BAVIERE. Service à thé comprenant : - Deux tasses, deux sous-tasses et deux assiettes à dessert WINTERLING Marktleuthen, - Une tasse, une sous-tasse et une assiette à dessert HUTSCHENREUTHER, - Une tasse, une sous-tasse et une assiette à dessert EDELSTEIN, - Une tasse, une sous-tasse et une assiette à dessert ZEH SCHERZER	60/70
119 ROYAL WORCESTER. Vide-poche en porcelaine anglaise Fine Bone China. Ligne Prince Regent "reproduced from a Design Created for The Prince Regent in 1811". 1994. 16,5 x 21,5 cm	25/35
120 LENOX. Coupe ovale Grand Tier Collection, Made in USA. Panse à décor de motifs colorés. Bordure dorée. 17,5 x 24,5 cm. Hauteur 7 cm	25/35
121 SERVICE en porcelaine anglaise Aynsley PEMBROKE comprenant : 18 assiettes creuses (diamètre : 20 cm) + 18 assiettes à dessert (diamètre : 21 cm) + 18 petites assiettes (diamètre : 16cm) + 36 assiettes plates (26,5 cm) + 1 saucière, motif floral d'inspiration asiatique et oiseaux, liseré doré	700/900
122 MURANO. Vase en verre de Murano jaune, double anses dorées Hauteur 21 cm Fissure sur l'extrémité d'une des anses et petites tâches d'oxydations	20/30
123 Saladier en verre transparent bleu, motif de feuilles Diamètre 20 cm, hauteur 10 cm	30/40
124 La Pyramide VENEZIA. Vase cylindrique en verre de Murano peint à la main Hauteur 23,5 cm	30/40
125 ROSENTHAL. Vase en verre teinté noir opaque aux motifs géométriques gris Légère rayure sur la face (minime). Dimensions : Hauteur : 30 cm Diamètre : 12 cm	50/70
126 ROSENTHAL. Ensemble de deux vases en forme de canette et brique de lait - collection DO NOT LITTER. Brique : 13 x 6 cm Canette : 10 cm, diamètre 6 cm	60/80
127 Verre soufflé à gros pied, partie haute de couleur mauve, non signé, hauteur 16 cm	20/30
128 Max VERBOEKET (1922-2015), Grand soliflore en verre soufflé et coulées brunes, signé à l'aiguille sous la base, hauteur 53 cm	50/80
129 Olaf STEVENS (1954). Vase Serica d'après un dessin d'Olaf STEVENS, par le fabricant de verre suédois Strömbergshyttan, signé à la base, 1998 Diamètre 17 cm Edition limitée 7/35	100/150
130 Robert EMERINGER (né en 1949), verrier luxembourgeois, Vase en verre soufflé attribué à l'artiste, signé "Atelier d'Art du Verre" - Hauteur : 11 cm	120/200
131 Presse-papier millefiori, bleu Diamètre 6 cm	10/15
132 PANDA. Presse-papier en porcelaine anglaise Royal Crown Derby. Réalisé par Robert Jefferson. Dessiné par Rita Harris. 1994. Hauteur 10,5 cm	35/55
133 Yves BRAUN (1958), Sulfure dans les tons mauves avec plantes à 3 pétales, signé (petit impact interne), hauteur 8 cm	50/70
134 BAUER Nancy. Ensemble de 12 piques à escargots et un porte pique en forme d'escargot, bronze argenté, signé à la base, 10 x 11 cm	40/50
135 BERGHAUS. Set de 9 couteaux neufs encore emballés, dans un sac en nylon noir, 50 x 10 cm	50/60
136 SPIEGELAU. Ensemble de 8 verres à eau, collection Cremona, 410 ml, cristal Dans leurs boîtes d'origines	30/40
137 Ensemble de 9 verres à cognac, hauteur 10 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
138	Ensemble de 6 verres en cristal pour vin rouge, calice à large panse, hauteur 19 cm	30/40
139	Ensemble de 11 verres à liqueur, hauteur 14 cm	40/50
140	Réunion de diverses séries de verres design en cristal : 1) 4 verres à cocktail, pieds torsadés hauteur 23 cm 2) 5 verres à liqueur, Hauteur 17,5 cm 3) 5 verres sans pied en cristal bleuté. Dans le goût de VAL SAINT LAMBERT, 7 cm 4) 6 flûtes à champagne en cristal taillé, hauteur 18,5 cm	40/60
141	Ensemble d'objets en verre : - 5 tasses Mariage Frères en verre opalescent, - Vase en verre de couleur jaune (13 cm), - Une petite amphore en verre de couleur vert et bords bleu, 10 cm, - 9 petites assiettes creuses (diamètre : 15,5 cm), - 6 petites assiettes à bords dentelés, diamètre : 15,5 cm	30/40
142	Ensemble d'objets divers comprenant : - Deux objets en verre de Murano à décor de rayures blanches (petites coupe (diamètre 10 cm) et une petite bouteille (13 cm de hauteur), - Un bocal en cristal surmonté d'une poignée décorée d'une boule et de feuillages, - 6 assiettes en verre (diamètre : 19 cm) à décor de pointe de diamant central et liseré doré, - 2 petits ramequins en porcelaine de Bavière "Thomas", - Pot d'apéritif en porcelaine Royal KM Germany Bavière, - Une salière en porcelaine à décor de ruban et fleurs monogrammée sous la base, - Ensemble ROSENTHAL (3 petite coupelles, 10 cm de diamètre) + une coupe sur 3 pieds (diamètre de 16 cm) à décor de roses et bords ajourés en dentelle	40/50
143	Paire de BOUGEOIRS style ART DECO en métal argenté et fût en plexiglas. 19,5 cm x 8,5 cm	50/80
144	Ensemble d'objet en verre opalescent : - 6 petits bolets, hauteur : 5,5 cm, - un vase de forme rectangulaire, hauteur : 12,5, - Un petit vase en forme de goutte, hauteur : 10 cm	50/60
145	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Torsadée, verre dépoli, monture argentée Hauteur 15 cm	10/15
146	Lampe BERGER Paris. Diffuseur "Easy Scent" de parfums sans alcool, aux huiles essentielles, cube en plastique marron Dans sa boîte d'origine avec une recharge de 20 heures	30/40
147	Lampe BERGER Paris. Diffuseur "Easy Scent" de parfums sans alcool, aux huiles essentielles, Galet gris Dans sa boîte d'origine avec une recharge de 20 heures	30/40
148	Lampe BERGER Paris. Diffuseur "Easy Scent" de parfums sans alcool, aux huiles essentielles, cube en cuir noir Dans sa boîte d'origine avec une recharge de 20 heures	30/40
149	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, création Régis DHO, en opaline de San Donato, monture dorée Hauteur 18 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	30/40
150	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Cactus par Pierre CASENOVE, faïence décorée façon barbotine, manufacture de Lunéville Hauteur 19 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	30/40
151	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, monture dorée, verre rouge Hauteur 19 cm	40/50
152	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, monture dorée, verre rose avec cannelure Hauteur 19 cm	40/50
153	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, monture droite noire, motif de coeur rouge sur le devant, porcelaine blanche, manufacture Artoria de Limoges Hauteur 15 cm	40/50
154	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Altesse par Régis DHO, verre rouge teinté dans la masse, monture artisanal en métal doré, Hauteur 20 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	60/80
155	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Ondée d'améthyste par Régis DHO, cristal de Bretagne et monture argenté, 2005 Hauteur 18 cm Edition limitée : 079/250 Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	80/100

Ordre Désignation	Estimation
156 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Paradis par José EXPOSITO, porcelaine, manufacture Artoria de Limoges, décorée main. Monture en métal émaillé avec pétale en verre Hauteur 18 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	80/100
157 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Cats par Joseph HIGNOU, porcelaine blanche, manufacture Artoria de Limoges, décor à l'or fin posé à la main Hauteur 23 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	100/150
158 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Ariane par Régis DHO, porcelaine émaillée rehaussée à la main, manufacture Revol, monture en métal patiné, 2002 Hauteur 25 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	100/150
159 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Rouge des Champs par TOUS LES TROIS, porcelaine blanche, Manufacture Artoria de Limoges, 2007 Hauteur 19 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	100/150
160 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Aladin par Alessandra NEKKI, étain poli rehaussé d'une pastille en étain doré, monture dorée Hauteur 15 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	100/150
161 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Flor Antique par Pierre Casenove, verre, monture dorée Edition limitée 56/1000 Hauteur 17 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir et une bouteille de parfum de maison senteur Chevreuille	100/150
162 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Médicis par Régis DHO, cristal bleuté, cristallerie des Vosges du Nord, métal doré Hauteur 26 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	150/200
163 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Coeur noir par David BOULANGÉ, verre noir à fond pointu sur une base en métal noir, monture en métal noir Hauteur 24 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	150/200
164 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Olive par Hilton McCONNICO, porcelaine, manufacture Artoria de Limoges, métal patiné et pompoms en tricotine, 2002 Hauteur 28 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	150/200
165 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Globus par Joseph HIGNOU, porcelaine émaillée bleu et doré, manufacture Artoria de Limoges, 2007 Hauteur 17 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	200/300
166 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Pâques par Stefano POLETTI, porcelaine iridescent, manufacture Artoria de Limoges, monture argentée, dans un oeuf argenté orné de 14 améthystes Hauteur 24 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	300/400
167 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Sacco par Régis DHO, faïence rouge et filet doré décoré à la main, Faïencerie de Longwy, Hauteur 19 cm Edition limitée : 041/250 Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	250/300
168 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Oualata par Frère Jacques, coffret en wengué, monture artisanale en métal façonné, 2002 Edition limitée 75/150 Hauteur 19 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	300/400
169 LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle La Païva par Régis DHO, cristal de Baccarat dépoli à l'acide, monture en métal doré avec pierres serties, gouttes de verre rouges à l'intérieur, 2002 Hauteur 19 cm Edition limitée : 079/250 Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
170	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Adam & Eve par Claude CEHES, porcelaine blanche Artoria de Limoges, métal doré, 2004 Hauteur 20 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	400/500
171	LAMPE BERGER Paris. Lampe à catalyse, modèle Columbus par Patrick HERSTIG, en différentes essences de bois, 2004 Hauteur 25 cm Dans sa boîte d'origine avec un entonnoir	600/700
172	Lampe BERGER Paris. Lampe à bruler galet blanc	30/40
173	ROSENTHAL. Ensemble de deux boîtes rectangulaires en cuir grainé brun, surpiques blanches, 40 x 30 cm et 30 x 20 cm	30/40
174	ROSENTHAL. Boîte de rangement, collection Home designs, modèle Kumiko, verre brun Hauteur 23 cm Dans sa boîte d'origine Réf. article : 65160	40/50
175	ROSENTHAL. 2 boîtes de rangement et un plateau, collection Home designs, modèle Makato, cuir lisse brun Plateau : 33,5 x 23,5 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 05169, 05168, 05170, 05554 et 05172	60/80
176	ROSENTHAL. Cadre, 14 x 9,5 cm, collection Home designs, modèle Naoki, taupe Réf. article 05173 Avec un plateau en cuir grainé brun, collection Home designs, modèle Makato, 26 x 19 cm Réf. article 05171 Et un vase, collection Home designs, modèle Hollywood, hauteur 35 cm, réf. article 47035 Dans leurs boîtes d'origines	50/60
177	ROSENTHAL. 2 boîtes de rangement, collection Home designs, modèle Makato, cuir lisse brun Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 05169, 05168, 05170, 05554 et 05172	80/100
178	RITZENHOFF. 2 tablettes en bois laqué avec poignées en acier inoxydable, collection My Lian, noir et rouge, 40 mm x 50 cm	80/100
179	ROSENTHAL. Ensemble de 12 sets de table et un chemin de table, collection Home designs, modèle Tsuyoshui, brun Longueur du chemin de table : 116 cm	40/60
180	ROSENTHAL. Ensemble de 12 sets de table et un chemin de table, collection Home designs, modèle Tsuyoshui, brun Longueur du chemin de table : 116 cm	40/60
181	ROSENTHAL. Ensemble de 4 bougies, collection Home designs, modèle Kaori, Hauteur 10 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 48401	30/40
182	ROSENTHAL. Ensemble de 4 bougies, collection Home designs, modèle Kaori, Hauteur 10 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 48401	30/40
183	ROSENTHAL. Ensemble de 4 bougies, collection Home designs, modèle Kaori, Hauteur 10 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 48401	30/40
184	ROSENTHAL. Ensemble de 4 bougies, collection Home designs, modèle Kaori, Hauteur 10 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 48401	30/40
185	ROSENTHAL. Ensemble de 4 bougies, collection Home designs, modèle Kaori, Hauteur 10 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 48401	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
186	ROSENTHAL. 2 Grandes bougies, collection Home designs, modèle Chiyoko, gris 20 x 20 x 20 cm Dans sa boîte d'origine Réf. article : 81717 Une des bougie à un coin abimé On joint une petite bougie, collection Home designs, modèle Akemi, jaune Dans sa boîte d'origine, Réf. article : 81716	60/80
187	ROSENTHAL. Tête de Bouddha en grès sur un support en bois, collection Home designs, Hauteur 26 cm Dans sa boîte d'origine Réf. article : 05174	50/60
188	ROSENTHAL. Tête de Bouddha en grès sur un support en bois, collection Home designs, Hauteur 26 cm Dans sa boîte d'origine Réf. article : 05174	50/60
189	ROSENTHAL. Cadre 23,5 x 18 cm et un cadre 16 x 11 cm , collection Home designs, modèle Yuudai, simili cuir crocodile, brun 40 x 35 cm et 25 x 20 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 05552 et 05550	60/80
190	ROSENTHAL. Ensemble de trois double cadres 14 x 9,5 cm, collection Home designs, modèle Naoki, deux noirs et un gris Dans leurs boîtes d'origines Réf. article 05167	60/80
191	ROSENTHAL. Ensemble de deux cadres 14 x 9,5 cm, collection Home designs, modèle Naoki, noir Dans leurs boîtes d'origines Réf. article 05173	60/80
192	ROSENTHAL. Cadre 23,5 x 18 cm et un cadre 16 x 11 cm , collection Home designs, modèle Yuudai, simili cuir crocodile, brun 40 x 35 cm et 25 x 20 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 05552 et 05550	60/80
193	ROSENTHAL. Coupe angulaire, collection Home designs, modèle Sunset, verre transparent avec ligne de couleurs brun, gris et beige 50 x 26 cm Dans sa boîte d'origine Réf. article : 45401 Avec deux coupe carrée, collection Home designs, modèle Schalen Chess, verre transparent et carrés de couleurs dans les tons gris 35 x 35 cm et 25 x 25 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 45785 et 45765	80/100
194	ROSENTHAL. 2 Coupes angulaires, collection Home designs, modèle Sunset, verre transparent avec ligne de couleurs dans les tons roses et gris 50 x 26 cm et 30 x 15 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 45401 et 45405 Avec 2 coupes carrées, collection Home designs, modèle Schalen Chess, verre transparent avec carré rose 35 x 35 cm et 15 x 15 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 45785 et 45765	80/100
195	ROSENTHAL. Coupe angulaire, collection Home designs, modèle Sunset, verre transparent avec ligne de couleurs grises, 50 x 26 cm, réf. article : 45401 Avec 2 coupes carrées, collection Home designs, modèle Schalen Chess, verre transparent avec carré dans les tons noir 35 x 35 cm et 15 x 15 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 45785 et 45765	80/100
196	ROSENTHAL. 2 Coupes angulaires, collection Home designs, modèle Sunset, verre transparent avec ligne de couleurs gris et rose, 50 x 26 cm, réf. article : 45401 Avec 2 coupes carrées, collection Home designs, modèle Schalen Chess, verre transparent avec carré dans les tons orange 35 x 35 cm et 15 x 15 cm Dans leurs boîtes d'origines Réf. article : 45785 et 45765	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
197	ROSENTHAL. Coupe angulaire, collection Home designs, modèle Sunset, verre transparent avec ligne de couleurs brun, gris et beige, 50 x 26 cm, réf. article : 45401 Avec 3 coupes carrées, collection Home designs, modèle Schalen Chess, verre transparent avec carré dans les tons bleu 35 x 35 cm et 15 x 15 cm Dans leurs boites d'origines Réf. article : 45785 et 45765	80/100
198	ROSENTHAL. Coupe angulaire, collection Home designs, modèle Sunset, verre transparent avec ligne de couleurs brun, gris et beige, 50 x 26 cm, réf. article : 45401 Avec 5 coupes carrées, collection Home designs, modèle Schalen Chess, verre transparent avec carré dans les tons vert 35 x 35 cm, 25 x 25 cm et 15 x 15 cm Dans leurs boites d'origines Réf. article : 45785, 45775 et 45765	80/100
199	ROSENTHAL. 2 vases boule en verre opalescent gris, Collection Home designs, modèle Broadway Hauteur 21 cm et 25 cm Dans leurs boites d'origines Réf. article : 47021 et 47025	80/100
200	ROSENTHAL. 2 Vases en verre opalescent gris, collection Home designs, modèle Natsuki, Hauteur 25 cm et 35 cm Dans leurs boites d'origines Réf. article : 47025 et 47035 On joint un vase du même modèle, blanc, h. 10 cm réf. article : 47010	80/100
201	ROSENTHAL. Vase en verre opalescent gris, collection Home designs, modèle Hollywood, Hauteur 35 cm Dans sa boite d'origine Réf. article : 47035 Avec un vase en verre opalescent gris/taupe, collection Home designs, modèle Natsuki, Hauteur 25 cm Dans sa boite d'origine, Réf. article : 47025 Et le même vase plus petit, hauteur 15 cm, réf. article : 47015, dans sa boite d'origine	80/100
202	ROSENTHAL. Vase en verre opalescent rose, collection Home designs, modèle Hollywood, Hauteur 35 cm Dans sa boite d'origine Réf. article : 47035 Avec un vase du même modèle, blanc, Hauteur 25 cm Dans sa boite d'origine Réf. article : 47025	80/100
203	ROSENTHAL. 2 Vases en verre opalescent, collection Home designs, modèle Natsuki, noir et gris Hauteur 35 cm et 15 cm Dans leurs boites d'origines Réf. article : 47035 et 47015	80/100
204	ROSENTHAL. 2 Vases en verre opalescent blanc et noir, collection Home designs, modèle Natsuki, Hauteur 35 cm Dans leurs boites d'origines Réf. article : 47035	80/100
205	ROSENTHAL. 3 vases en verre opalescent noir, collection Home designs, modèle Natsuki, Hauteur 25 cm, 35 cm et 10 cm Dans leurs boites d'origines Réf. article : 47025, 47035 et 47010	100/120
206	ROSENTHAL. 3 Vases en verre opalescent blanc, collection Home designs, modèle Natsuki, Hauteur 25 cm, 20 cm et 15 cm Dans leurs boites d'origines Réf. article : 47025, 47020 et 47015	100/120
207	ROSENTHAL. 3 Vases en verre opalescent gris, collection Home designs, modèle Natsuki, Hauteur 10 cm, 15 cm et 20 cm Dans leurs boites d'origines	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
208	ROSENTHAL. 3 vases en verre opalescent, collection Home Design, modèle Hollywood, noir, gris et taupe Hauteur 25 cm Réf. article : 47025	100/120
209	ROSENTHAL Grand vase aux couleurs pastels "The Pilgrim", verre Hauteur 60 cm Réf. article 47190	200/300
210	RITZENHOFF. Collection de deux flûtes à champagne dessiné par Alessandro MENDINI, 1994 : Dans sa boîte d'origine	30/40
211	RITZENHOFF. Collection de deux flûtes à champagne dessiné par Alessandro MENDINI, 1994 : Dans sa boîte d'origine	30/40
212	RITZENHOFF. Collection de deux verres à bière dessiné par Alessandro MENDINI, 1994 : Dans sa boîte d'origine	30/40
213	RITZENHOFF. Collection de deux verres à bière dessiné par Alessandro MENDINI, 1994 : Dans sa boîte d'origine	30/40
214	RITZENHOFF. Collection de deux verres à bière dessiné par Alessandro MENDINI, 1994 : Dans sa boîte d'origine	30/40
215	RITZENHOFF. Collection de deux verres à bière dessiné par Alessandro MENDINI, 1994 : Dans sa boîte d'origine	30/40
216	RITZENHOFF. Collection de deux verres à bière dessiné par Alessandro MENDINI, 1994 : Dans sa boîte d'origine	30/40
217	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Katja PREWOZNY, 2007 : - 1 verre à sherry - 2 flûtes à champagne - 1 verre à vin blanc - 1 verre à bière Dans leurs boîtes d'origines	50/70
218	RITZENHOFF. Ensemble de 4 verres à bière dessinés par Shinobu ITO, Julien CHUNG, Véronique JACQUART et KURZ KURZ Design Hauteur 25 cm On joint 14 sous-bock dessinés par les mêmes artistes	30/40
219	RITZENHOFF. Ensemble de 4 flûtes à champagne, dessinés par Shinobu ITO, Julien CHUNG, Véronique JACQUART et KURZ KURZ Design Hauteur 24 cm	30/40
220	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Matthias BENDER : - 2 petits verres à bière Dans leurs boîtes d'origines	30/40
221	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Hans-Christian SANLADERER, 2008 : - 2 verres à bière Dans leurs boîtes d'origines On joint un cendrier carré du même artiste, 10 X 10 cm, 2007	30/40
222	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Massimo GIACON : - 2 longdrinks - 1 petit verre à bière Dans leurs boîtes d'origines On joint un bougeoir de la collection Lucifer, 1999, abimé sur le côté, 12 x 4,5 cm et une bougie "une lumière pour la paix", 1997	50/70
223	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Mark OLIVER : - 4 longdrinks Dans leurs boîtes d'origines	40/60
224	RITZENHOFF. Verre à bière dessiné par Gabriele DÜNWALD, 2011. Avec un cendrier rond pour cigares, 10 x 9,5 cm, 2003, un petit cendrier rond, d. 6 cm et un bougeoir de la collection Lucifer, 2003, bon état général, 12 x 4,5 cm	40/60
225	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Nina JAWITZ : - 1 verre à bière, 2008 - 3 verres à liqueur, 2009	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
226	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Gernot GUNGA : - 2 verres à bière, 2007 On joint un set pour le thé dessiné par le même artiste, 1 distributeur d'édulcorant en porcelaine, 2004 et un cendrier carré, 10 x 10 cm, 2011	40/60
227	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Nicole WINTER, 2007 : - 3 verres à bière	40/60
228	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Laura FERRACIOLI : - 2 verres à bière, 2009 - 1 verre à liqueur, 2006	40/60
229	RITZENHOFF. Ensemble de verres, design par Eileen SCHÖNWEITZ, 2007 : - 1 verre à vin blanc - 1 flûte à champagne - 1 verre à sherry Dans leurs boîtes d'origines	40/60
230	RITZENHOFF. Ensemble de 7 verres à eau aux motifs variés. Formes cylindriques, 1 verre à pied. On y joint une petite tasse à café en verre et un verre à vin dans sa boîte (enfoncée sur un coté), édition Johann Lafer.	50/60
231	RITZENHOFF. Ensemble de 4 verres à bière aux motifs variés dont un verre dans sa boîte d'origine édition "Lucky Devil" avec 5 dessous de verre. Dimensions : 23 x 8 cm, 22 x 6 cm.	50/60
232	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Jakob PRINGIERS, 2007 : - 1 verre à sherry - 3 flûtes à champagne - 2 verres à bière Dans leurs boîtes d'origines	60/80
233	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Julien CHUNG : - 3 verres à bière, 2007 On rajoute une tirelire mini Teddybank dessiné par le même artiste et un cendrier carré, 10 x 10 cm, 2009	50/70
234	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Andrea HILLES : - 2 flûtes à champagne - 1 verre à sherry - 1 verre à eau - 1 verre à bière - 1 mug en porcelaine, 2011 Dans leurs boîtes d'origines	60/80
235	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Alena ST-JAMES - 2 verres à liqueur, 2007 - 1 verre à bière, 2009 Dans leurs boîtes d'origines On joint 1 cendrier carré, 10 x 10 cm, 2011 Et 1 salière et 1 poivrier, collection Angel, 2010	60/80
236	RITZENHOFF. Collection de verre dessinée par Tim DAVIES : - 3 verres à bière, 2008 - 4 verres à liqueur, 2009 On joint un petit cendrier rond, d. 6 cm	80/100
237	RITZENHOFF. Ensemble de verres, design par Roger SELDEN, 2007 : - 1 verre à bière - 1 flûte à champagne - 1 longdrink - 1 verre à sherry	80/100
238	RITZENHOFF. Ensemble de 6 verres à bière aux motifs variés Dimensions : Hauteur : 25 cm Diamètre : 6,5 cm	30/40
239	RITZENHOFF. Ensemble de 4 flûtes à champagne dont deux dans leurs boîtes d'origine Dimensions : Hauteur : 24 cm Diamètre : 6 cm	30/40
240	RITZENHOFF. Ensemble de verres dessinés par Ambrogio POZZI, 2007 : - 2 verres à bières - 1 verre à sherry - 1 flûte à champagne - 1 verre pour boissons gazeuses, 2002, 17 cm - 3 longdrinks Dans leurs boîtes d'origines	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
241	RITZENHOFF. Ensemble de carafes de différentes tailles, petite (0,5 l, 19 x 11,5 cm), moyenne (0,75 l, 21 x 12,5 cm) et grande (1 l, 24 x 14 cm), porcelaine blanche	80/100
242	RITZENHOFF. Collection de verre de dégustation, DaVinci : Montalcino : - 2 verres à vin rouge - 1 verre à vin blanc - 1 grand verre de vin - 2 verres à vin pétillant - 1 verre à Grappa Dans leurs boîtes d'origines On joint un verre de vin dessiné par Rüdiger GOETZ	100/120
243	RITZENHOFF Lodge. 2 Carafes avec verres assortis, verre transparent brun et orange Hauteur de la carafe 20 cm et du verre 9 cm	50/60
244	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par l'artiste Katrin GÜNTHER : - 1 distributeur d'édulcorant en porcelaine, 2004 - 1 cendrier rond pour cigares, 10 x 9,5 cm, 2003 - 1 petit cendrier rond, d. 6 cm	40/60
245	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par Petra MOHR : - 1 mini Teddybank - 1 tasse à café avec sous-tasse et cuillère en porcelaine - 1 cendrier carré, 10 x 10 cm, 2011	40/60
246	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 2 tasses à cappuccino dessinées par Charlotte PRINSEN (2011) et Poonam CHOUDHRY (2005) - 1 distributeur d'édulcorant en porcelaine dessiné par Thomas MARUTSCHKE et Sabine GEBHARDT, 2003	40/60
247	RITZENHOFF. Ensemble dessinées par Ambrogio POZZI : - 1 assiette, collection Morning Stars - 1 distributeurs d'édulcorants en porcelaine - Tirelires : 1 Piggybank et 1 mini Piggybank	60/80
248	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 2 petits verres à bière dessinés par Ellen WITTEFELD - 5 verres à bière dessinés par Nilesh MISTRY (2009), Jarle HETLAND BJORLIN (2008), Thomas MARUTSCHKE (2008) et Rikky RISDIANSAH (2) (2009)	60/80
249	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : 1 mini Piggybank dessiné par ASOBI 1 distributeur d'édulcorant en porcelaine dessiné par François GERVAIS, 2004 1 sucrier, collection Ipanema, dessinés par R. GOETZ 14,3 x 7,5 cm 2 cendriers carrés dessinés par Ulrike VATER, 10 x10 cm, 2010	50/70
250	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 2 cendriers ronds dessinés par Nathalie JEAN et Peter KOCH, 8 x 6 cm - 6 verres à liqueur dessinés par Carl VAN OMMEN (2003), Ellen WITTEFELD (2006), Harm KEILHOLTZ, Ralph DU CARROIS, POTTS (2007) et Sebastian CONRAN (2010)	60/80
251	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 6 verres à liqueur dessinés par Maria CARDELLI (2002), Nicolas DE WAËL (2006), Hyazinth PAKULLA (2008), Davor MARKOVIC (2011) et Clemens BRIELS (2) (2010) - 1 salière et un poivrier dessinés par Michaela KOCH, 2010	60/80
252	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par AUGE : - verre à bière, 2004 dans sa boîte d'origine - 1 tirelire Teddybank, - 2 distributeurs d'édulcorants en porcelaine, 2004 - 1 sucrier, collection Ipanema, 14,3 x 7,5 cm - 1 petit cendrier rond, d. 6 cm	60/80
253	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 5 grands verres à bière dessinés par Tyson SMITH, HELLER/KLEIST (2005), Juliane BREITBACH (2007), Marie GEISLER, Siegmund MÜNK (2008) - 3 cendriers dessinés par Juliane BREITBACH (2009), Siegmund MÜNK (2010) et HELLER/KLEIST, 8 x 6 cm	70/90
254	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 4 grands verres à bière dessinés par Krank KELLER (2005), ZWISCHENRAUM (2007), Diana SOPHA (2009), Christiane ELLE (2011) - 2 cendriers dessinés par SWISCHENRAUM (2005) et Frank KELLER (2009), 8 x 6 cm On joint une tirelire mini Piggybank dessinée par ZWISCHENRAUM	70/90
255	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 6 verres à liqueur dessinés par Josien BROEREN (3) et BÜRO FÜR FORM (3), 2008 - 2 verre à eau dessiné par Debora JEDWAB (2000) et Michael SIEGER (2002) - 3 cendriers dessinés par Nick DIGGORY (2010), Philip ARGENT (2002 et 2005)	70/90

Ordre	Désignation	Estimation
256	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 3 verres à liqueur dessinés par Douglas DAY (2) (2009) et PETIT-ROULET (2010) - 3 cendriers dessinés par Demetrios PSILLOS, ARTIZZU & WEIRICH (2003) et K. MEINHARDT (2000) - 1 salière et 1 poivrier dessinés par Liana CAVALLERO, 2010 On joint une tirelire Teddybank dessiné par PETIT-ROULET, 2010	60/80
257	RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 6 grands verres à bière dessinés par Marcel BIERENBROODSPOT (2004), BRINKERT & ÖGREN (2) (2005), Albin CHRISTEN (2004), Beppe DEL GRECO (2007) et Ina BIBER (2008) - 1 coupe à olive en porcelaine et un cendrier dessiné par Beppe FACENTE - 1 cendrier rond dessiné par M. PEPPERCORN, 8 x 6 cm	80/100
258	RITZENHOFF. Ensemble de 3 boîtes contenant 4 repose-couverts en porcelaine, design par Ruth Berkold, 2012. Motifs colorés, dans leurs boîtes d'origine.	30/50
259	RITZENHOFF. 2 plats à bords ondulés, porcelaine blanche, 1 grand et 1 petit Longueur 43 cm et 36 cm Dans leurs boîtes d'origines	60/80
260	RITZENHOFF. 2 plats à bords ondulés, porcelaine blanche, 1 grand et 1 petit Longueur 43 cm et 36 cm Dans leurs boîtes d'origines	60/80
261	RITZENHOFF. Ensemble de 3 mugs aux motifs et couleurs variés en porcelaine On y joint un bol de la collection "mon amour" en porcelaine Dimensions : Mugs : Hauteur : 10 cm. Diamètre : 9 cm Bol : Hauteur : 7 cm. Diamètre : 14 cm	20/30
262	RITZENHOFF. Ensemble de 2 tasses à café et thé avec leurs sous-tasses. Collections "amore mio" et "my tea", lavable au lave-vaisselle. Dimensions : Sous-tasses : diamètre 16,7 cm Tasses : 9,5 et 11,5 de diamètre	20/30
263	RITZENHOFF. Ensemble de 6 coquetiers aux motifs et couleurs variés en porcelaine. On y joint un porte-bougie en verre dessiné par Gernot Gunga Dimensions : Hauteur : 10,5 cm Diamètre : 6 cm	20/30
264	RITZENHOFF. Ensemble de 8 tasses à cappuccino accompagnées de sous-tasses par Ritzenhoff & Breke en porcelaine. Nombreuses couleurs et formes. Lavable au lave-vaisselle. Dimensions : Tasses : Hauteur : 5 cm Diamètre : 6 cm Sous-tasses : Diamètre : 12 cm	40/60
265	RITZENHOFF. Ensemble de vaisselles, collection Morning Stars, design par Evelin ROTH : - 6 tasses à café avec sous-tasses (14 x 14 cm), 2 sous-tasses supplémentaires - 10 coquetiers, d. 11 cm	40/60
266	RITZENHOFF. Ensemble de vaisselles, collection Morning Stars, design par Martina SCHULTE : - 9 coquetiers, d. 11 cm - 6 tasses à café, h. 9,5 cm On joint un verre à liqueur dessiné par le même artiste, 2006	40/60
267	RITZENHOFF. Assiette, collection Morning Stars, design par Petra PESCHKES, 2003 On joint deux bougeoirs de la collection Lucifer, l'un est fissuré sur la base, d. 13 cm, un verre à liqueur, 2007 et un verre à eau, 2000	60/80
268	RITZENHOFF. Ensemble de vaisselles, collection Morning Stars, design par Eileen SCHÖNWEITZ : - 8 sous-tasses, 14 x 14 cm - 12 tasses à café, h. 9,5 cm - 9 coquetiers, d. 11 cm Et 1 sucrier, collection Ipanema, 14,3 x 7,5 cm	50/70

Ordre Désignation	Estimation
269 RITZENHOFF. Ensemble de vaisselles, collection Morning Stars, design par Michal SHALEV : - 6 tasses à café avec 6 sous-tasses (14 x 14 cm), 2007 - 6 sous-tasses, 14 x 14 cm - 1 assiette plate, 2003 On joint 2 cendriers carré et rond du même artiste, 10 x 10 cm, 2011 et un verre à bière, 2010	50/60
270 RITZENHOFF. Ensemble de vaisselles, collection Morning Stars, design par Shinobu ITO : - 5 tasses à café avec 4 sous-tasses, 14 x 14 cm - 10 coquetiers, d. 11 cm	70/90
271 RITZENHOFF. Ensemble pour le thé et le café : 1 verre à thé dessiné par Seymour CHWAST avec un sachet de thé, 1999, 9 cm 1 set pour le thé dessiné par Ili JANZ 1 tasse à café avec cuillère en porcelaine, dessinées par Helena LADEIRO, 2008 2 distributeurs d'édulcorants en porcelaine dessinés par Thomas HAUBOLD, 2003 On joint une tirelire Piggybank dessinée par Herman REICHHOLD	60/80
272 RITZENHOFF. Ensemble de 6 coquetiers bleu, collection Morning Stars, design par Eileen SCHÖNWEITZ : On joint une salière et un poivrier et une bougie, Rosenthal	50/60
273 RITZENHOFF. Ensemble de 6 coquetiers jaune et brun, collection Morning Stars, design par Eileen SCHÖNWEITZ : On joint une salière et un poivrier et une bougie, Rosenthal	50/60
274 RITZENHOFF. Ensemble de 4 assiettes plates, 21 x 21 cm, collection Morning Stars, design par Shinobu ITO : Et 1 salière et une poivrière, collection Angel, 2010	70/90
275 RITZENHOFF. Ensemble dessiné par différents artistes : - 6 verres à liqueur dessinés par Pablo LOBATO (2005), Thorsten HASENKAMM (2006), Shari WARREN (2008), Alison GREGORY (3) (2009) - 1 cendrier dessiné par Shari WARREN (2011), 8 x 6 cm - 1 longdrink et 1 verre à digestif dessinés par Achim STORZ	80/100
276 RITZENHOFF. Ensemble de vaisselles, collection Morning Stars, design par Roger SELDEN : - 8 sous-tasses, 14 x 14 cm - 4 assiettes plates, 21 x 21 cm - 1 assiette, x cm, 2003 - 9 coquetiers, d. 11 cm	100/120
277 RITZENHOFF. Capital Bear : Ours de Berlin en porcelaine, design par INNERFIELDS, 2011 Hauteur 20 cm	30/40
278 RITZENHOFF. Capital Bear : Ours de Berlin en porcelaine, design par LAKE, 2011 Hauteur 20 cm	30/40
279 RITZENHOFF. Capital Bear : Ours de Berlin en porcelaine, design par INNERFIELDS, 2011 Hauteur 20 cm	30/40
280 RITZENHOFF. Petit horloge de bureau, dessiné par AUGÉ, 2001 Diamètre 10 cm Dans sa boîte d'origine	30/40
281 RITZENHOFF. Petit horloge de bureau, dessiné par Anna GILI, 2000 Diamètre 10 cm Dans sa boîte d'origine	30/40
282 RITZENHOFF. Petit horloge de bureau Diamètre 10 cm	30/40
283 RITZENHOFF. Sculpture "True love", par Tim DAVIES, résine peinte à la main, sur socle signé Hauteur 18 cm Dans sa boîte d'origine, avec certificat.	30/40
284 RITZENHOFF. Statuette "Love Tree", design par Eduard EUWENS, résine peinte à la main, 2004 Hauteur 18 cm	30/40
285 RITZENHOFF. Statuette "Private Hero", design par Dominic PANGBORN, Hauteur 30 cm Dans sa boîte d'origine On joint une mini tirelire Teddybank dessinée par le même artiste et un cendrier carré, 10 x 10 cm, 2005	60/70

Ordre	Désignation	Estimation
286	RITZENHOFF. Vase collection Sculptures par Tassilo VON GROLMAN, porcelaine blanche, dans sa boîte, 22,5 x 9,2 cm On joint 1 verre à thé dessiné par Tassilo v. GROLMAN avec un sachet de thé, 2000, 9 cm Et 1 salière et 1 poivrier, collection Angel, dessinés par Tassilo VON GROLMAN et Roberta TINELLI, 2010	60/70
287	RITZENHOFF. Vase collection Sculptures par Alessandro GUERRIERO, porcelaine blanche, dans sa boîte, 31,5 x 20,5 cm	60/70
288	RITZENHOFF. Vase collection Sculptures par "Kunstflug", porcelaine blanche, dans sa boîte, 31,5 x 17 cm On joint 1 cendrier carré, 10 x 10 cm, 1998	60/70
289	RITZENHOFF. Vase collection Sculptures par Karim RASHID, porcelaine blanche, dans sa boîte, 20 x 20 cm	60/70
290	RITZENHOFF. Bougeoir de la collection Lucifer, design par Faïza ABOU-ABDOU, 13 x 11,5 cm	30/40
291	RITZENHOFF. Ensemble de deux vases "Flower", design par A. GUERRIERO et E. WITTEFELD Hauteur 5 cm et 8,5 cm	30/40
292	RITZENHOFF. Ensemble de deux vases "Flower", design par M. BENDER et A. OLABUENAGA, Hauteur 5 cm et 8,5 cm	40/60
293	RITZENHOFF. Cendrier rond dessiné par Ambrogio POZZI, 8 x 6 cm	20/30
294	RITZENHOFF Lodge. Ensemble de vaisselles, modèle Symphony : - 4 tasses à café avec sous-tasse, h. 7 cm - 4 tasses à espresso avec sous-tasse, h. 5 cm - 4 mugs, h. 11 cm	50/60
295	RITZENHOFF Lodge. Ensemble de vaisselles, modèle Symphony : - 4 bols, d. 15 cm - 4 assiettes à salade, d. 20 cm - 4 assiettes creuses, d. 20 cm - 4 assiettes plates, d. 26.5 cm	50/60
296	RITZENHOFF Lodge. Ensemble de vaisselles, modèle Bali : - 4 bols, d. 15 cm - 4 assiettes plates, d. 26.5 cm	50/60
297	RITZENHOFF Lodge. Ensemble de vaisselles, modèle Bali : - 4 tasses à café avec sous-tasse, h. 7 cm - 4 tasses à espresso avec sous-tasse, h. 5 cm - 4 mugs, h. 11 cm	70/80
298	RITZENHOFF Lodge. 2 lanternes à bougie, noires Hauteur 15 cm et 18 cm Dans leurs boites d'origines	50/60
299	RITZENHOFF Lodge. 2 lanternes à bougie, blanches Hauteur 18 cm et 25 cm Dans leurs boites d'origines	50/60
300	RITZENHOFF Lodge. 2 porte bougies en forme d'artichaut, blancs Hauteur : 17 et 10 cm Dans leurs boites d'origines	50/60
301	RITZENHOFF Lodge. 2 porte bougies en forme d'artichaut, noirs Hauteur : 17 et 10 cm Dans leurs boites d'origines	50/60
302	SWAROVSKI. Statuette en cristal "Antonio", par Martin ZENDRON, 2003 Hauteur 23 cm La plaque de présentation a une extrémité cassée Dans sa boîte d'origine	60/80
303	SWAROVSKI. Statuette en cristal "Pierrot", 1999 avec présentoir noir Hauteur 22 cm Dans sa boîte d'origine	60/80
304	SWAROVSKI. Statuette en cristal ballerine Anna, dessin par Anton HIRZINGER, édition annuelle SCS de la trilogie "Magic of dance", 2004 Hauteur 17.5 cm Dans sa boîte d'origine	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
305	SWAROVSKI. Statuette en cristal pour l'édition annuelle SCS "Colombine", dessin par Gabriele STAMEY, 2000 Hauteur 17 cm Dans sa boîte d'origine avec une plaque de présentation Danseuse. Sujet en cristal facetté. Designer : Robert BUCHBAUER. H : 17,5 cm. Présenté dans son coffret d'origine avec certificat.	60/80
306	SWAROVSKI. Statuette en cristal Arlequin, édition exclusive SCS, 2001 Hauteur 14 cm Dans sa boîte d'origine	60/80
307	SWAROVSKI. Statuette en cristal danseuse Isadora, dessin par Adi STOCKER, édition annuelle SCS de la trilogie "Magic of dance", 2002 Hauteur 20 cm Dans sa boîte d'origine et certificat d'authenticité	60/80
308	SWAROVSKI : 3 Poussins, Pièce en cristal #A 7676 NR 020 003, dans sa boîte de protection d'origine	20/30
309	SWAROVSKI : Ourson, Pièce en cristal #A 7664 NR 044 000, dans sa boîte de protection d'origine	20/30
310	SWAROVSKI : Blowfish mini, Pièce en cristal #A 7668 NR 020 000, dans sa boîte de protection d'origine	20/30
311	SWAROVSKI : Hérisson, Pièce en cristal #A 7606 NR 000 002, dans sa boîte de protection d'origine	20/30
312	SWAROVSKI : Souris, Pièce en cristal #A 7606 NR 000 001, dans sa boîte de protection d'origine	20/30
313	SWAROVSKI : Souris des champs, Pièce en cristal #A 7631 NR 025 000, dans sa boîte de protection d'origine	20/30
314	SWAROVSKI : Tour de château, Pièce en cristal #A 7474 NR 000 022, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
315	SWAROVSKI : Tom Cat, Pièce en cristal #A 7634 NR 000 001, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
316	SWAROVSKI : Crocodile, Pièce en cristal #A 7661 NR 000 005, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
317	SWAROVSKI : Kangourou, Pièce en cristal #A 7609 NR 000 001, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
318	SWAROVSKI : 2 batiments, Pièces en cristal #A 7474 NR 100 00, dans leur boîte de protection d'origine	25/35
319	SWAROVSKI : Colombe, Pièce en cristal #A 7605 NR 000 001, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
320	SWAROVSKI : Hippopotame, Pièce en cristal #A 7626 NR 055 001, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
321	SWAROVSKI : Crabe, Pièce en cristal #A 7624 NR 000 004, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
322	SWAROVSKI : Renard, Pièce en cristal #A 7629 NR 070 000, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
323	SWAROVSKI : Lapin, Pièce en cristal #A 7652 NR 020 000, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
324	SWAROVSKI : Marguerite rouge, Pièce en cristal produite à l'occasion du nouvel an 2000, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
325	SWAROVSKI : 30 Coeurs facettés, Pièces en cristal produite à l'occasion du nouvel an 1996, dans un sac en coton velours et boîte de protection d'origine	25/35
326	SWAROVSKI : Marguerite jaune, Pièce en cristal produite à l'occasion du nouvel an 1999, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
327	SWAROVSKI : Coeur rouge facetté, Pièce en cristal produite à l'occasion du nouvel an 1996, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
328	SWAROVSKI : Lapin, Pièce en cristal #A 7623 NR 055 000, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
329	SWAROVSKI : Petit Rhinocéros, Pièce en cristal #A 7622 NR 060 000, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
330	SWAROVSKI : Wagon de train "Tender", Pièce en cristal #A 7471 NR 000 002, dans sa boîte de protection d'origine	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
331	SWAROVSKI : Wagon de train "Barrel", Pièce en cristal #A 7471 NR 000 005, dans sa boîte de protection d'origine	30/50
332	SWAROVSKI : Wagon de train "Passenger Wagon", Pièce en cristal #A 7471 NR 000 003, dans sa boîte de protection d'origine	30/50
333	SWAROVSKI : Wagon de train à 3 tonnes, Pièce en cristal #A 7471 NR 000 004, dans sa boîte de protection d'origine	30/50
334	SWAROVSKI : Libellule, Pièce en cristal #A 7667 NR 035 000, dans sa boîte de protection d'origine avec certificat	30/50
335	SWAROVSKI : Koala, Pièce en cristal #A 7673 NR 040 000, dans sa boîte de protection d'origine	30/50
336	SWAROVSKI : Voiture de course, Pièce en cristal #A 7473 NR 000 001, dans sa boîte de protection d'origine	30/50
337	SWAROVSKI : Blowfish medium, Pièce en cristal #A 7644 NR 030 000, dans sa boîte de protection d'origine	30/40
338	SWAROVSKI : Boeuf du zodiac Chinois, Pièce en cristal #A 7693 NR 000 002, dans sa boîte de protection d'origine avec certificat	30/40
339	SWAROVSKI : Cygne medium, Pièce en cristal #A 7633 NR 050 000, dans sa boîte de protection d'origine	30/40
340	SWAROVSKI : Oisillons sur une branche, Pièce en cristal #A 7621 NR 000 005, dans sa boîte de protection d'origine	40/60
341	SWAROVSKI : Voiture de course, Pièce en cristal #A 7630 NR 045 000, dans une boîte de protection	35/55
342	SWAROVSKI : Grand Cygne, Pièce en cristal #A 7633 NR 063 000, dans sa boîte de protection d'origine	35/55
343	SWAROVSKI : Wagon de train "Locomotive", Pièce en cristal #A 7471 NR 000 001, dans sa boîte de protection d'origine avec certificat	40/60
344	SWAROVSKI : Réunion de 2 rouleaux de serviette en métal argenté surmonté d'une boule facettée aux reflets couleur champagne, dans une boîte de protection de la marque	50/80
345	SWAROVSKI : Grand ours polaire, Pièce en cristal #A 7649 NR 085 000, dans sa boîte de protection d'origine avec certificat	60/80
346	SWAROVSKI : Grand Léopard, Pièce en cristal #A 7610 NR 000 002, dans sa boîte de protection d'origine	120/180
347	SWAROVSKI : Caravelle de Christophe Colomb : La Santa Maria, Pièce en cristal #A 7473 NR 000 003, dans sa boîte de protection d'origine, complet du miroir à poser	120/150
348	SWAROVSKI : Bougeoir en forme de fleur de lotus, Pièce en cristal #A 7600 NR 123 000, dans sa boîte de protection d'origine, hauteur 6 cm	180/280
349	SWAROVSKI : Pélican, Pièce en cristal #A 7679 NR 000 001, dans sa boîte de protection d'origine	25/35
350	SWAROVSKI : Bougeoir en forme de fleur de lotus, Pièce en cristal #A 7600 NR 123 000, dans sa boîte de protection d'origine, hauteur 6 cm	180/280
351	RITZENHOFF. Carré de soie dessiné par Nathalie du Pasquier, carré rouge sur fond bleu, 50 x 53 cm, petites tâches	60/80
352	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur jaune avec rabat noir. Bandoulière couleur jaune et lila. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur jaune. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (trace sur le rabat). 32 x 38 cm	30/40
353	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur bleu foncé avec rabat bleu clair. Bandoulière couleur beige et bleu. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur beige. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (trace sur le rabat) 32 x 38 cm	30/40
354	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur vert sapin avec rabat vert pomme. Bandoulière couleur arc en ciel. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur lilas. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (petite trace sur le rabat) 32 x 38 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
355	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur vert clair avec rabat orange. Bandoulière couleur beige et vert clair. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur vert. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (légère traces sur le côté) 32 x 38 cm	30/40
356	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur orange avec rabat style peau de vache. Bandoulière couleur orange. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur gris. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (traces sur le rabat) 32 x 38 cm	30/40
357	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur orange avec rabat style peau de vache. Bandoulière couleur orange. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur gris. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (petites tâches sur le rabat) 32 x 38 cm	30/40
358	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur blanche avec rabat noir. Bandoulière couleur grise. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur noire. Compartiments internes. Jamais porté, état quasi neuf 32 x 38 cm	30/40
359	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur bleu foncé avec rabat gris. Bandoulière couleur jaune. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur gris. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf 32 x 38 cm	30/40
360	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur jaune avec rabat noir. Bandoulière couleurs jaune, lila, bleu et vert claire. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur jaune. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état neuf. 32 x 38 cm	30/40
361	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur blanche avec rabat noir. Bandoulière couleur grise. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur noire. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (traces de décoloration) 32 x 38 cm	30/40
362	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur bleu foncé avec rabat bleu clair. Bandoulière couleur beige et bleu clair. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur beige. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état neuf. 32 x 38 cm	30/40
363	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur bleu foncé avec rabat gris. Bandoulière couleur jaune. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur gris. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état neuf. 32 x 38 cm	30/40
364	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur bleu clair avec rabat brun. Bandoulière couleurs gris et brun. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur brune. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (trace sur le rabat). 32 x 38 cm	30/40
365	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur jaune avec rabat noir. Bandoulière couleur jaune et lila. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur jaune. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état neuf. 32 x 38 cm	30/40
366	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur bleu foncé avec rabat gris. Bandoulière couleur jaune. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur gris. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (traces à l'intérieur du sac) 32 x 38 cm	30/40
367	RITZENHOFF. Switch Bag de couleur bleu clair avec rabat brun. Bandoulière couleur gris et brun. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur brun. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état neuf. 32 x 38 cm	30/40

Ordre Désignation	Estimation
368 RITZENHOFF. Switch Bag de couleur bleu clair avec rabat brun. Bandoulière couleur gris et brun. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur brun. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (traces sur le rabat) 32 x 38 cm	30/40
369 RITZENHOFF. Switch Bag de couleur vert avec rabat orange. Bandoulière couleur vert et beige. Bandoulière de rechange à l'intérieur couleur vert. Compartiments internes. Dust bag en tissu. Jamais porté, état quasi neuf (trace sur le rabat). 32 x 38 cm	30/40